BEAM COMIX

テルマエ・ロマエ Ⅵ

ヤマザキマリ

9784047288959

1920979006805

ISBN978-4-04-728895-9

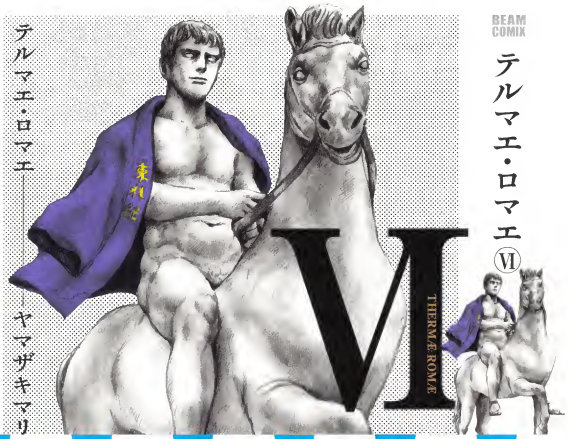
C0979 ¥680E

定価：本体680円＋税

発行：エンターブレイン

THERMÆ ROMÆ Ⅵ

Mari Yamazaki



BEAM COMIX

テルマエ・ロマエ Ⅵ

9784047288959

1920979006805

ISBN978-4-04-728895-9

C0979 ¥680E

定価：本体680円＋税

発行：エンターブレイン

THERMÆ ROMÆ Ⅵ
Mari Yamazaki

瀕死の恩人・ハドリアヌス帝に捧げるべく巨大プロジェクトに挑むルシウス!!
男だルシウス!!
そして彼の元に向かうため、悪戦苦闘するささうさ!!
ガンバレささうさ!!
超スケール温泉歴史活劇、ついにフィナーレ!!ちょっとさみしいけど、
愛してるぜルシウス!!

ヤマザキマリ

さらばルシウス!!

漫画に映画にアニメに大活躍を繰り広げた我らがナイスガイ・ルシウス!!
遂に、そんな彼との別れの時がやってきた!!

映画『テルマエ・ロマエⅡ』2014GW公開!!

ヤマザキマリの
アジアで花咲け!
なでしこたち
ヤマザキマリ&NHK取材班
世界を旅する漫画家、ヤマザキマリがトルコ・カンボジア・香港・フィリピンで運命の仕事を見つけた女性たちをレポートします。
1050円(税込)
オールカラー
メディアファクトリー刊

テルマエ・ロマエ Ⅵ ヤマザキマリ

ヤマザキマリの
アジアで花咲け!
なでしこたち
ヤマザキマリ&NHK取材班
世界を旅する漫画家、ヤマザキマリがトルコ・カンボジア・香港・フィリピンで運命の仕事を見つけた女性たちをレポートします。
1050円(税込)
オールカラー
メディアファクトリー刊

瀕死の恩人、ハドリアヌス帝に捧げるべく巨大プロジェクトに挑むレシウス!!
男だレシウス!!
そして彼の元に向かうため、悪戦苦闘するさうさ!!
ガンバレさうさ!!
超スケール温泉歴史活劇、ついにフィナーレ!!ちょっとさみしいけど、
愛してるぜレシウス!!

ヤマザキマリ

さらばレシウス!!

漫画に映画にアニメに大活躍を繰り広げた我らがナイスガイ・レシウス!!
遂に、そんな彼との
別れの時がやってきた!!

映画『テルマエ・ロマエII』2014GW公開!!

BEAM COMIX

テルマエ・ロマエ Ⅵ

ヤマザキマリ

THERMÆ ROMÆ Ⅵ

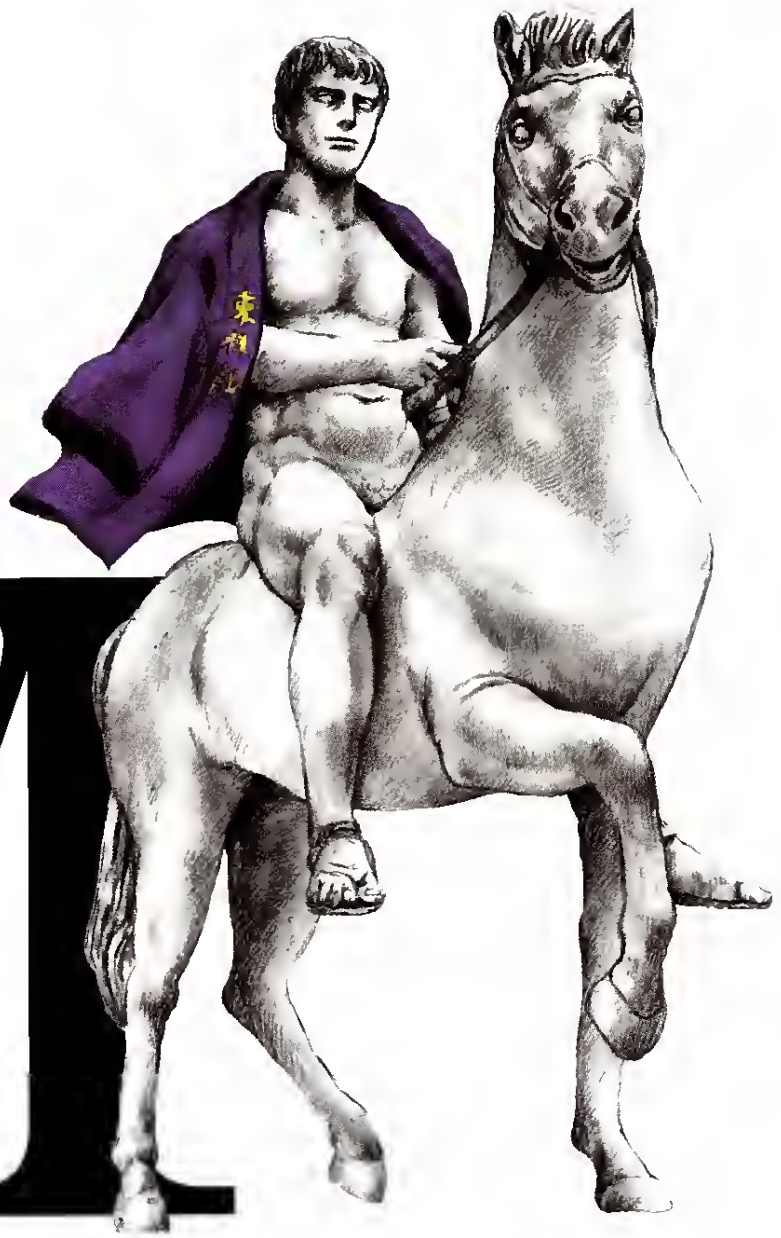
Mari Yamazaki

エンターブレイン

テルマエ・ロマエ

ヤマザキマリ

VI



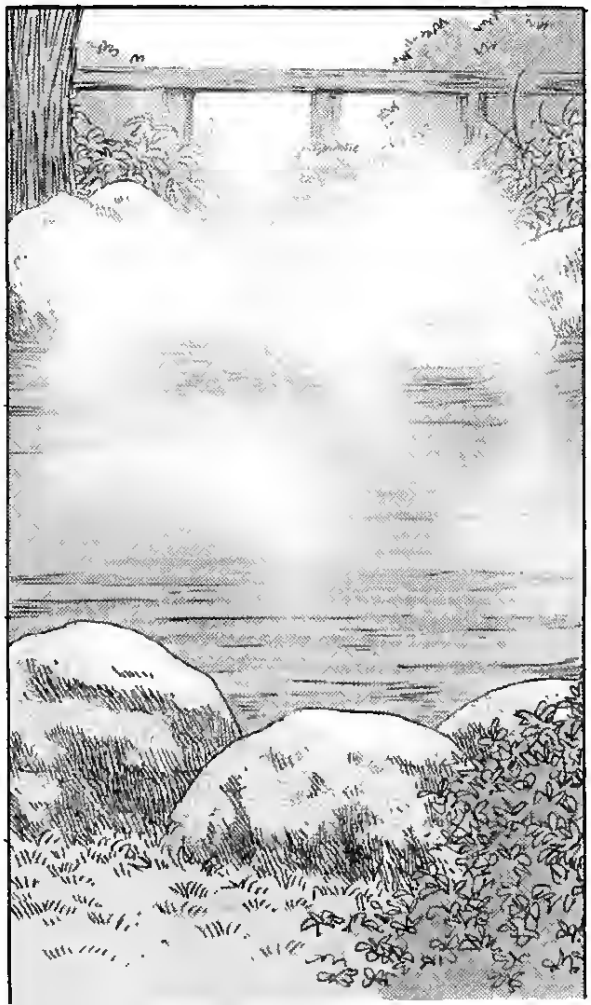
目次

第32話……3
第33話……27
第34話……55
第35話……79
第36話……103
第37話……131
最終話……155

ローマ&風呂、わが愛
52，128，182

第32話

東林館



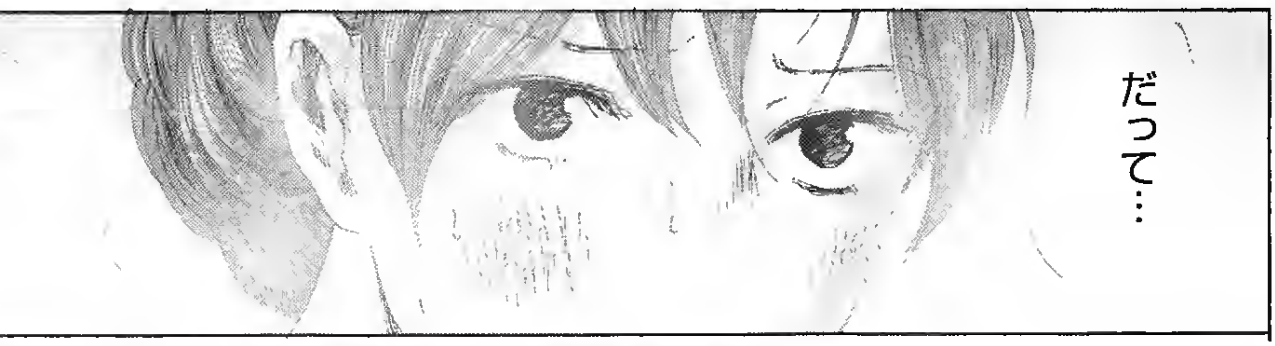
ミネルヴァよ…
カピトリーノの
神よ…
そして私の
守護神よ…

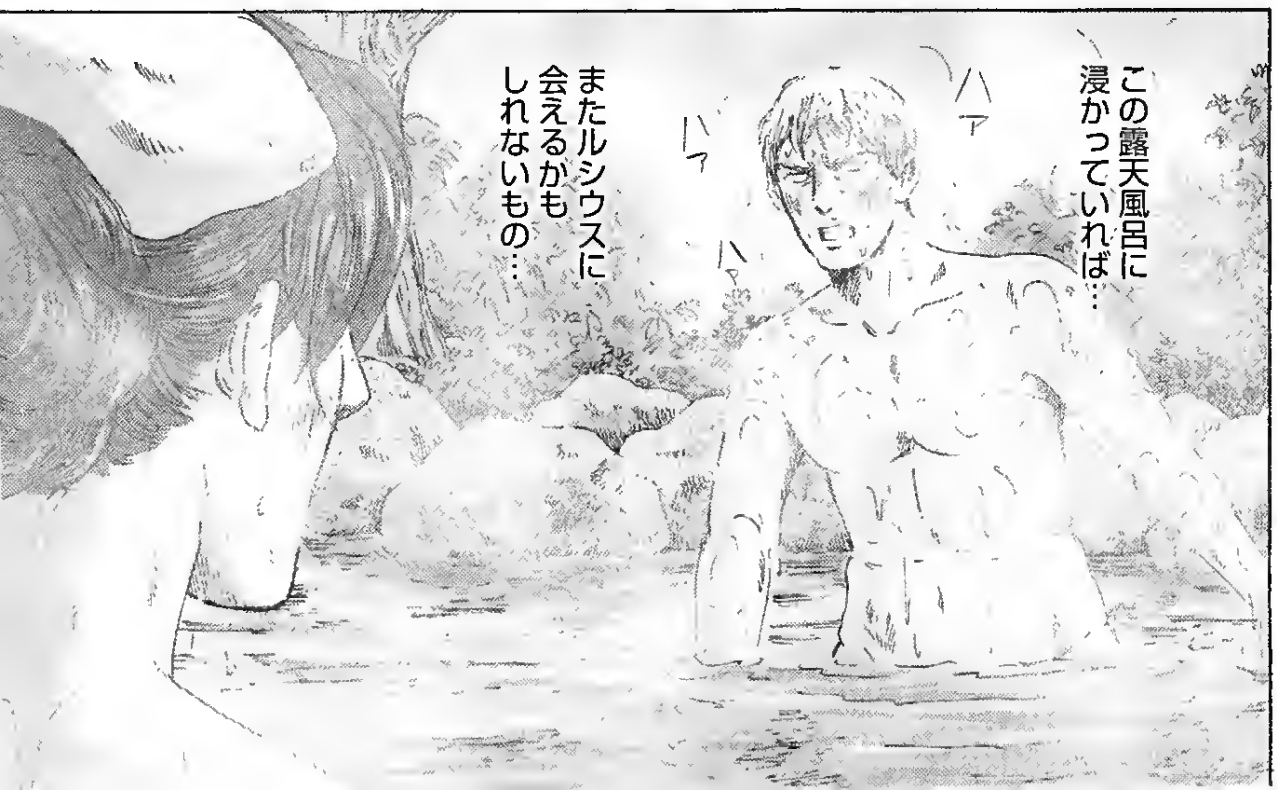
…私の願いを
叶えてください

……
さつきちゃん
ゆでダコみたいに
真っ赤ですよ…!!

…一体
どうしちゃった
のかしら…

さつき
ちゃーん
そろそろ
上がら
ないと…
……
大丈夫です
ご心配なく


だって…


この露天風呂に
浸かっていれば…
ハァ
ハァ
ハァ
またルシウスに
会えるかも
しれないもの…

ルシウス…
一体
どこへ行って
しまったの…？

あんな告白
しておいて…
愛している
……
そのまま
消えてしまう
なんてヒドイよ
……

だいたい
あなたは
本当に…
裸馬を乗りこなしたり
ラテン語で話したり
チャリオットを操ったり
……
ドドドドド…

ボロ
ボロ
ボロ…
……

ルシウスのバカァーッ
わーーん!!
あー
あー!!
さっちゃん
もう出よ!!
ホラッ!!

今は少し落ち着いて横になってるけど…
そりゃ悪かったなおカミさん…
一人で帰すにはちょっと不安で…相当のぼせてるし…
す…
……

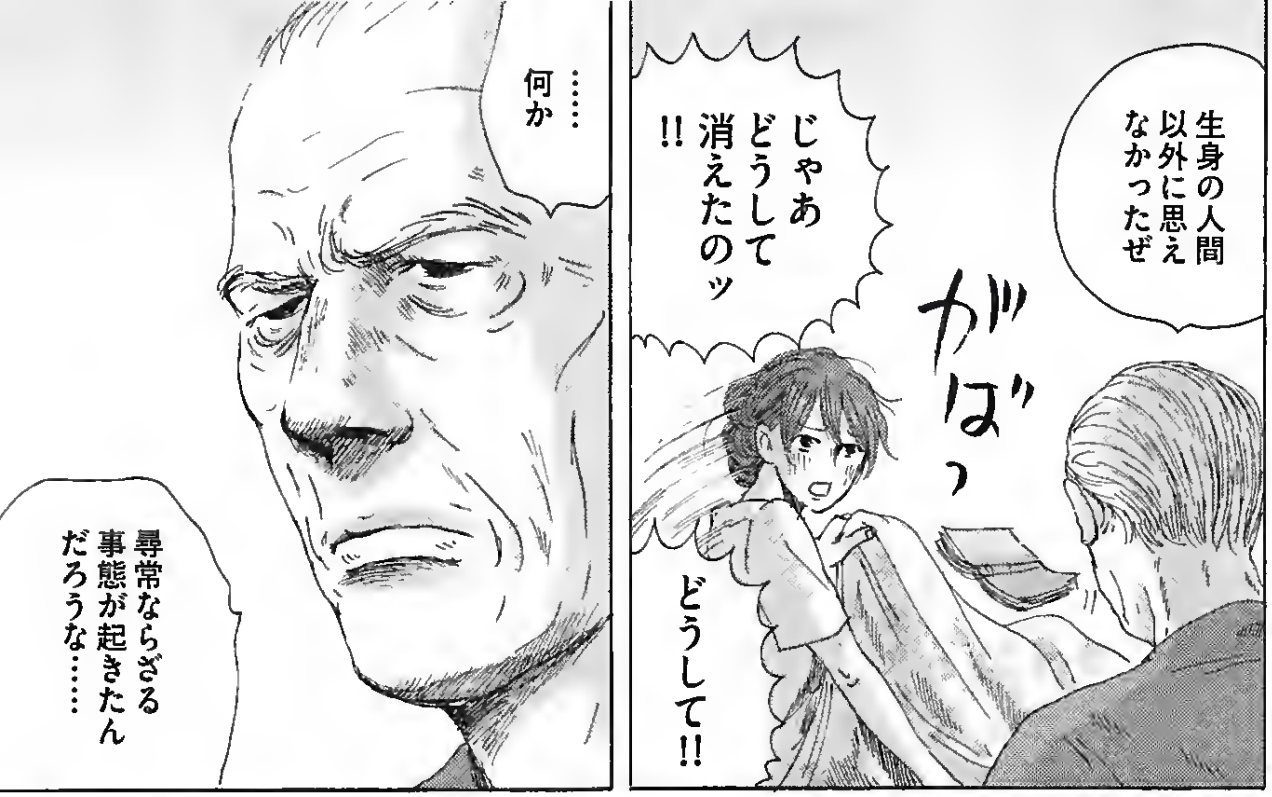
さつき…
大丈夫か？

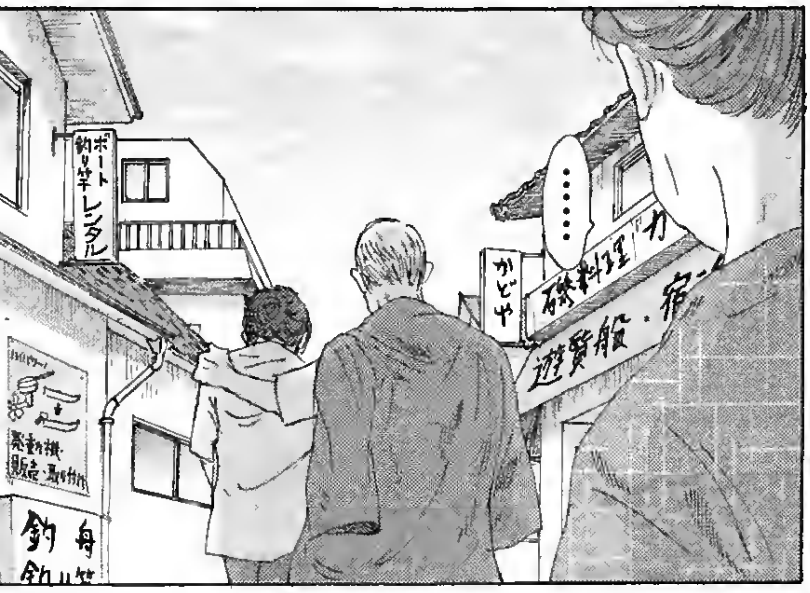
迎えに
来たぞ…

ねえ
お爺ちゃん
……

ルシウスって
霊だったのかな
古代ローマの…

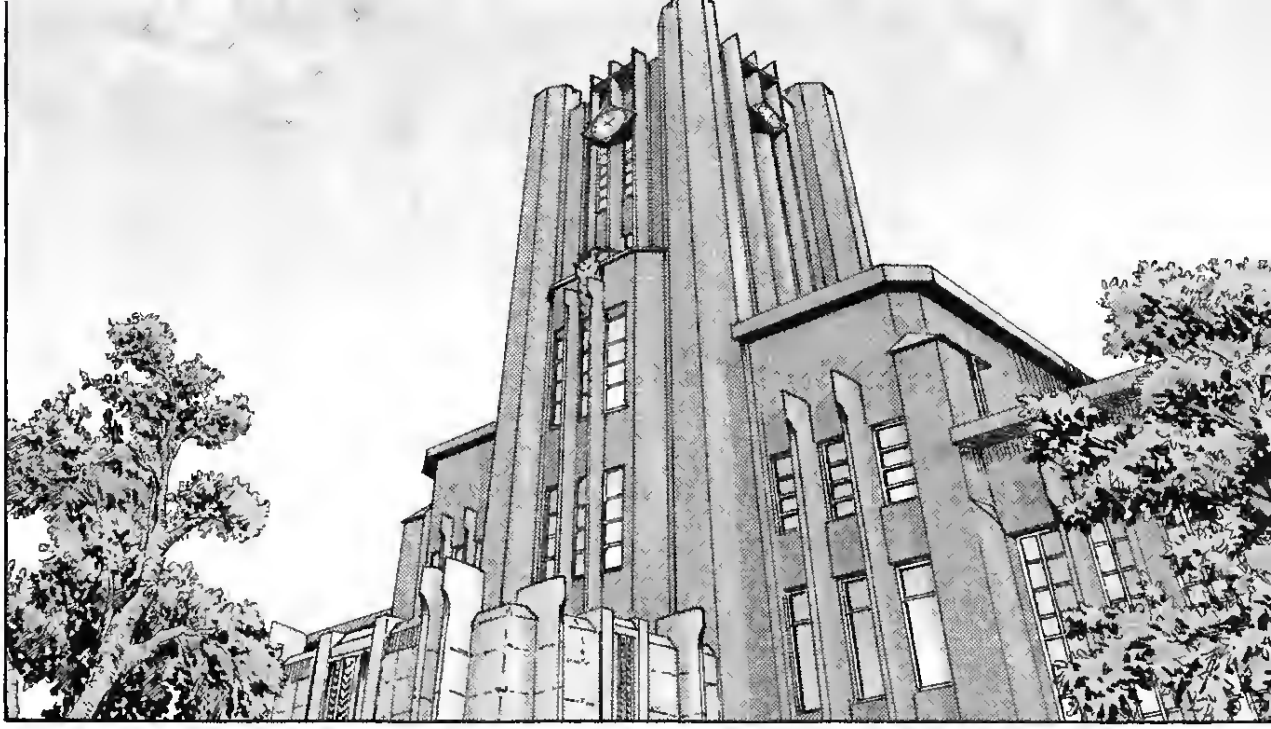
ワシは
ヤツの体に
鍼を打ったが
……


生身の人間以外に思えなかったぜ
がばっ
じゃあどうして消えたのッ!!
どうして!!
……何か
尋常ならざる事態が起きたんだろうな……


ボート釣り竿レンタル
カビヤ
遊覧船・宿
……

あの男がお前を置いて勝手に消えるとは思えねえ
……
ポロ
ポロ

ルシウスが消えたの本当にショックだったのねえ
……
本気で惚れてたんですねえ…



の 課題

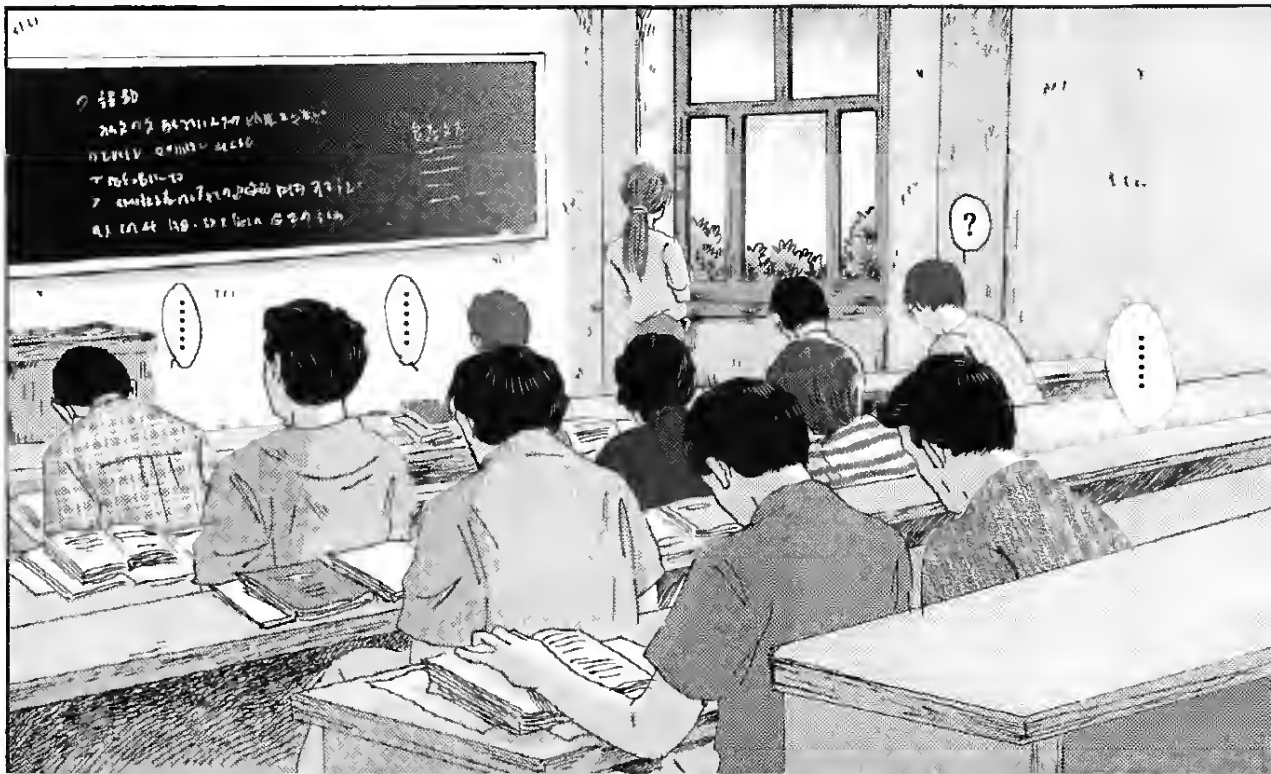
碑文の文献より以下の項目を探し出す事。

1) LVCIVS QVINTVS MODESTVS

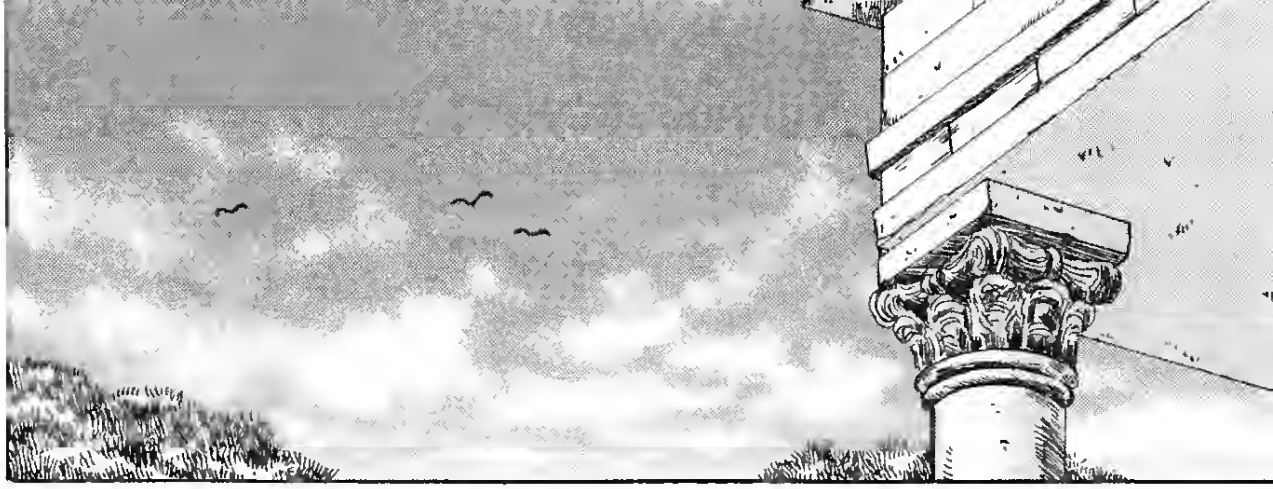
2) 浴場救術関連

3) ハドリアヌス帝の時代の建造物に関する記録

4) その他 [illegible]



先生！
ハイ？
この「ルシウス・クィントゥス・モデストゥス」って誰です？
哲学者とか詩人ですか？
その人を調べることが……
新たな古代ローマの姿を解明する鍵になるかもしれないの！
世界を驚かす発見になるかもしれない…
へえ…
そうなのかよ――し…
頑張って!! 結果が出れば単位は大奮発よ!!
ハーイ

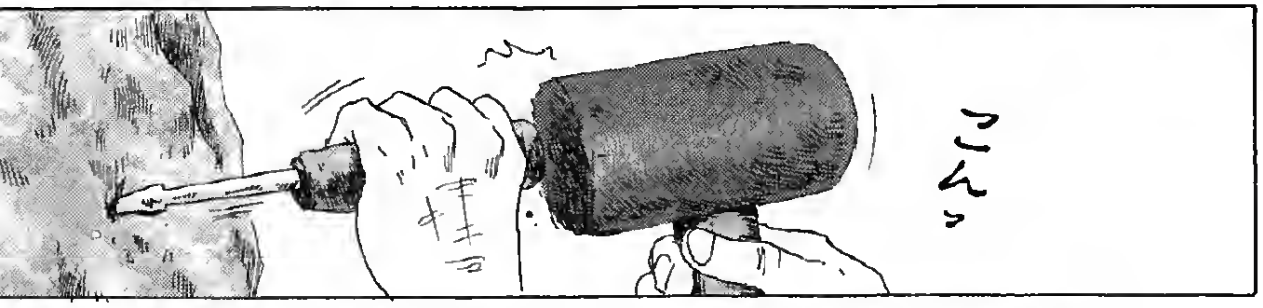


ルシウス技師
あちらに食事の
ご用意が出来
ました！
そろそろ
一休み
なさっては…

今 私には
食事に
割ける時間
はない！
今日中に
ここを片付け
ねばならん！

悪いが
ここまで
運んでくれ
ないか…
ハッ 承知
しました

よし
次は
西側の浴場だ
ボヤボヤしてる
時間は無いぞッ!!
水道管の
取り付けも
なるべく早く
進めてくれ!
わかりました
午後には
この浴場分は
終えるように!!


こんっ

マルクス!
そっちは
どうだ!!
ここに設置する
彫像は全部で
15体! 間に
合うだろうな
わかってるよ
ルシウス…
そうカリカリ
すんなって!!
お前 戻ってきて
から オニみてえ
になったな!?

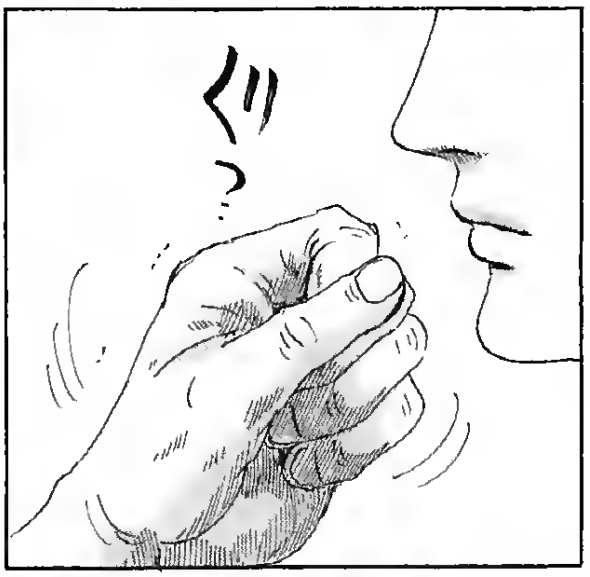
とりあえず
めぼしいトコは
全部作って
おいたからな！
アンティノウスに
ウェヌス
アポロンに
マルス…
ズラーリ

……

見てみな！
このディアナなんて
かなりの傑作だろ!!

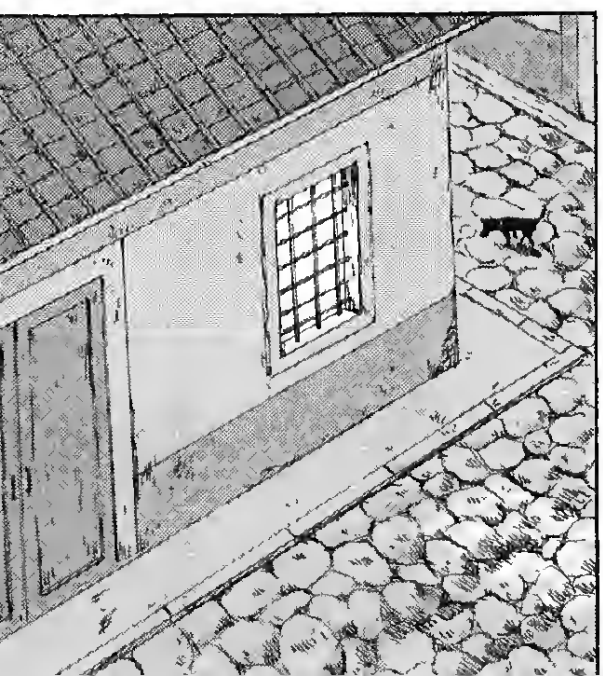
そ…

…ディアナ…


ぐっ…

すっ
おっ おい…
ルシウス…
どうした!?

何だ
あいつ…!?
だっ



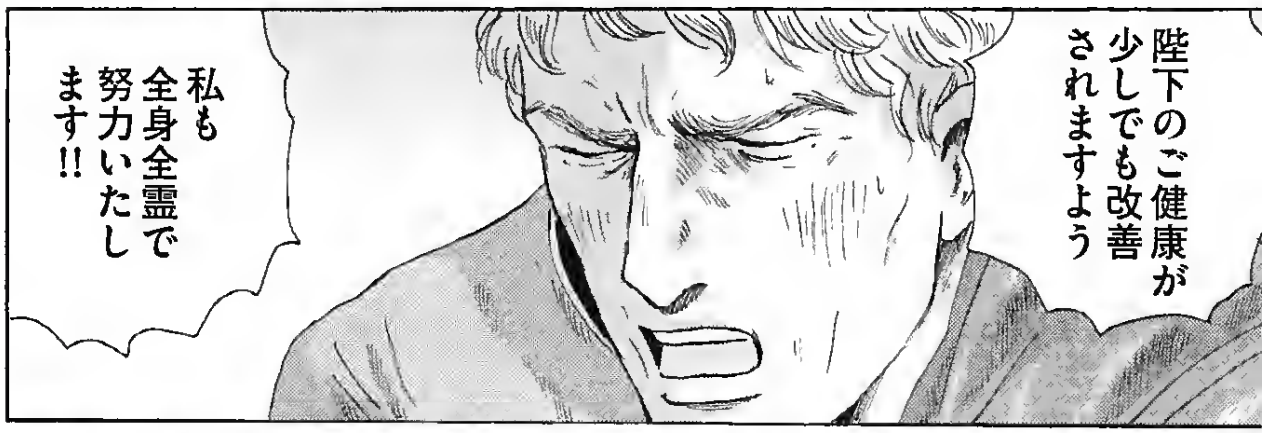
…おお
ルシウスよ……
…やっと帰ってきてくれたのか…

ご無沙汰いたしまして申し訳ございません陛下!!
気にするなマルクスから聞いておるぞ
属州に出向いておったそうだな…

とにかくあの世へ旅立つ前にそなたとまた会えて嬉しいぞ

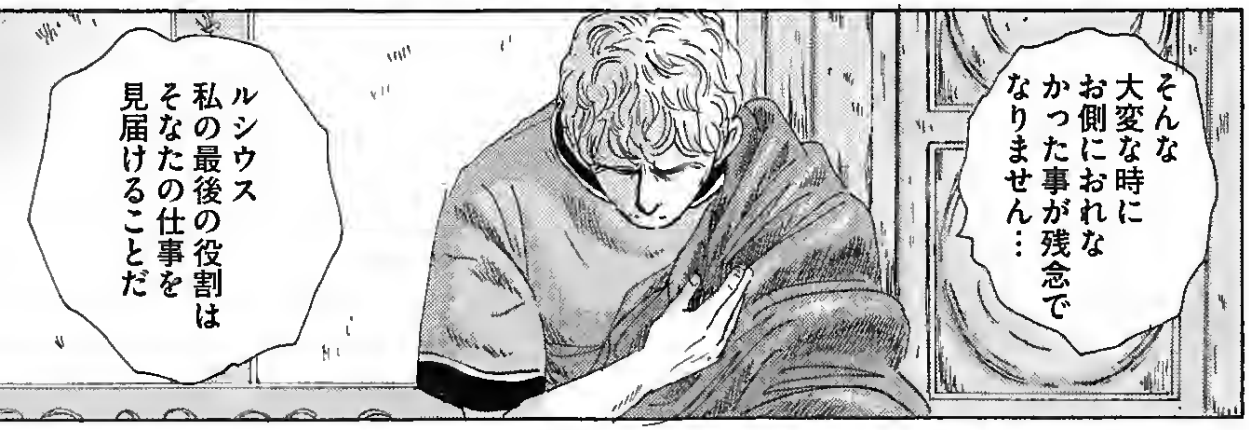
私はその間一時(いっとき)たりとも陛下のご依頼を忘れたことはございません!
…マルクスが申しておったぞ…そなたは私を驚かすようなバイアエ改造の策を思案中であると…
…それは事実でございます!!

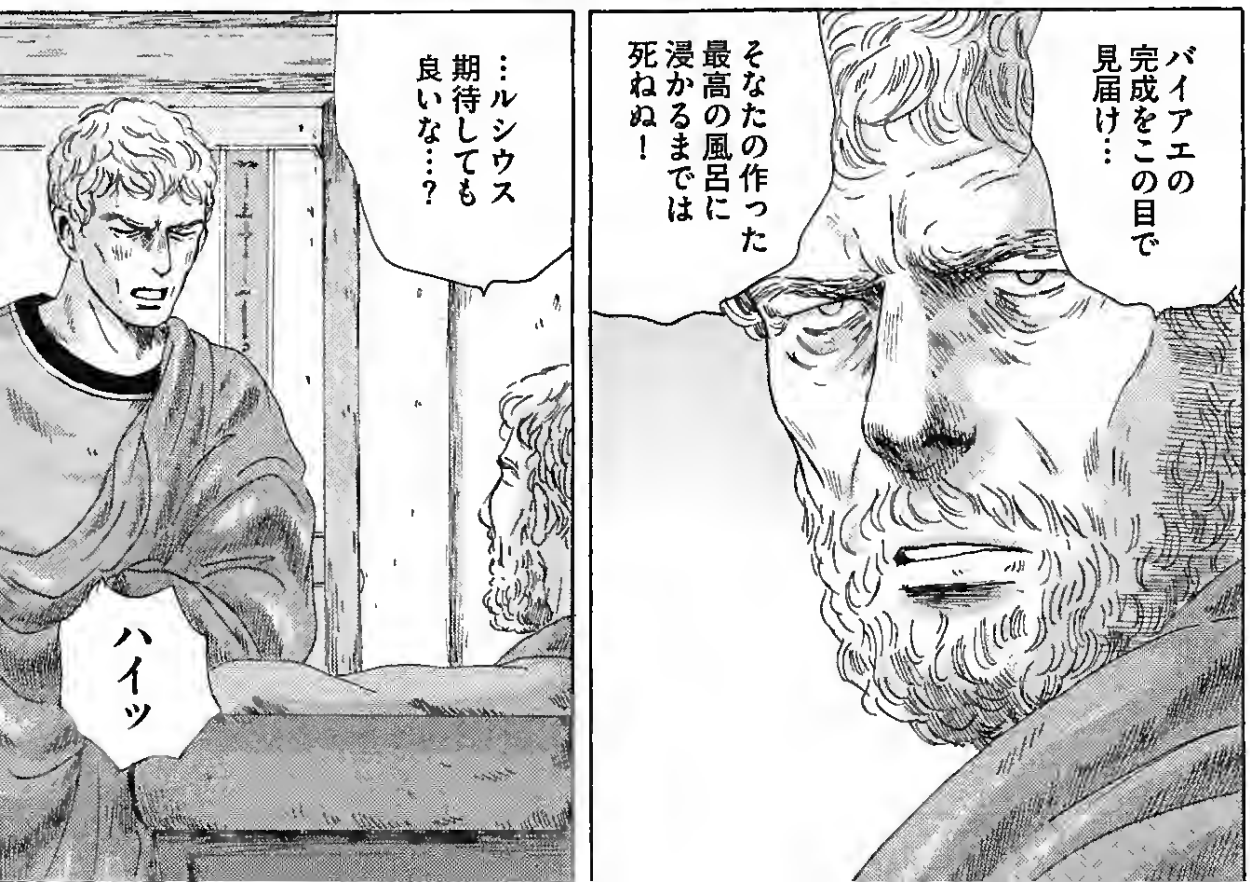
…だから
それが完成
するまでは
……
私には
生きていて
欲しい…と


陛下のご健康が
少しでも改善
されますよう
私も
全身全霊で
努力いたし
ます!!

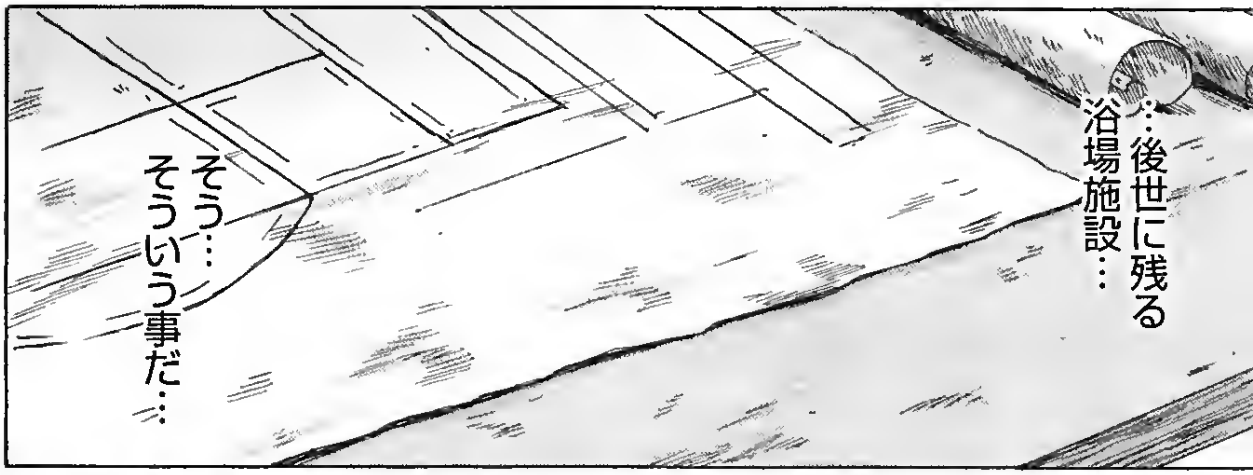
…今や私の
腹の中には
水が溜まって
おってのの…
寝ていても
話しておっても
この苦痛から
逃れる事は
出来ぬ…
しかし
私はもう
自分で死ぬのは
あきらめた…
こうして
苦しむのは
私を良く思わぬ
誰かの呪いかも
しれぬが…
……

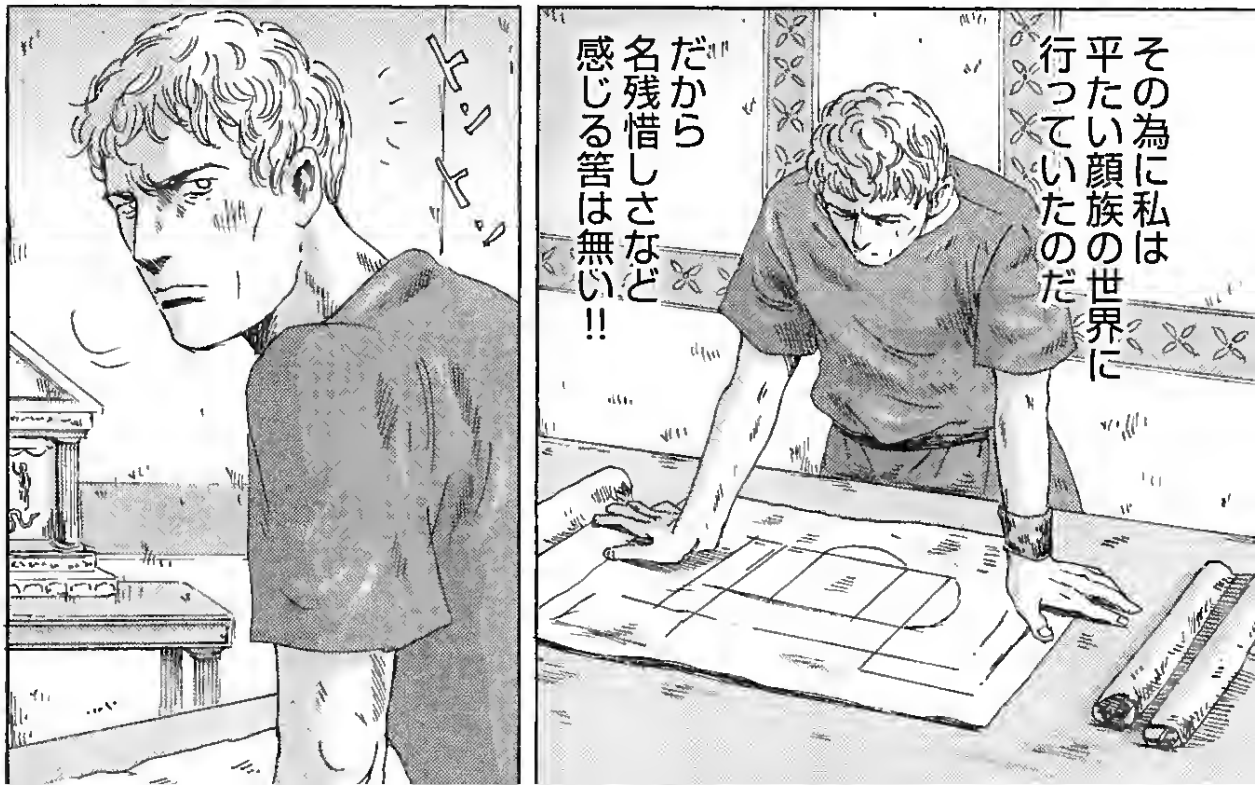
…だが
今となっては
それを受け止めて
生きるしかない
陛下…


そんな
大変な時に
お側におれな
かった事が残念で
なりません…
ルシウス
私の最後の役割は
そなたの仕事を
見届けることだ

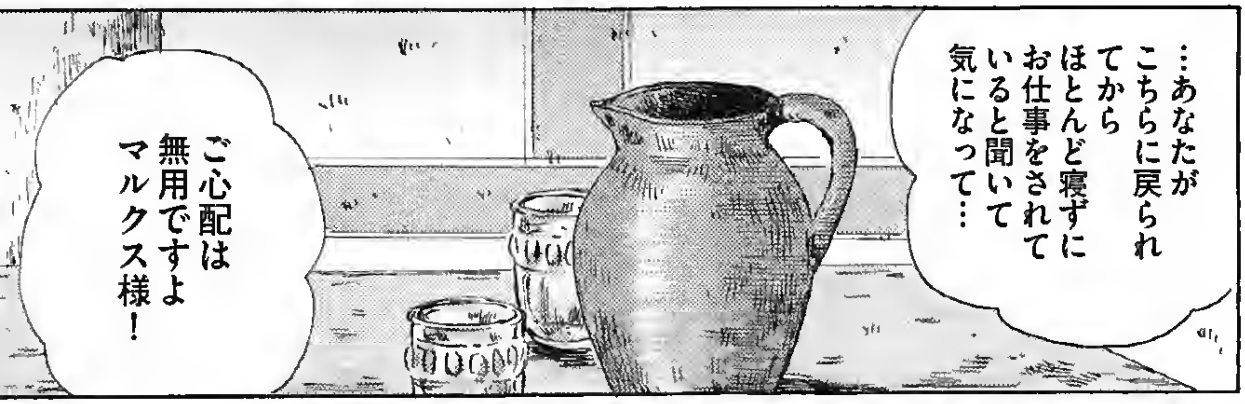

バイアエの
完成をこの目で
見届け…
そなたの作った
最高の風呂に
浸かるまでは
死ねぬ！
…ルシウス
期待しても
良いな…？
ハイッ

ローマ帝国の名に誓って
後世に残る最高の浴場施設を作ってみせます!!

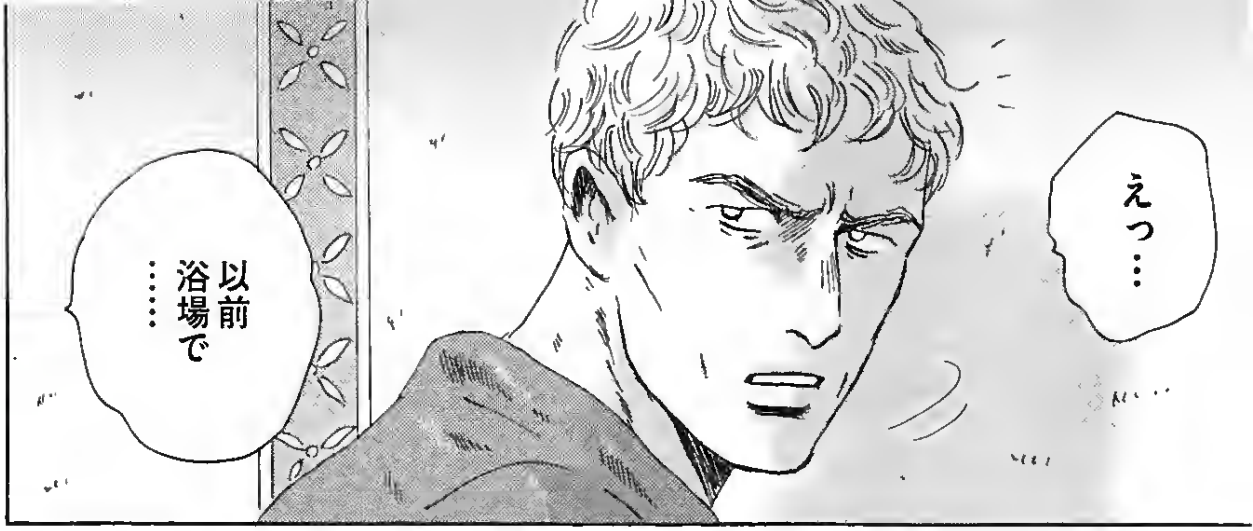

…後世に残る浴場施設…
そう…そういう事だ…


その為に私は平たい顔族の世界に行っていたのだ
だから名残惜しさなど感じる筈は無い!!
トントン

マルクス様！
お久しぶりでございますルシウス様！
入ってもよろしいですか？
勿論ですとも！


…あなたがこちらに戻られてからほとんど寝ずにお仕事をされていると聞いて気になって…
ご心配は無用ですよマルクス様！

この通り
私なら元気です
…なら良いのですが…
…今何かお飲み物を…
…でどうでしたか？かの世界は…


えっ…
以前浴場で……

あなたが私の目の前から消えてしまう前に言いかけていた不思議な属州の話です…

ああ確か…
マルクス様にだけは真実をお伝えしておこうと思いまして…
ええ

ぜひ話の続きを聞かせては頂けませんか？
……

わかりました
…うまく話せる自信はありませんが……

私は彼らの事を「平たい顔族」と呼んでいるのですが…

平たい顔…!?

それはもしや噂で聞いた東方に暮らす民なのでは…?

…さあ詳しくは分かりませんが…

とにかくどこか愛嬌のある民族で…

一見大した事も考えている様には見えないのですが実は物凄い文明大国で

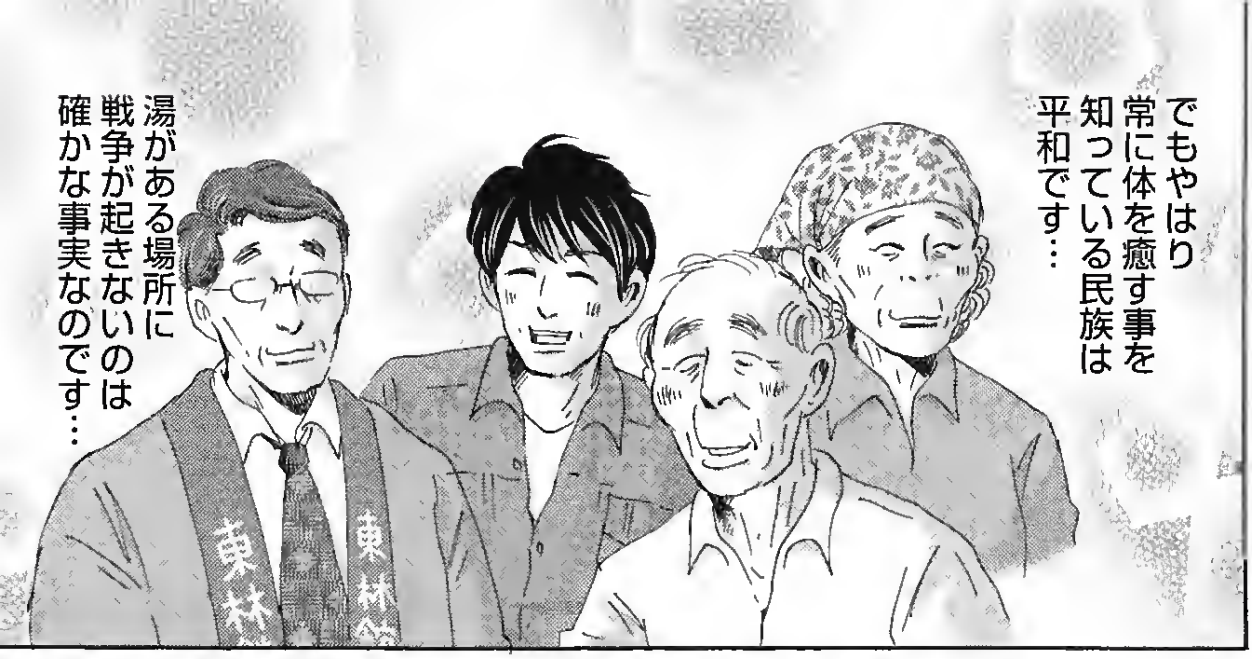
特に浴場文明の高度さには目を見張るしかありません…

私には想像すらつかない様々な物が存在し…

しかも…恐るべき事に彼らは「イカヅチの力」を集めてそれを自在に操っているのです…

イ…イカヅチ…!?

イカヅチの力をどうやって操るというのです!?
…それは残念ながらわからずじまいでした…
ドン!
…そこまで高度な文明社会があるなんて…
…ですから疲弊(ひへい)した奴隷を見かける事はありません…
そんな世界がこの世に存在するなんて…
……
私も最初は動揺しました
……
……
何よりもまずこのローマを凌駕(りょうが)する浴場文明を持っていた事がショックで…


でもやはり
常に体を癒す事を
知っている民族は
平和です…
湯がある場所に
戦争が起きないのは
確かな事実なのです…
東林

彼らは我々
ローマの民の
ように
奢る事もなく
常に謙虚で…
あれだけの
文明がありながら
過剰な自信も
自負心も
ありません
へえ…

少なくとも
私が会った人々は
皆とても
優しくて……
…女性も
……
……
？
……
ルシウス
技師…？

……

ルシウス技師!?
どうしたの
です!?
大丈夫ですか!?

……

ディアナ…!!

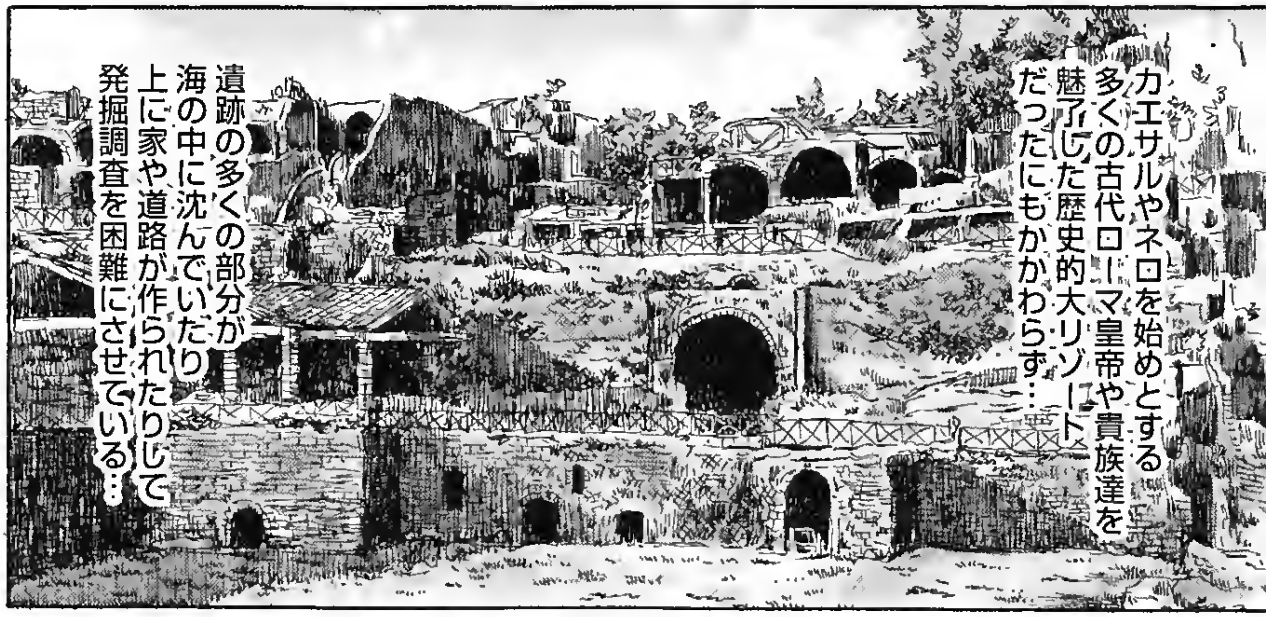
どうしたら
そなたを忘れる事が
出来るのだ…!

第33話

バイアエの文献も
そんなに存在しないし…

世界規模でも
バイアエの研究者が
少なすぎるんだわ…

……



カエサルやネロを始めとする
多くの古代ローマ皇帝や貴族達を
魅了した歴史的大リゾートだったにもかかわらず…

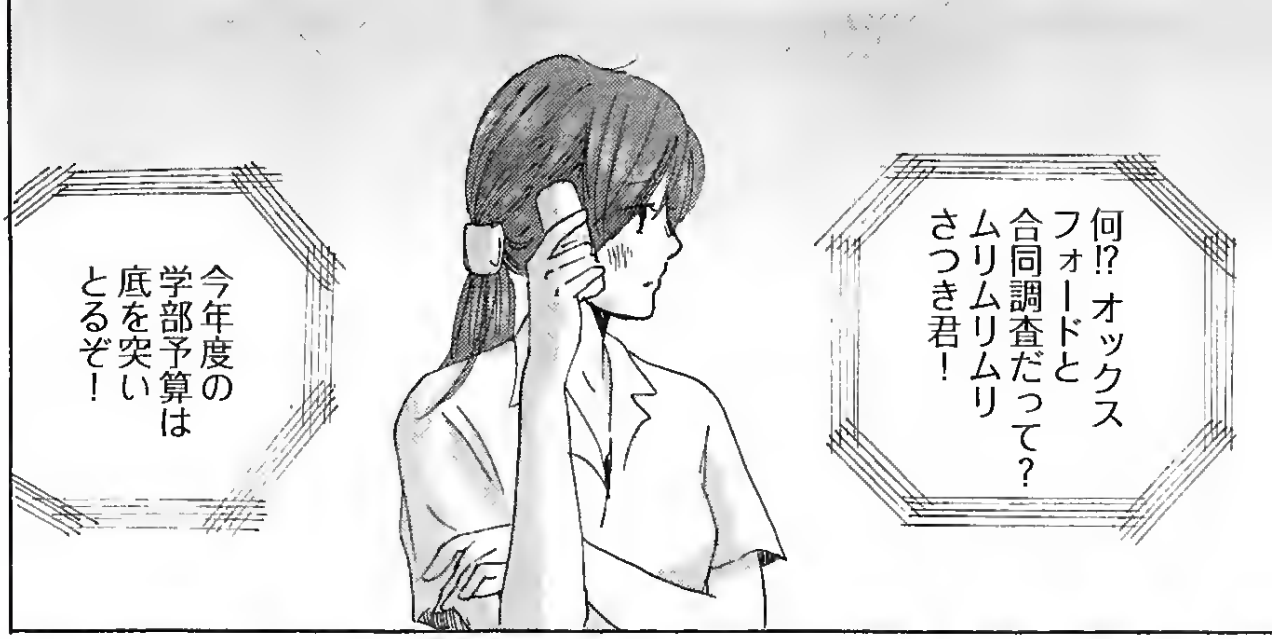
遺跡の多くの部分が
海の中に沈んでいたり
上に家や道路が作られたりして
発掘調査を困難にさせている…

だけど私は確かに
覚えている…

私はローマに戻り
バイアエに
立派な浴場施設を
作らねば
ならぬのだ

そう言って
ルシウスは伊藤の
温泉や街を調べて
いたことを…

バイアエを
調査すれば
ルシウスの手掛かりが
つかめると思ったのに…
……
うーむ…
残念ながら
我が大学(オックスフォード)では現在
バイアエ調査の
予定はない
ミス・サツキ…
私も あの遺跡には
おおいに関心が
あるのだが……
新規調査をするには
調査費が足りんのだ
……
君の大学にもし
予算があるのなら
こちらで調査の
企画は進めよう!
イタリア政府も
我が大学の
調査であれば
すぐに許可して
くれるだろう…
……
そうですか
…ですよね
……
わかりました
聞いてみます

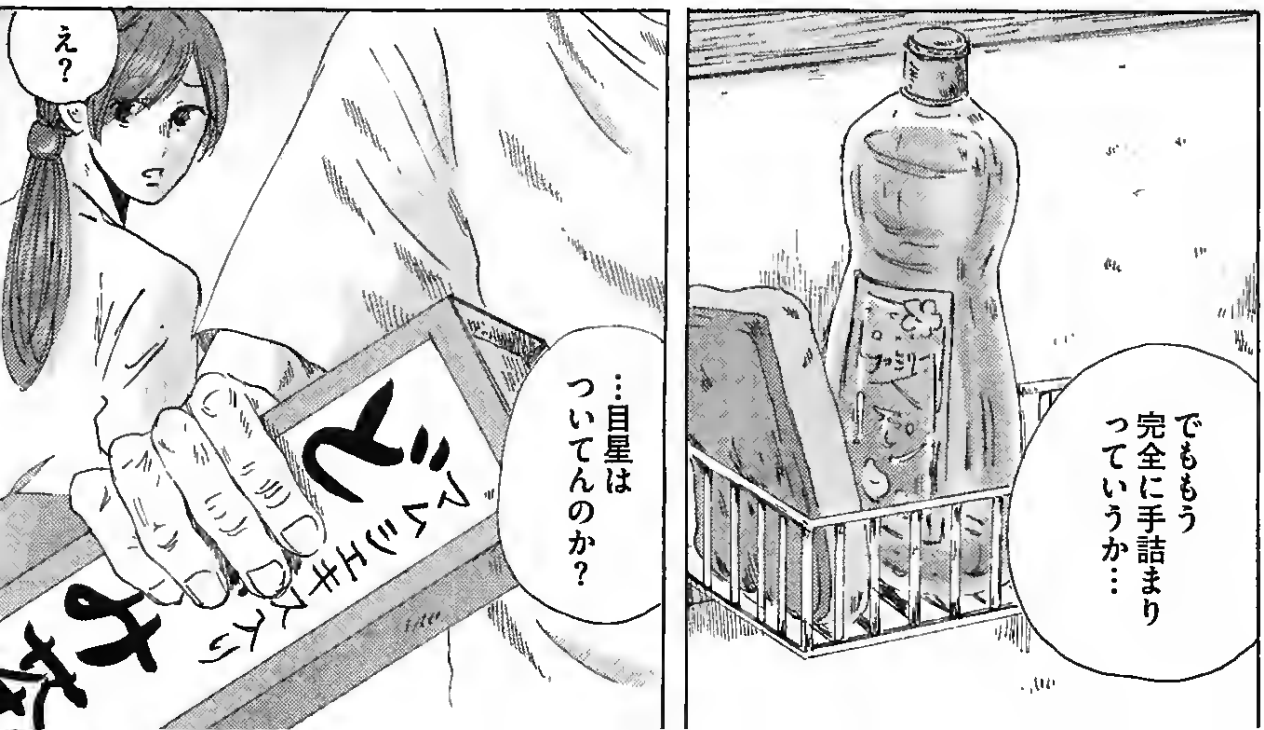

何!? オックスフォードと合同調査だって? ムリムリムリ さつき君!
今年度の学部予算は底を突いとるぞ!

まあ……どこかのスポンサーが付いてくれるなら話は別だがな……
君の周りでそういうことにお金を出してくれそうな人はおらんのか?

……スポンサー……?
…思い当たらんのなら仕方無いな…
だいたいそんなに発掘調査がしたいならポンペイやオスティアじゃいけないのかね?
違うんです教授!! バイアエじゃなきゃダメなんです!!
…なぜ君はバイアエにこだわるんだ?

なぜって
それは…
とくとくとく
帰ってたのか
……
あ お爺ちゃん
おかえり…

どうした？
まだ
あいつのこと
調べてんのか
……？
…うん


でももう
完全に手詰まり
っていうか…
え？
…目星は
ついてんのか？

たぶん イタリアの
バイアエという遺跡を
調べると
何か手掛かりが出て
くると思うんだけど…

……
行ってきたら
どうだ……
金なら…

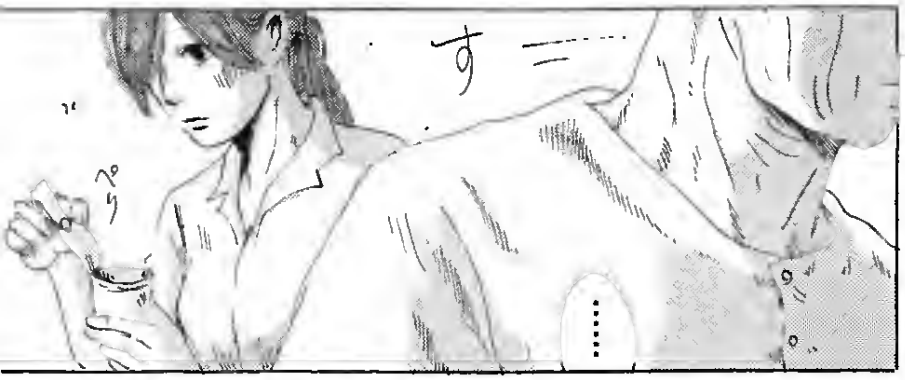
違うのよ
お爺ちゃん
個人で遺跡を
見学するだけ
じゃダメ
なのよ！
きちんとした
調査隊を組んで
発掘しないと
意味がないの！

…でも
大学にはそんな
予算は無いし…
他にスポンサー
なんて アテは
無いもん……

……
どれくらい
掛かるんだ？

…何百万じゃきかないと思う……
調査の期間や内容にもよるけど…

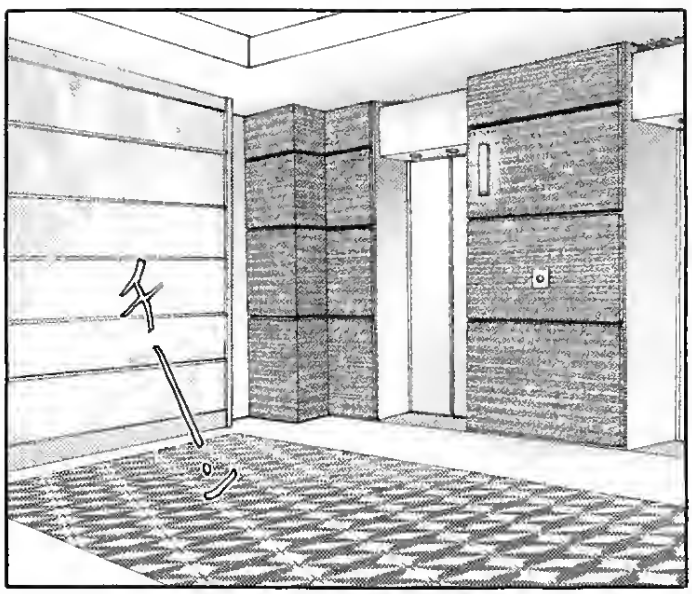
……

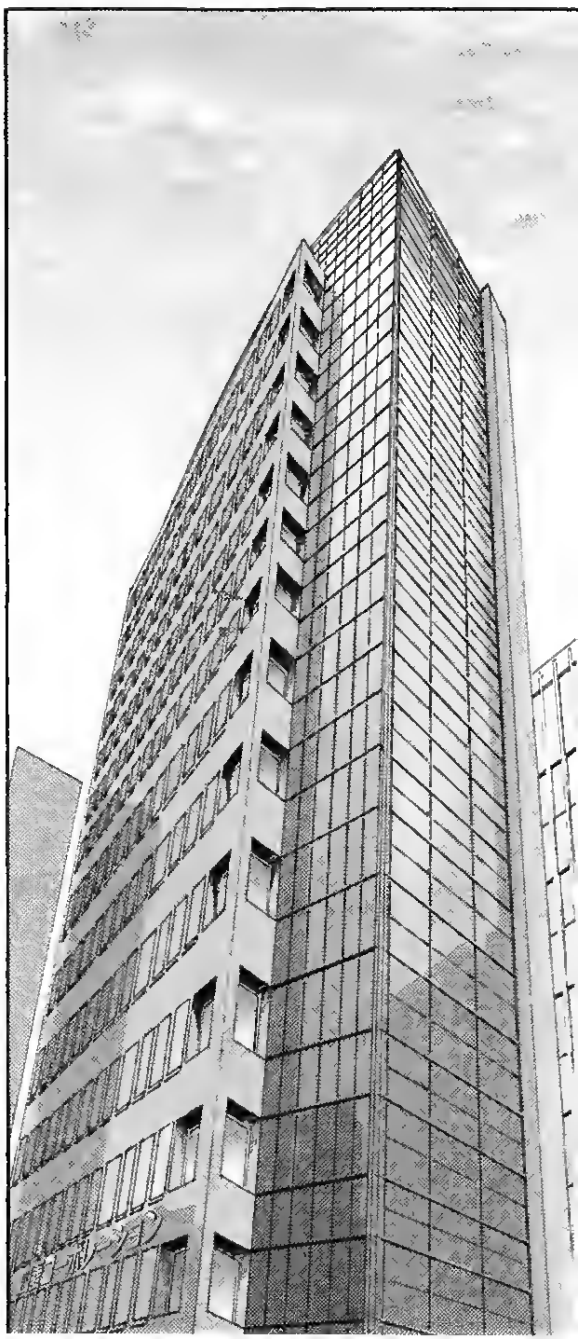

す
ぺり
……

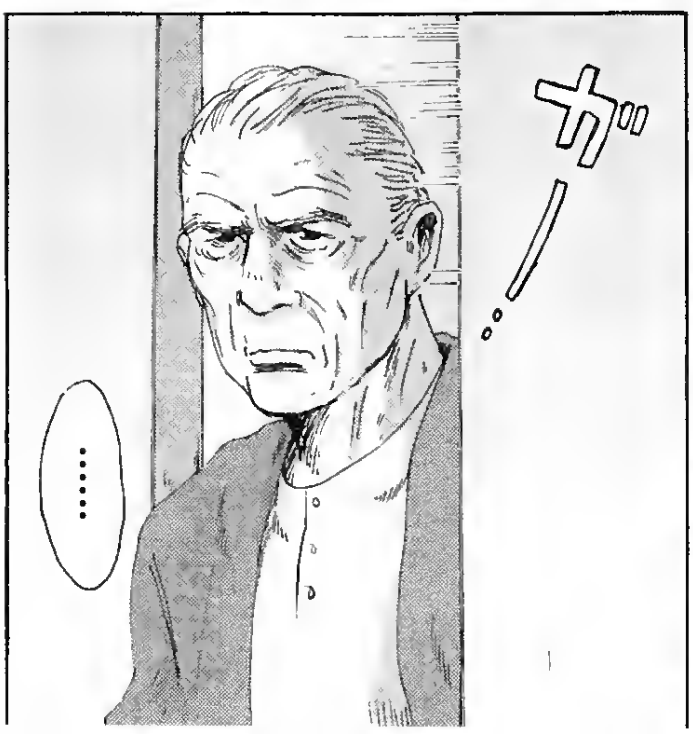
こん

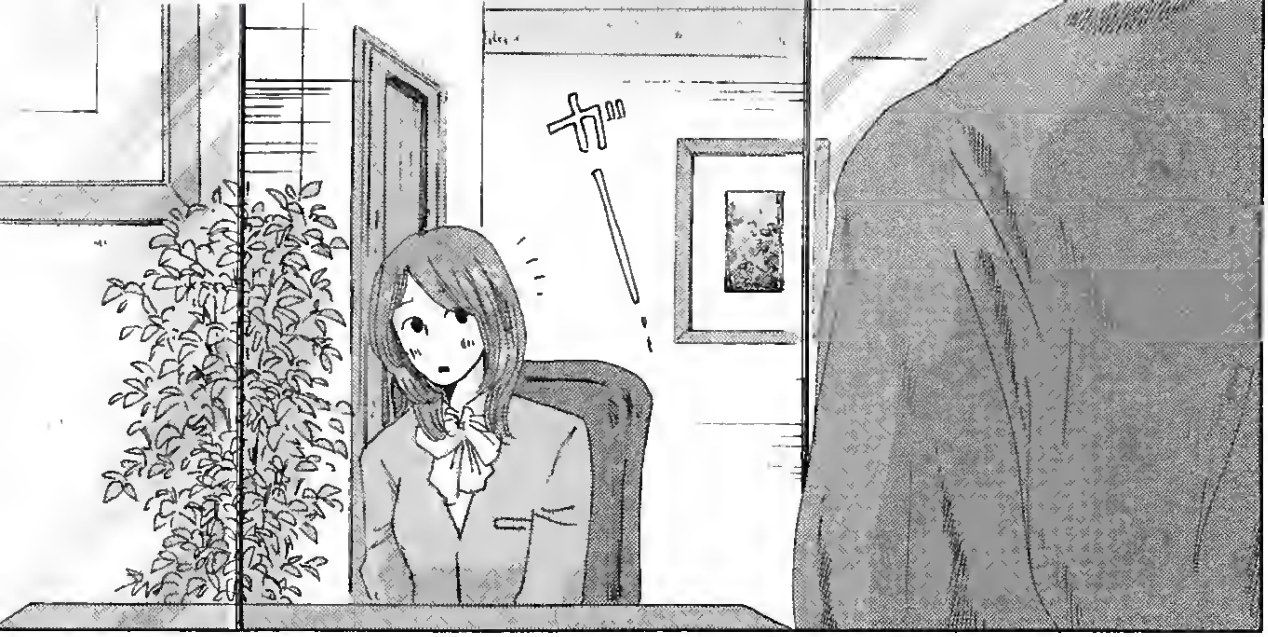
…ちょっと何日か出掛けてくるから
留守頼むぜ！

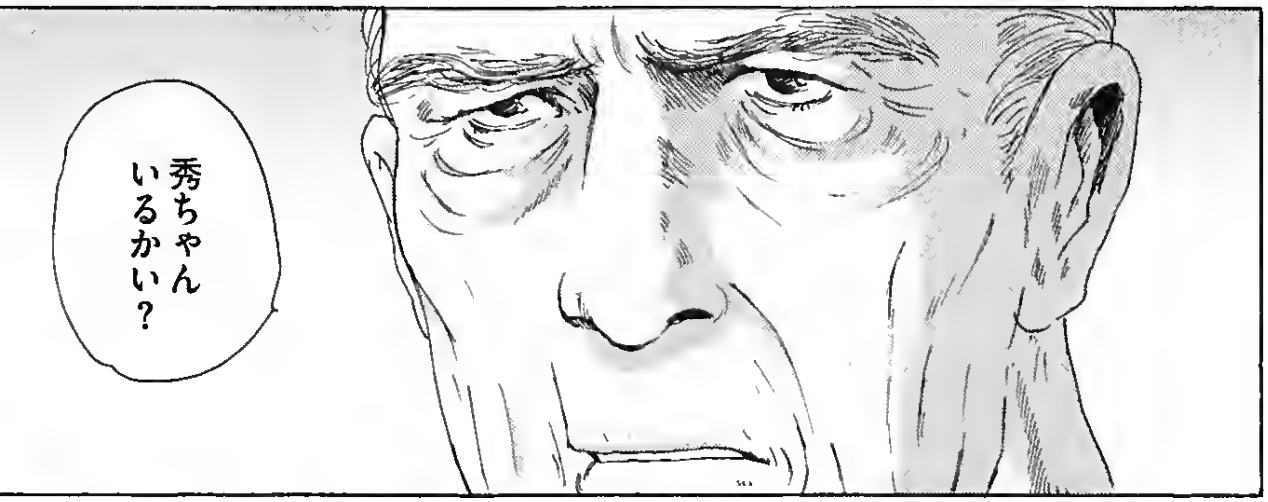
え？
あ…
はい…


ピンポーン

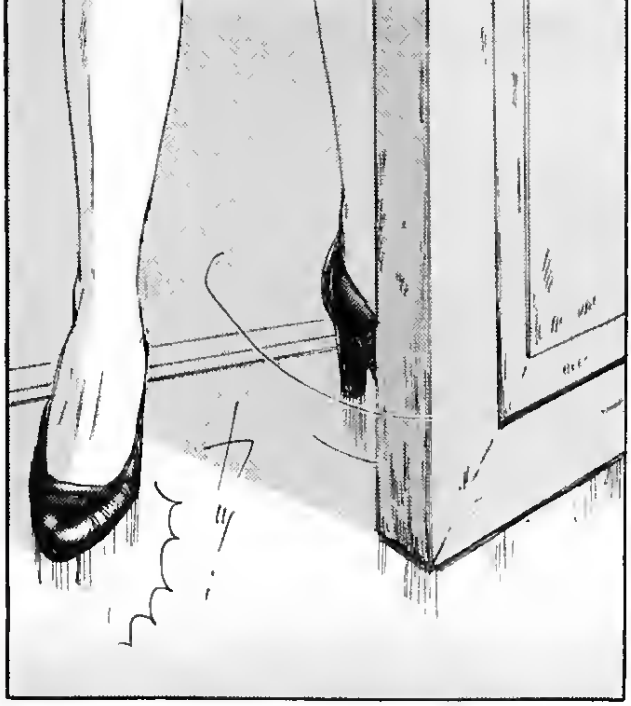



ガ…
……


ガ


秀ちゃん
いるかい？

……は？
しゅうちゃん？
申し訳
ありませんが
上の名前は…
秀一だよ
秀一！
上の名前は
……
忘れた
……あの
もしかして
会長の井上秀一
でしょうか？



ちょっと
お待ち下さい
……

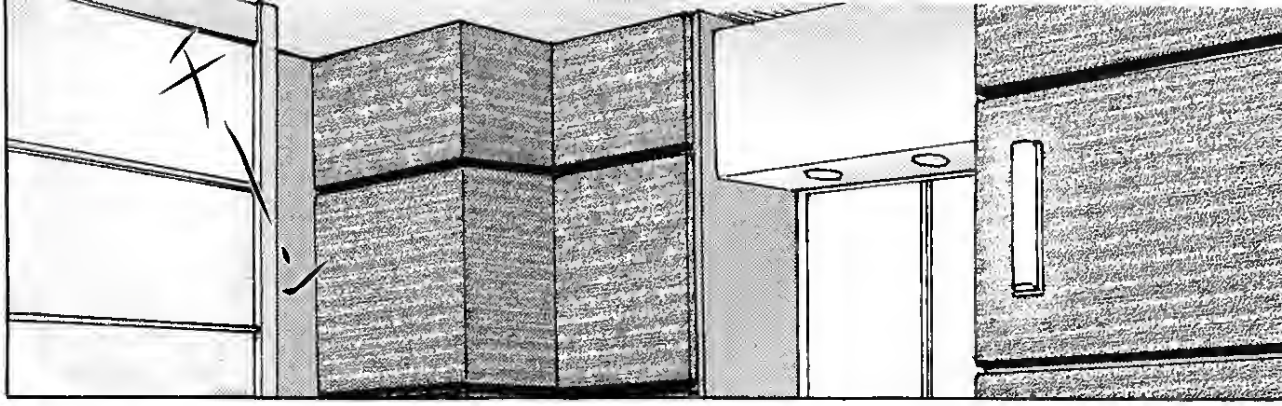
……

……
私 井上の
秘書をして
おります香川
と申します
失礼ですが
どちら様で
しょう?

…古い
知り合いでな
鉄蔵と言やあ
わかるよ…
それより
……

……
じろ
じろ
じろ
何ですか？
人の身体を
ジロジロと…
…あんた
最近 身体の
調子悪いだろ
酒だな…？

ついてきな
楽にして
やるぜ
え!?
なっ…
何それ…
いいから
来なって
ちょっと
あなた!!
どこへ!!
……

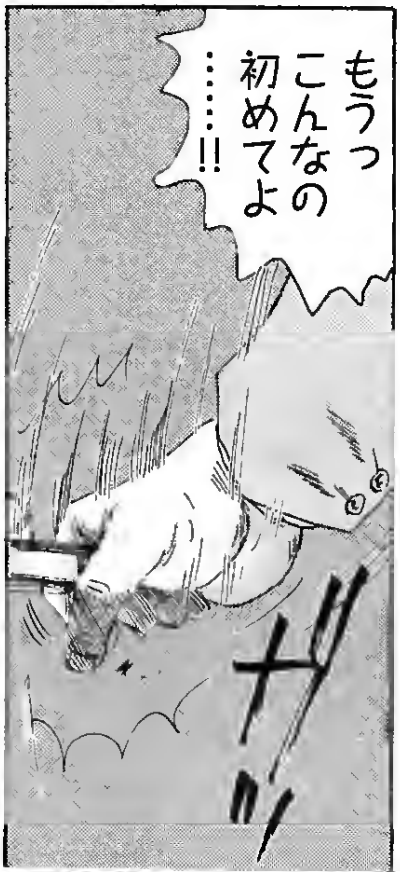


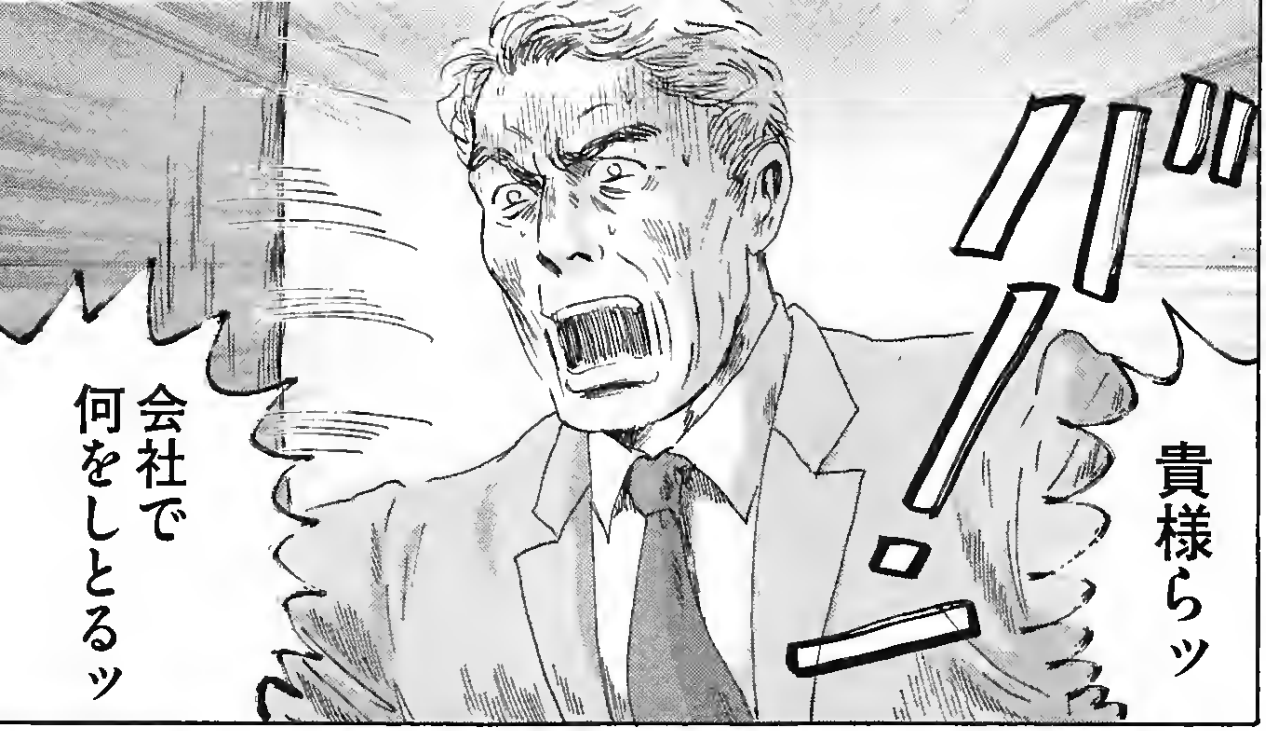
お帰りなさいませ……
うむ
コッ
コッ

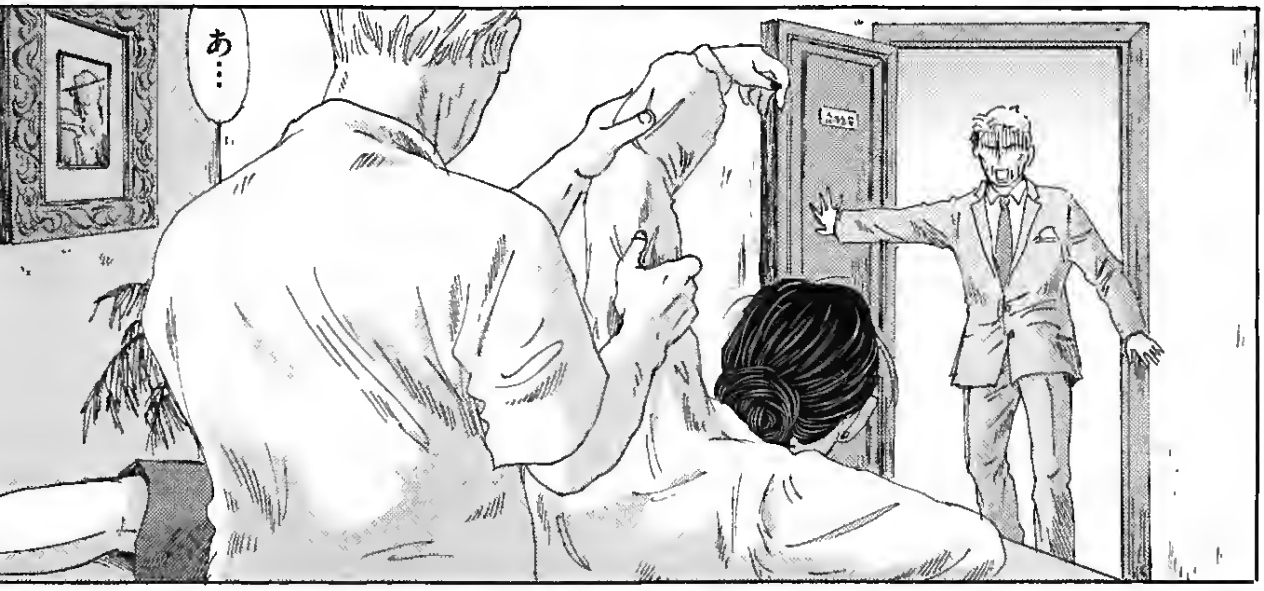
応接室にお客様が……香川さんと…
コッ
コッ
客…？

ああーん
接室

そ…そこよ…
……
んんいいっ…


もうっこんなの初めてよ……!!


貴様らッ
会社で
何をしとるッ


あ…

……
しっ
失礼いたし
ましたっ
スタ
スタ
スタ

よう 秀ちゃん
久しぶり！

誰かと思えば鉄ちゃんか！

ハハハ・

黄金の指（ゴールドフィンガー）は健在だな！

……ったくズルいよなぁその指でどれだけの女を…

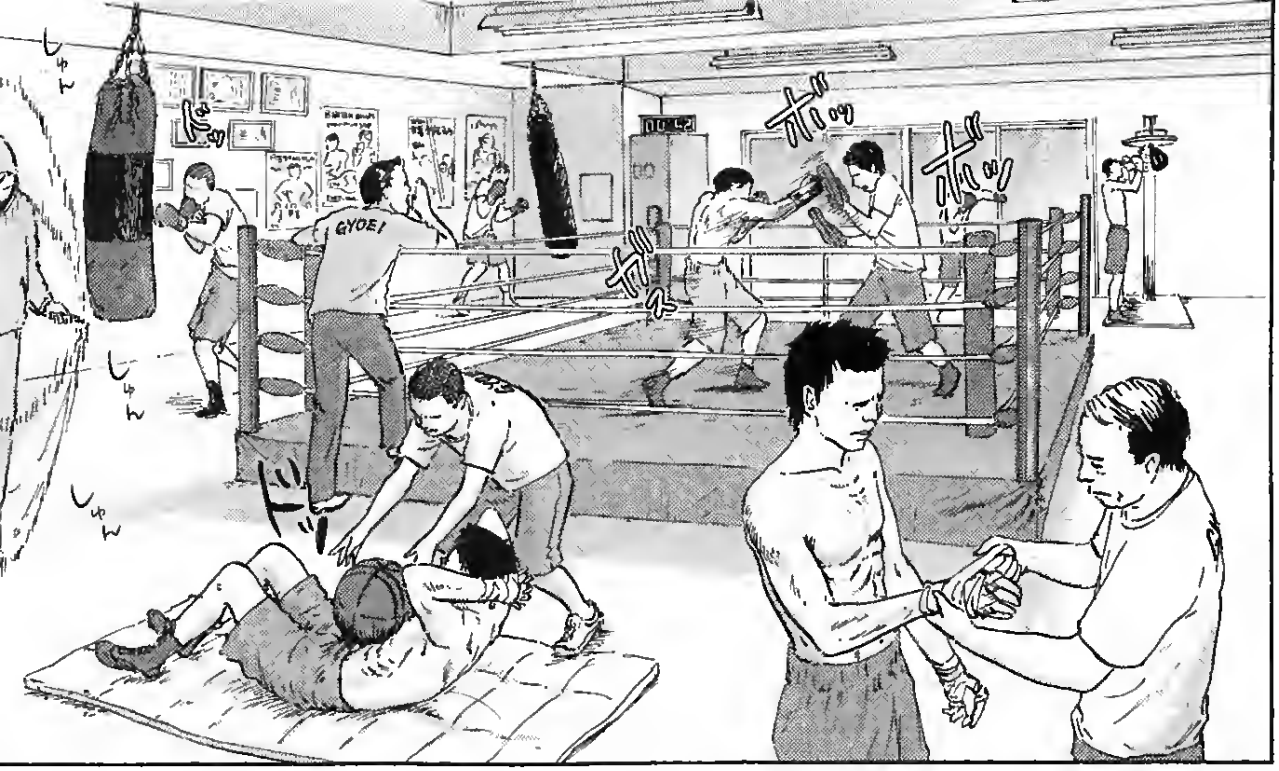
そんな昔の話よしとくれ…

…ところでお前さんに頼みがあってな

珍しいな

まあ鉄ちゃんの頼みじゃ聞くしかないな

GYOEI ボクシング


GYOEI
しゅん
しゅん
しゅん
ドッ
ボッ
ボッ
ガッ

俺が昔
世界チャンプに
なれたのもな
鉄さん…
しゅん
しゅん
全て
あんたの
お陰よ!!

頼みごと?
そんなもん
いくらでも
聞いてやらあ
……
何でも
言ってみな!

…悪いな
おっちゃん…
おう!!
まかせろ!!

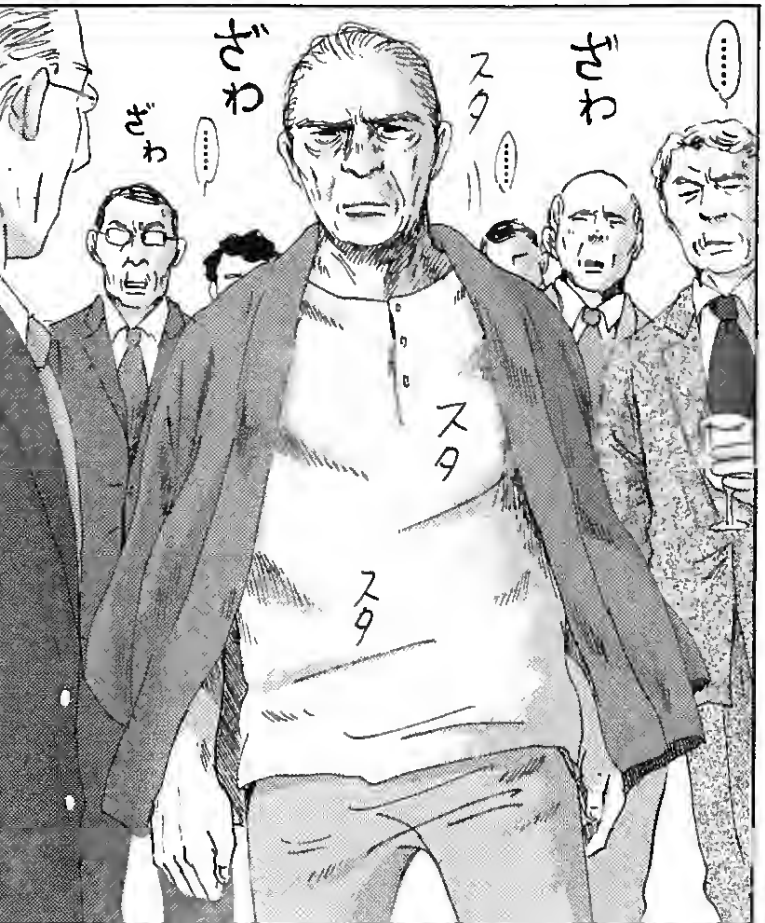
たっ
たっ
たっ

許して!!
鉄さんッ
もう
金輪際
悪いこたァ
しねえっ!!
誓うよッ
ハアッ
ハアッ
ハアッ
…テメエ
またアコギな
金儲けしてるん
じゃねえのか!?

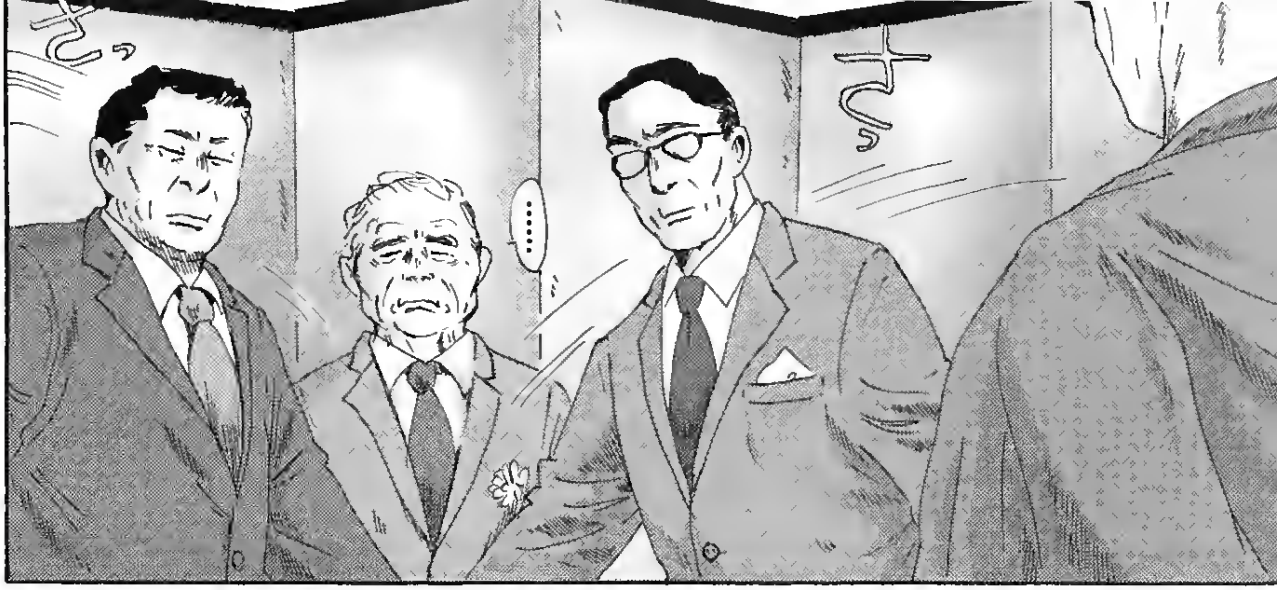
頼むよっ
カンベンして
〜〜ッ!!
ハアッ
ハアッ
待てって!!
実は
テメエに
頼みが
あんだよッ!!
ええっ!!
そうなの
……!?

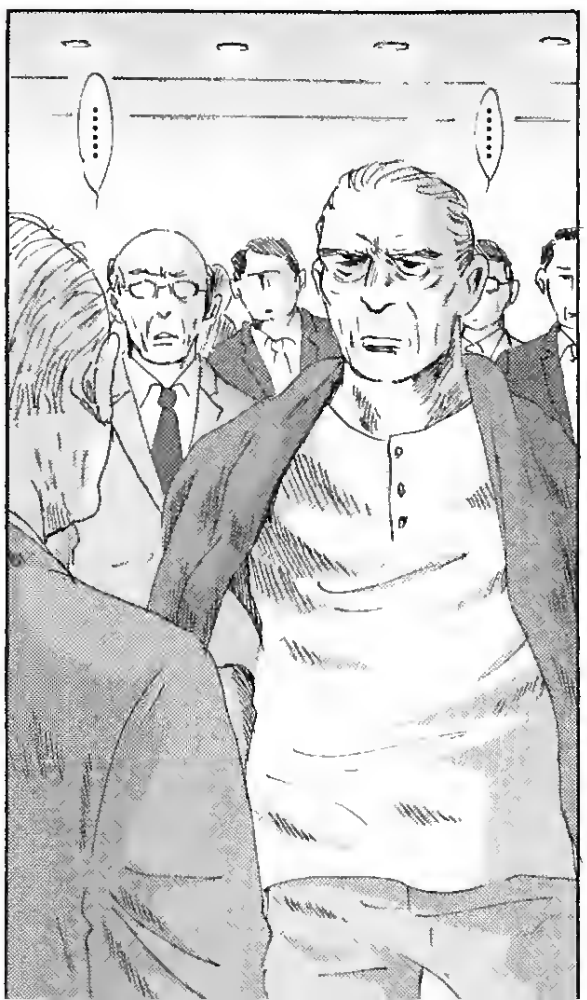
民自党　舟木雄之助　80歳を祝う会
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ

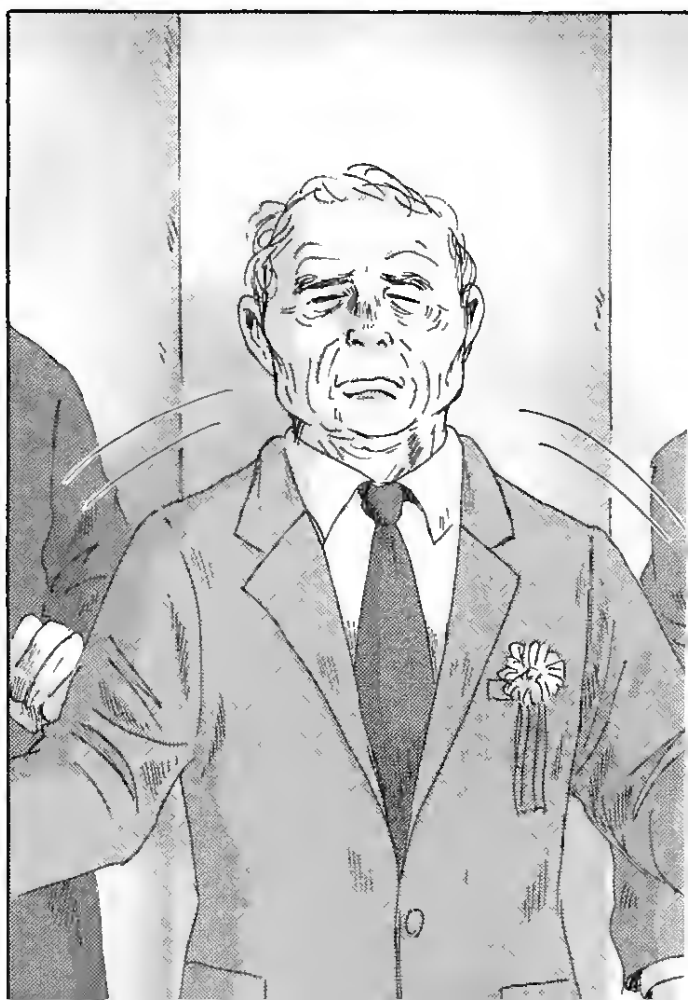
民自党　舟木雄之助　80歳を祝う会


ざわ
ざわ
スタ
スタ
スタ
……

……
……
……



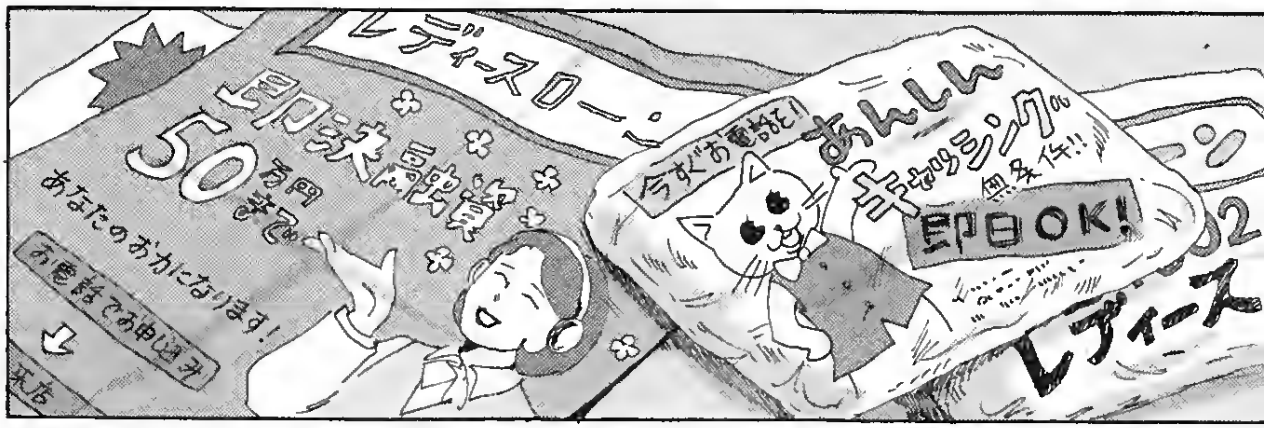


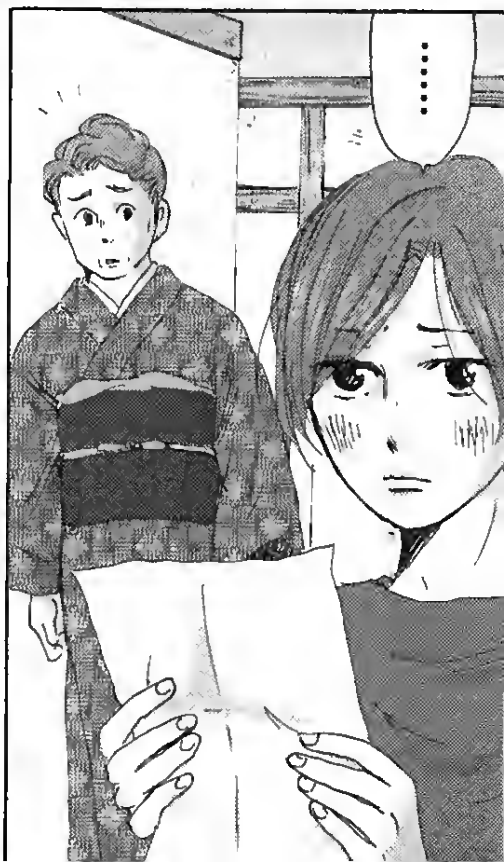


……

……

おめえさんには
まだ借りが山の
ようにあったな


レディースローン
即決融資
50万円まで
あなたのおかになります!
お電話でお申込み
即日OK!
無条件!!
今すぐお電話!


……
…わかってます…だけど…

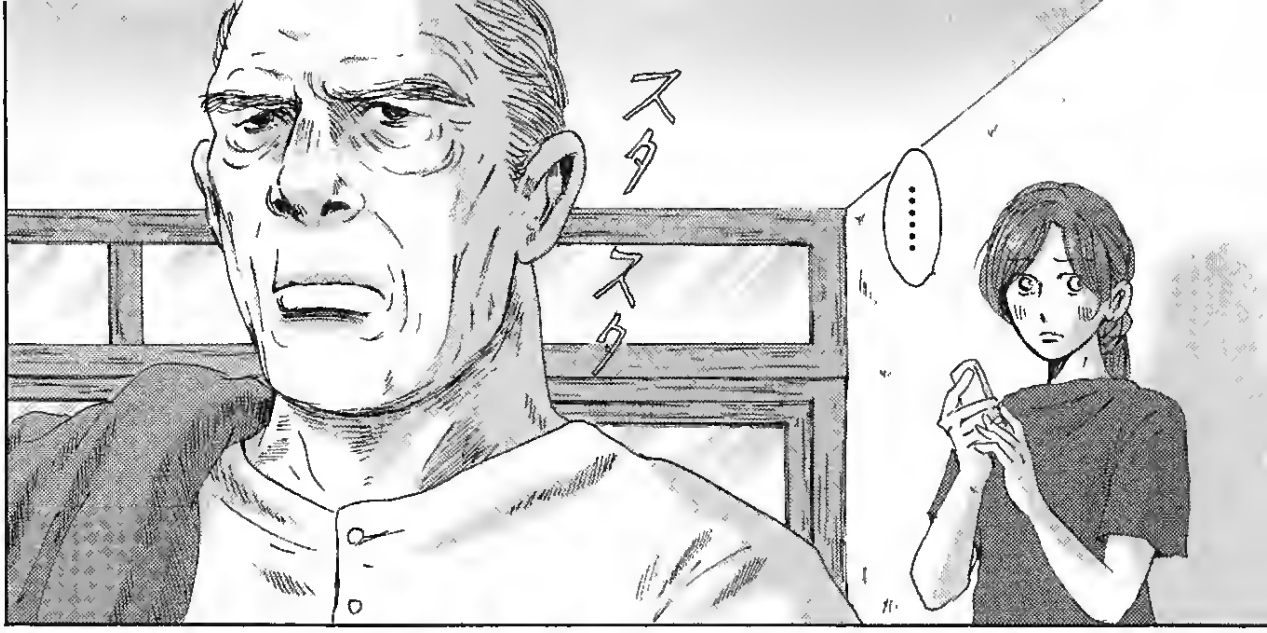
ちょっとさっちゃん!!
…何見てんの!!
何!?
そのチラシ!?
ダメよ!!
借金なんか!!

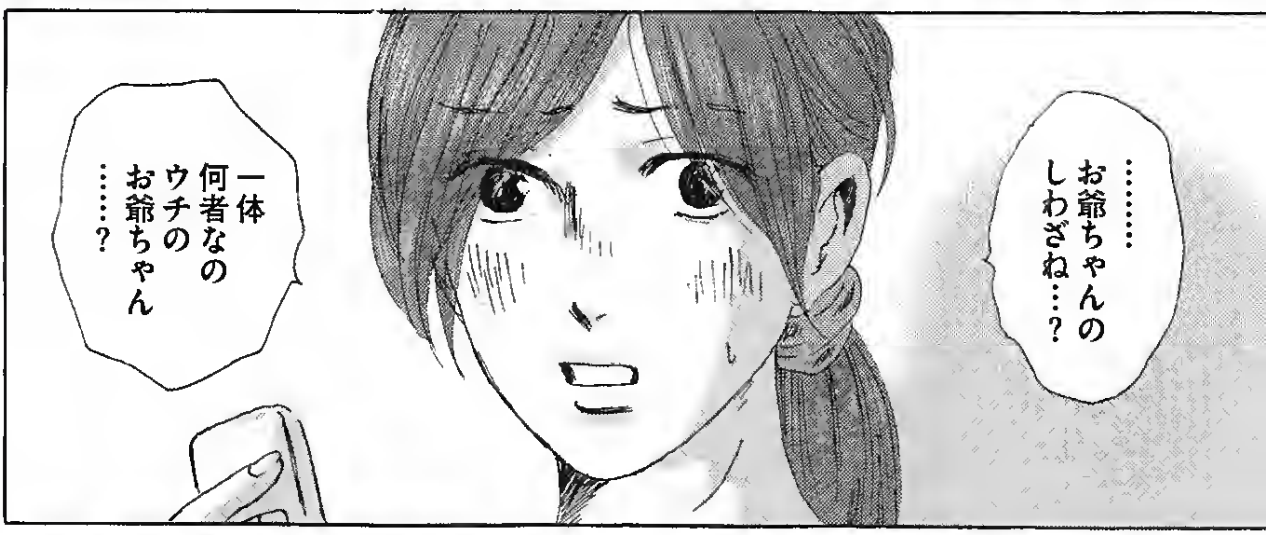
……
プルルルプルルル
はあ

…ハイ
もしもし
…あっ
教授？
……
さつき君！
君の研究を
スポンサード
したいって
連絡が突然
山のように…
!?
え!?

な なんで
急にそんな
……!?
そんなこと
私は
知らんよ!!
何か心当たり
ないのか!?
ガラッ
……
え？
私は
何も…

あっ
お爺ちゃん
……!!
鉄さん
……
今まで
何日も
どこ行って
たの？
疲れた…
風呂借りるぜ
話はあとだ…


……
スタスタ


……お爺ちゃんのしわざね…？
一体何者なのウチのお爺ちゃん……？

ガラ…
じょぼぼぼぼ

これで
さつきも少しは
落ち着くだろ
……
うおっ
ドン

殿
お爺ちゃーん……
チッ
チッ
遅いな…
お爺ちゃん……
がう
いつまでお風呂に…

じょぼぼぼぼぼ
あれ？お爺ちゃん？

ローマ&風呂、わが愛

古代ローマを初め考古学関係に詳しい方や興味を持たれている方から、私も本来ならばそちらの方面に進みたかったのではないかと問われる事があります。確かに私はどの国へ行ってもまず、そこに考古学関係の博物館が有れば必ず訪れますし、フェニキアであろうがヒッタイトであろうがミケナイであろうが、その土地の古の文明と直に接触できる遺跡や発掘現場には赴くようにしています。

今まで訪れた中で最も古い遺跡は、かつて暮らしていたシリア（あれだけの遺跡財産の豊富な国が現在のような悲惨な内戦状態に陥っているのは本当に残念です）の、ほぼイラクとの国境沿いにある「マリ」の遺跡でしょうか。私と同じ名前のこの遺跡は、世界で最も古く、我々日本人も世界史で学んだ事のある楔形文字を用いていた事で有名なシュメール文明の最西端の前哨とされ、現在に至るまで2万5千近くもの記録板が発掘されています。

特に中東（シリア）のこういった遺跡や考古学発掘調査地域というのは、監視員が常駐しているわけでもなく、何も無い場所に無防備に曝け出されているのが殆どです。どこから入るのだろうとその辺りを彷徨いていると、どこからとも無く現地人っぽいオヤジが現れて、手にしたささくれた帳面のようなものを取り出し、入場料を払えと請求してきます。何年前に刷られた帳面なのかしりませんが、すっかり日にヤケてそこに印刷された文字すら判読も難しい始末ですが、一応国の管理下でそれが発行されている事くらいは確認できますし、支払う金額も大したことはありません。チケットを切った後オヤジは再

シリアのマリ遺跡

vol.21

びその場を立ち去ってしまったので、その後私達がそこで何をやろうと自由な状況になります。

時には農民風情のオヤジがまたどこからともなく現れ、いきなり来訪者にすり寄って来たかと思うとヤクの売人の様に手のひらを広げてその辺りでたまたま出土した〝珍しいっぽいモノ〟を「あんたたち、こういうの好きなんだべ？」と売りつけてくる事もあります。勿論これはいろんな意味で違法行為ですから、どこからどう見ても楔形文字の彫られた石片がのっていようと、古代ローマ時代のカメオがのっていようと、我々は無視を貫かなければなりません。

何の為に考古学という学問が存在するのか、しかもそれを調査するのが資金集めの段階からどれだけ骨の折れる大変な事なのか、そしてそういった出土品がどれだけその学問に役立つものなのか、そうした事柄はどんな遺跡でも発掘現場でも考慮する必要があるのです。

かつてイタリアからシリアへやって来た舅（しゅうと）が某遺跡を散策していた時、数時間後に両手にいっぱい人骨のようなものを抱えて、最寄りのレストランで待機していた私達の前に現れた事がありました。舅は自らが見つけたそれら古代人の人骨にまるで世紀の大発見をしたかのような興奮状態でしたが、そこへレストランのオヤジが現れて、舅の抱えている骨を見て一言。

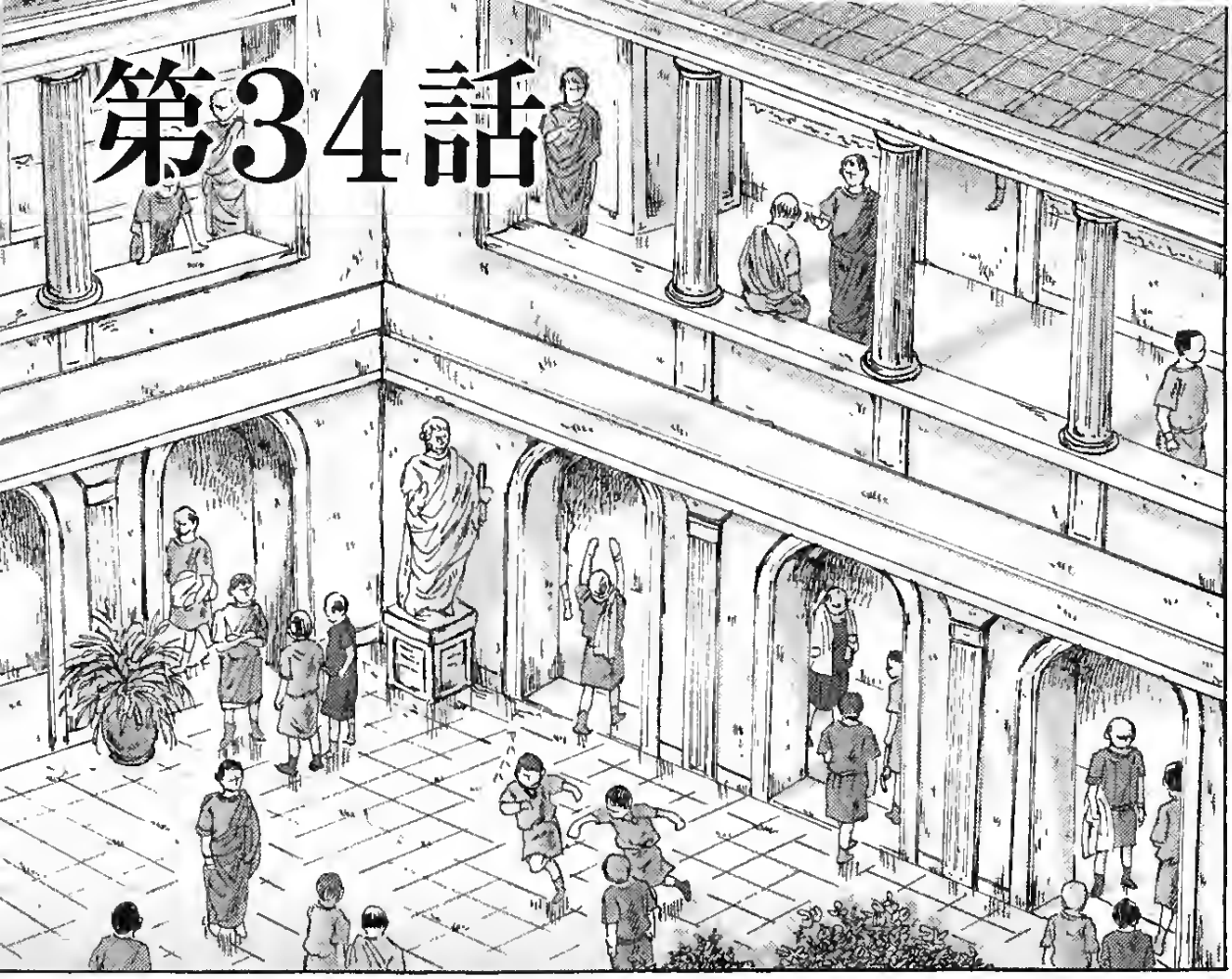
「あ、それうちで料理してる羊の骨だわ。この間捨てて来たやつ」

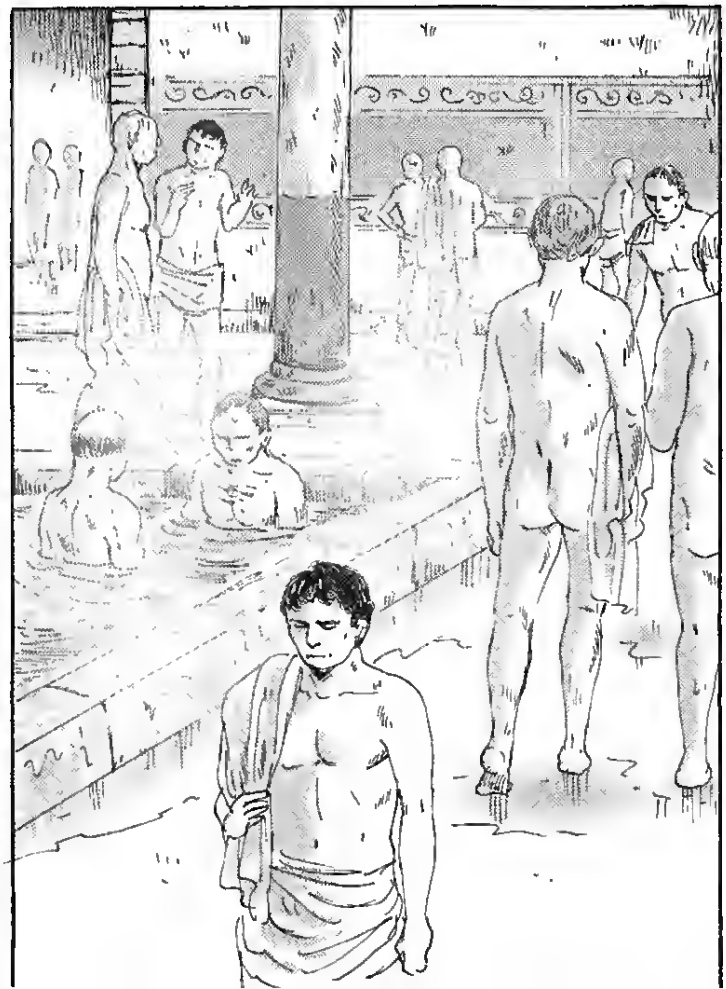
夢が砕け散る様な音をたてて舅の腕からその骨は床に雪崩（なだれ）落ちました。それは素人である私達が簡単に考古学研究者にはなれないという事実を痛感させられた、実に教訓的な意味を持つ瞬間でした。

うっかり出て来てしまった古代のひとかけら

ユーフラテス：古代ローマ帝国東側の国境

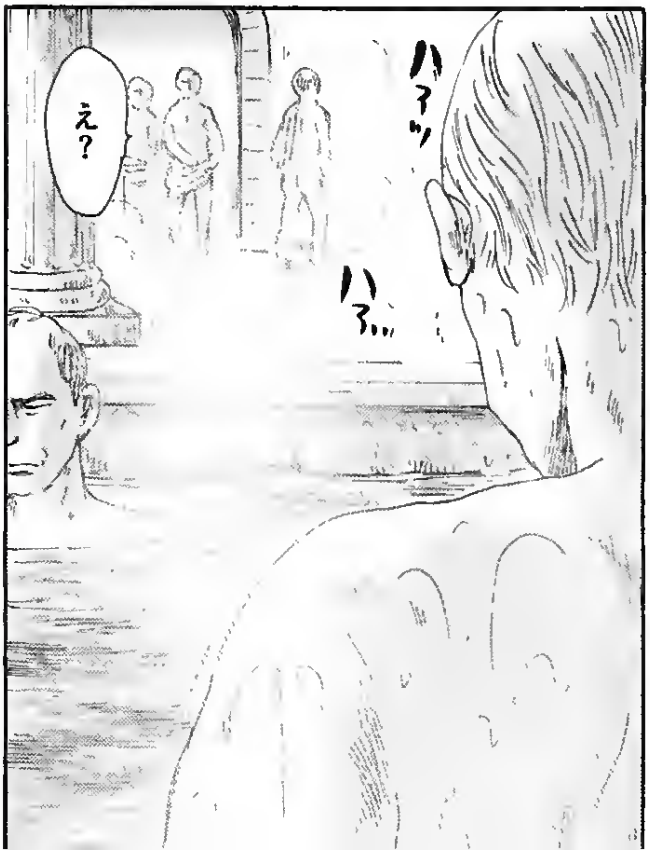
第34話

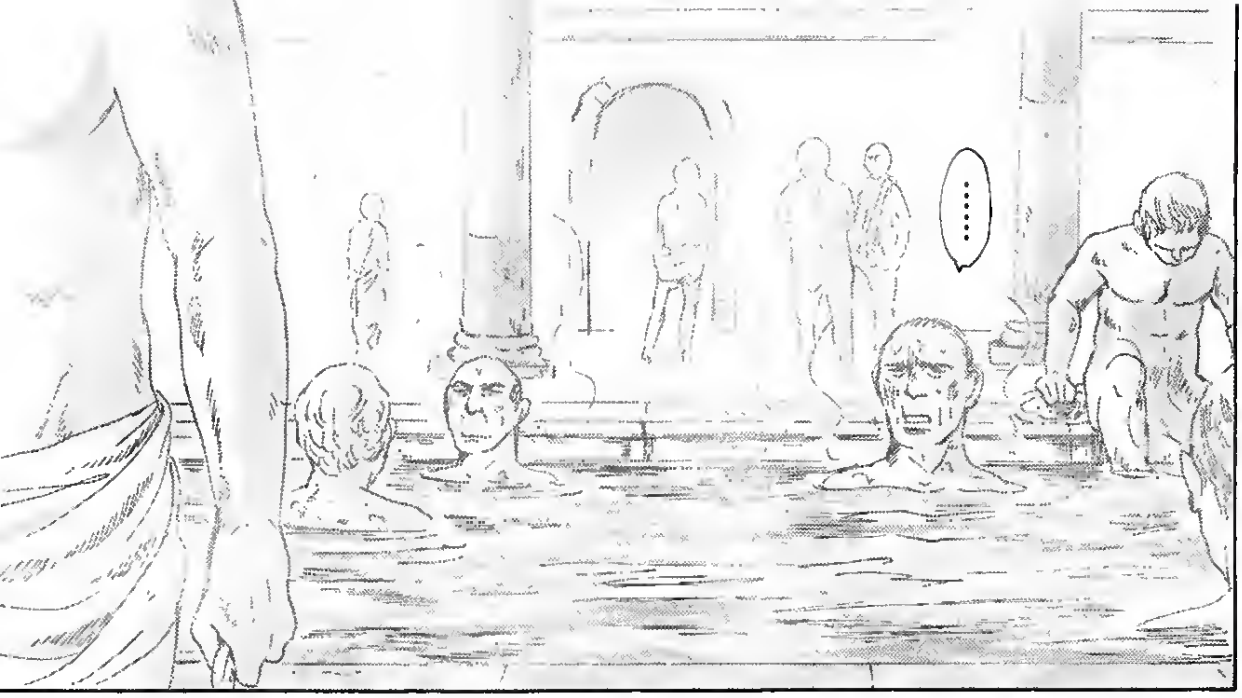




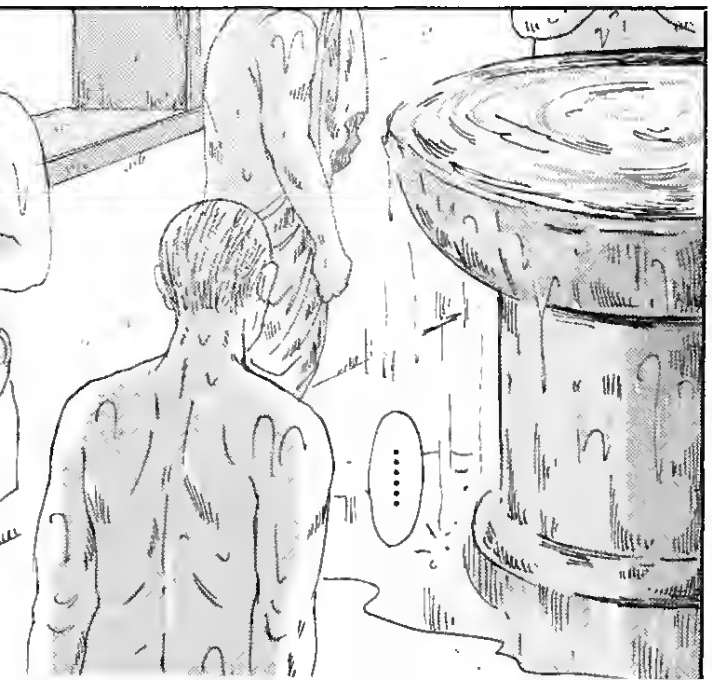
ぷふあッ
ハニャアー

ハァッ
ハァッ


え？
ハァッ
ハァッ


……

何だ…!?

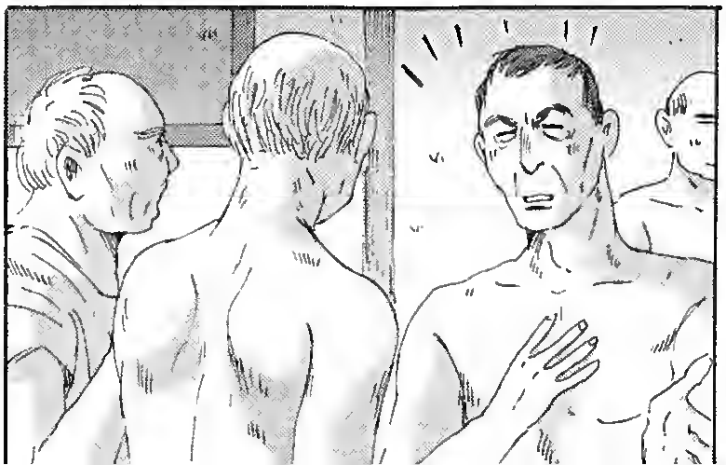

……

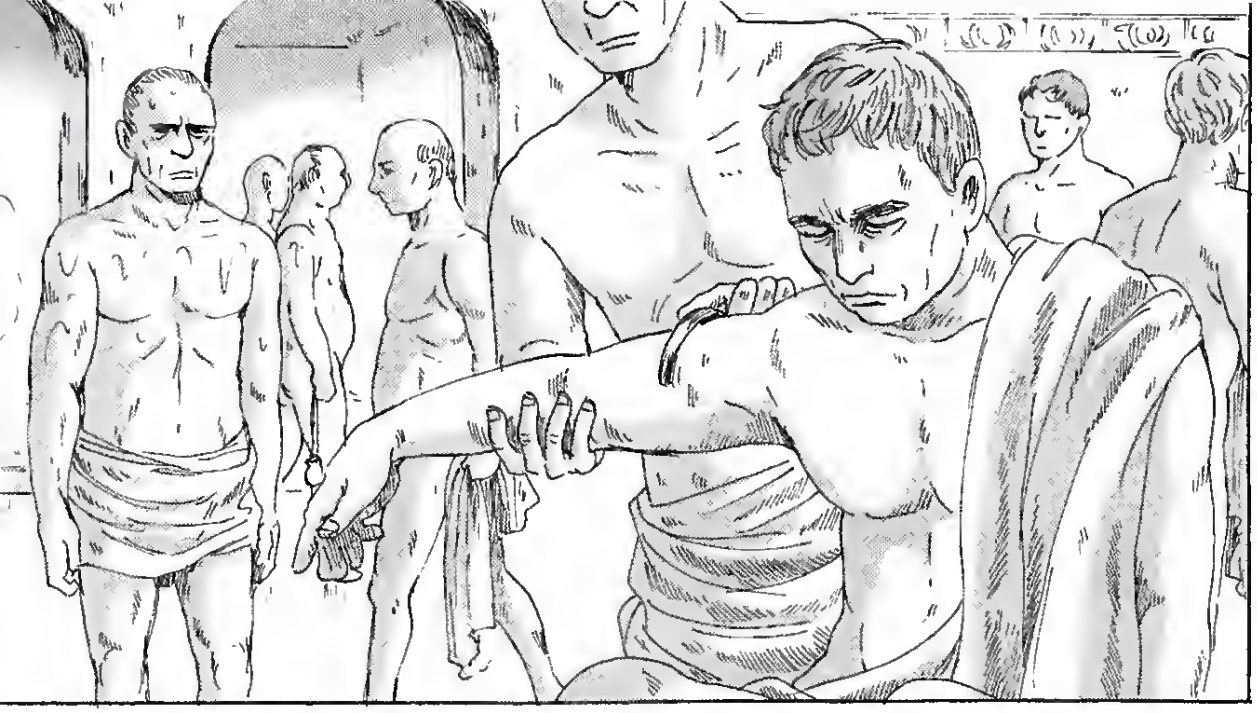
ザバッ

なんて立派な建物なんだ…
……
こんな風呂見たことねえぞ
一体ここは……

わぁ
わぁ
外人だらけだしよ……

菓子はいらんかね
アカスリはいかがー!!





……いや
俺が外人らしい

……

ラオーいててててーっ

そこじゃねえってわかんねえのかよ!!

何やってんだよ!!

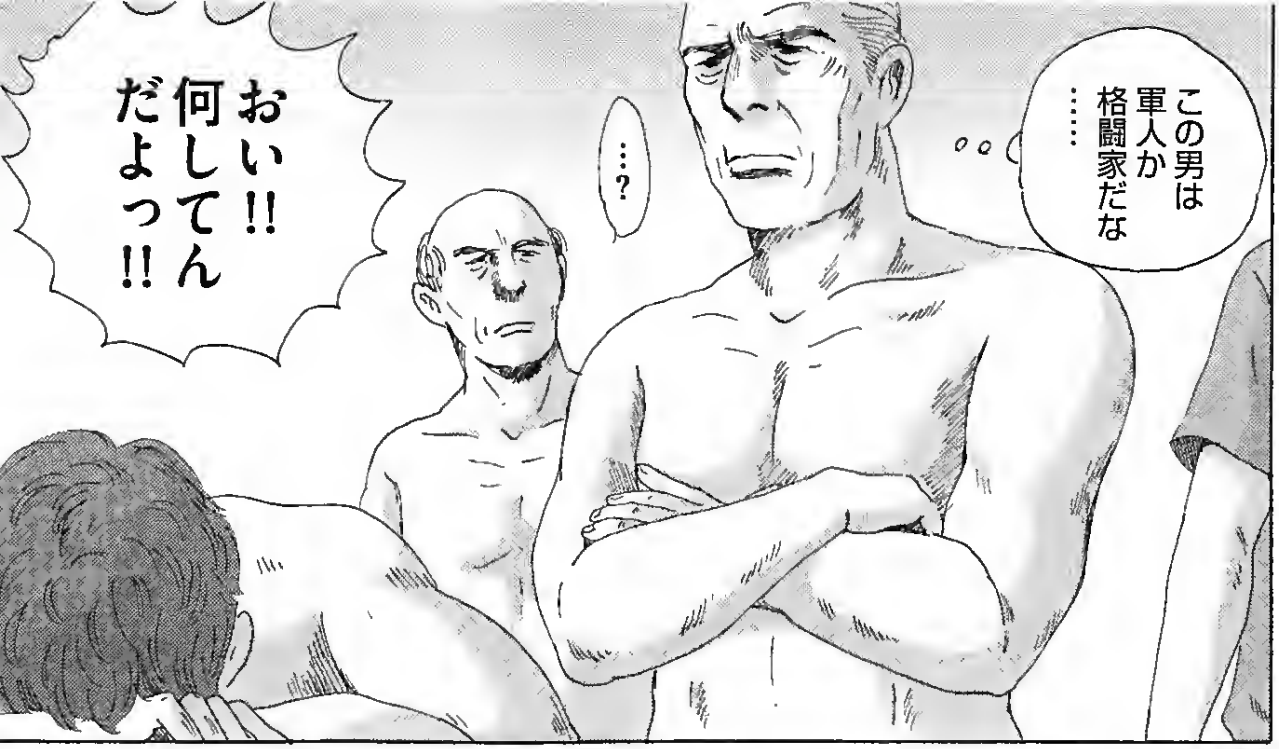
俺はクソ寒い
ダキアの奥地から
戻ってきた
ばかりなんだよ!!
肩も背中も
ガッタガタ
なの!!
はっ…はあ
すいません
……

そ…
…こんな
感じで…?

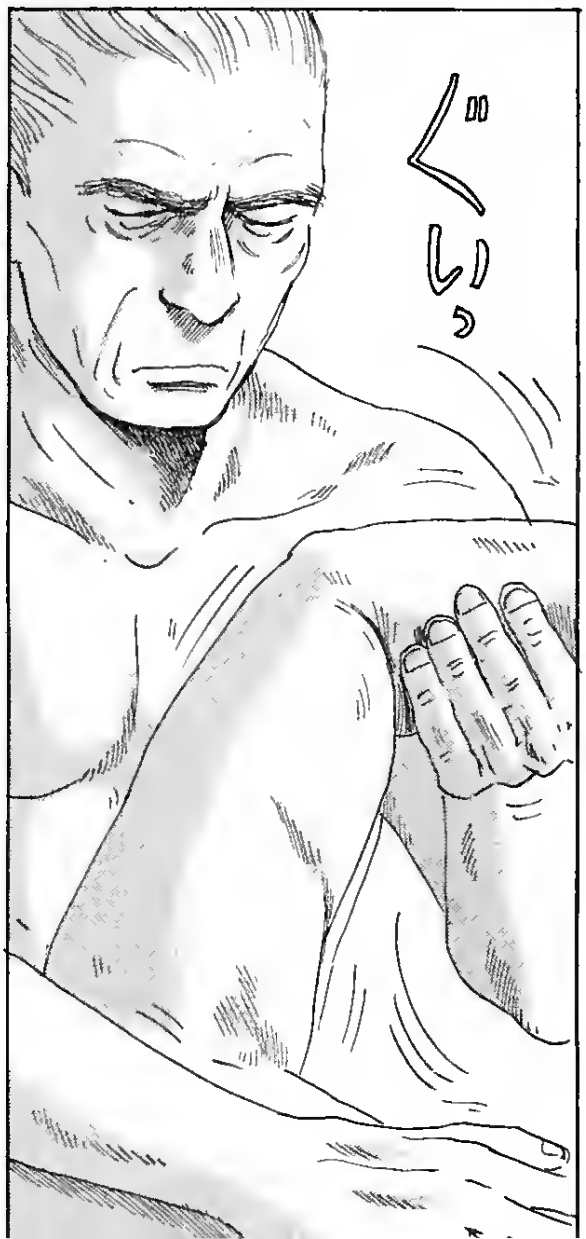
頼むから
ガツンと
効くやつを
キメてくれ!!
は…はい
……

……

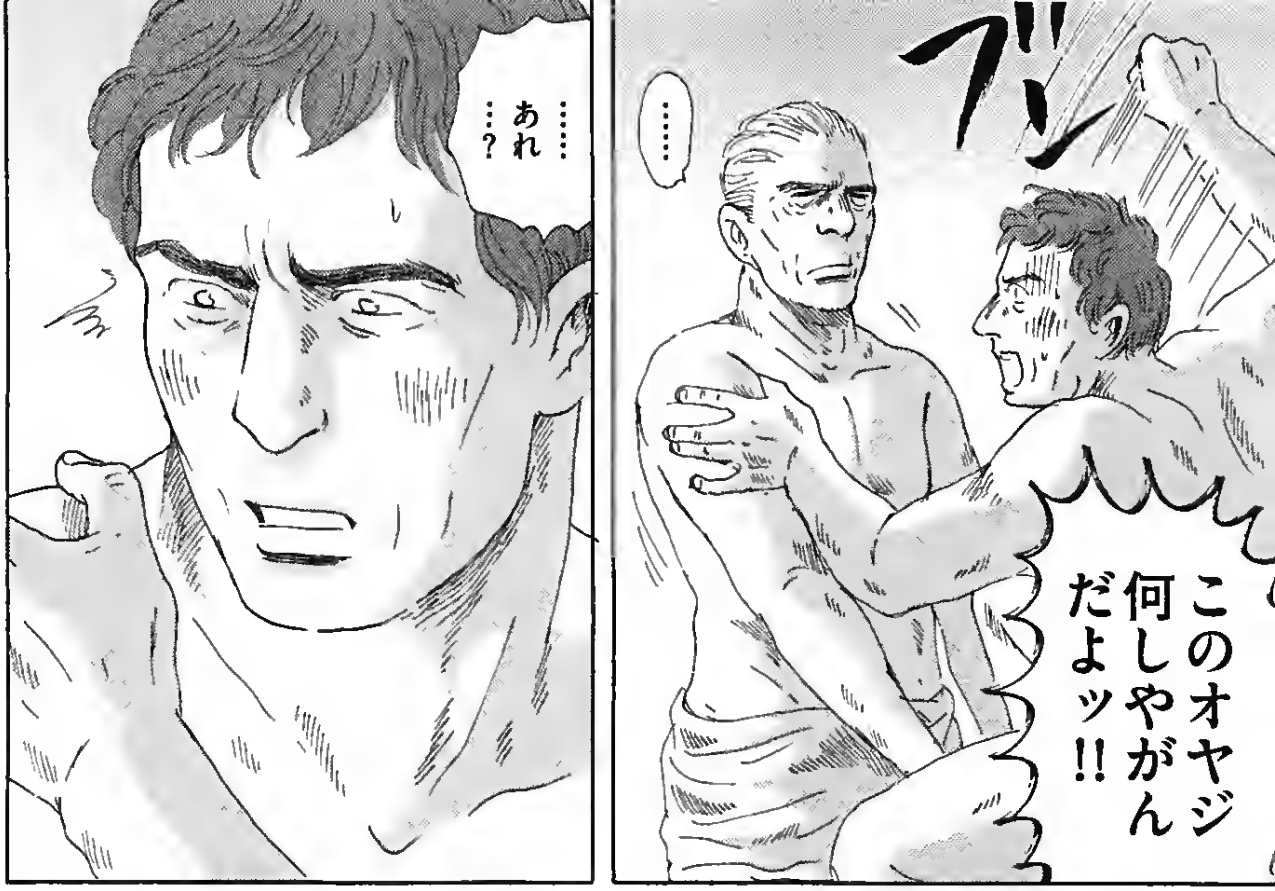
すい!!
……
?!


この男は
軍人か
格闘家だな
……
…？
おい!!
何してん
だよっ!!

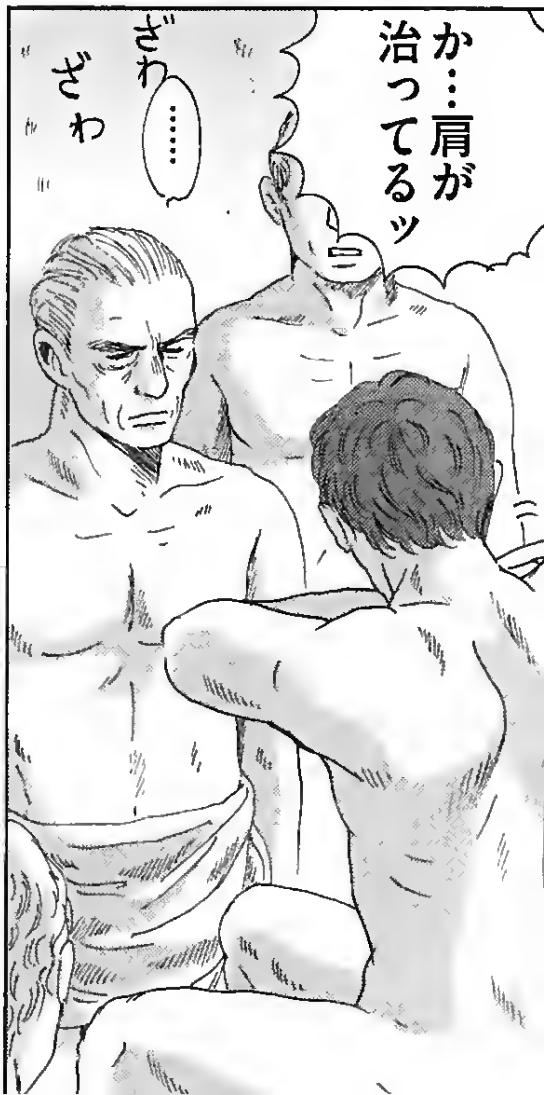
ドキ
!?


くぅ

ギエーッ
ぐぐぐぐ…


ブン
……
このオヤジ
何しやがん
だよッ!!
……
あれ
……?

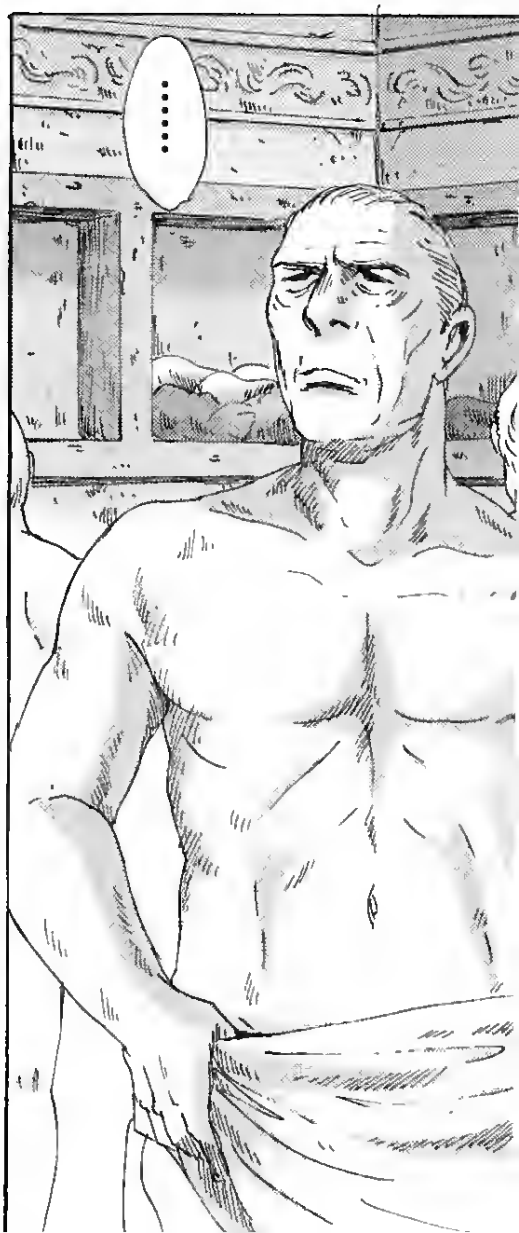
スゲエぞ!!
このオヤジ
!!
ただモン
じゃねえ
!!


か…肩が
治ってるッ
ざわ
……
ざわ

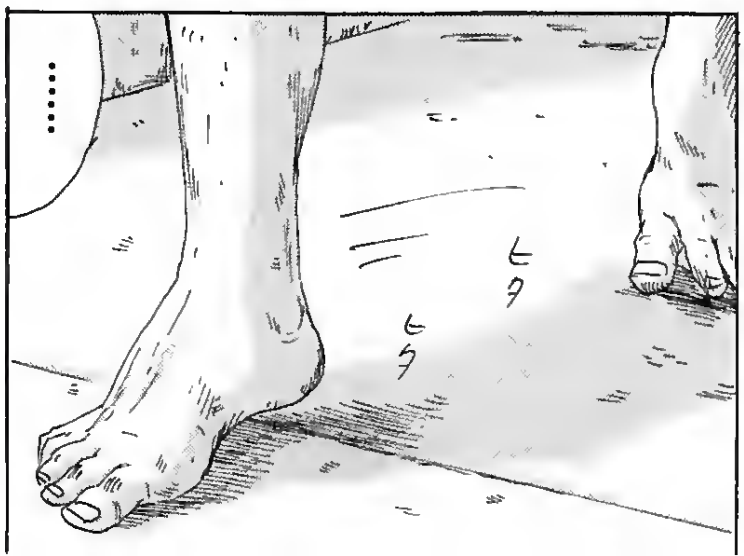
じゃ
オレも
頼む
オレもッ

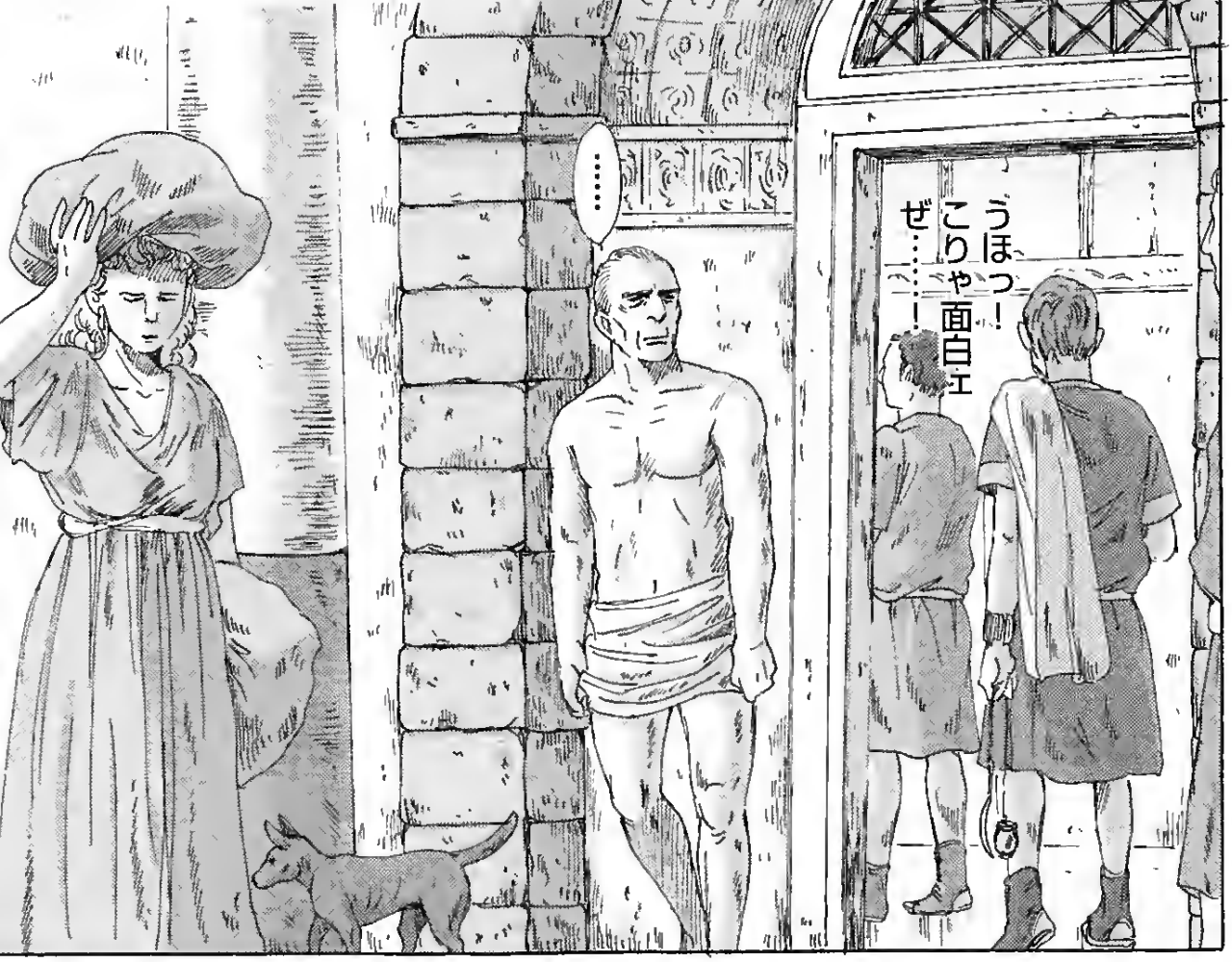
ズラー
……
仕方ねえな…
ボキ
ギュー
一体何があったんだ…!?
凄いマッサージ師がいるらしい……
じゃら
うわー効いてるー
こりゃスゲーぜ!!

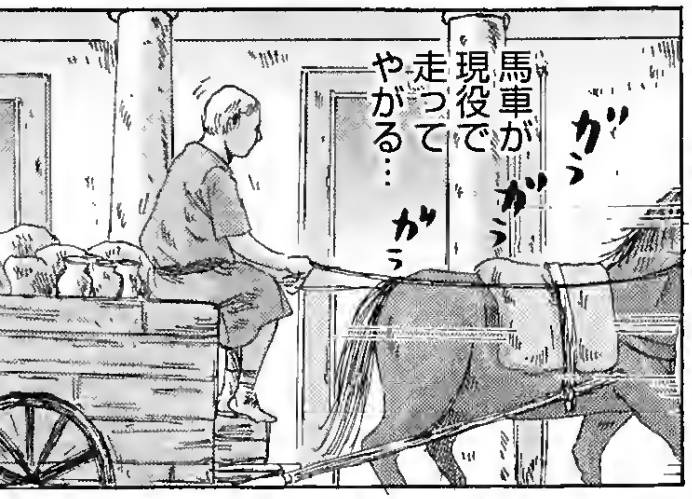
なんだかわからねえが銭は手に入った…


……

よし！外に出てやろう！

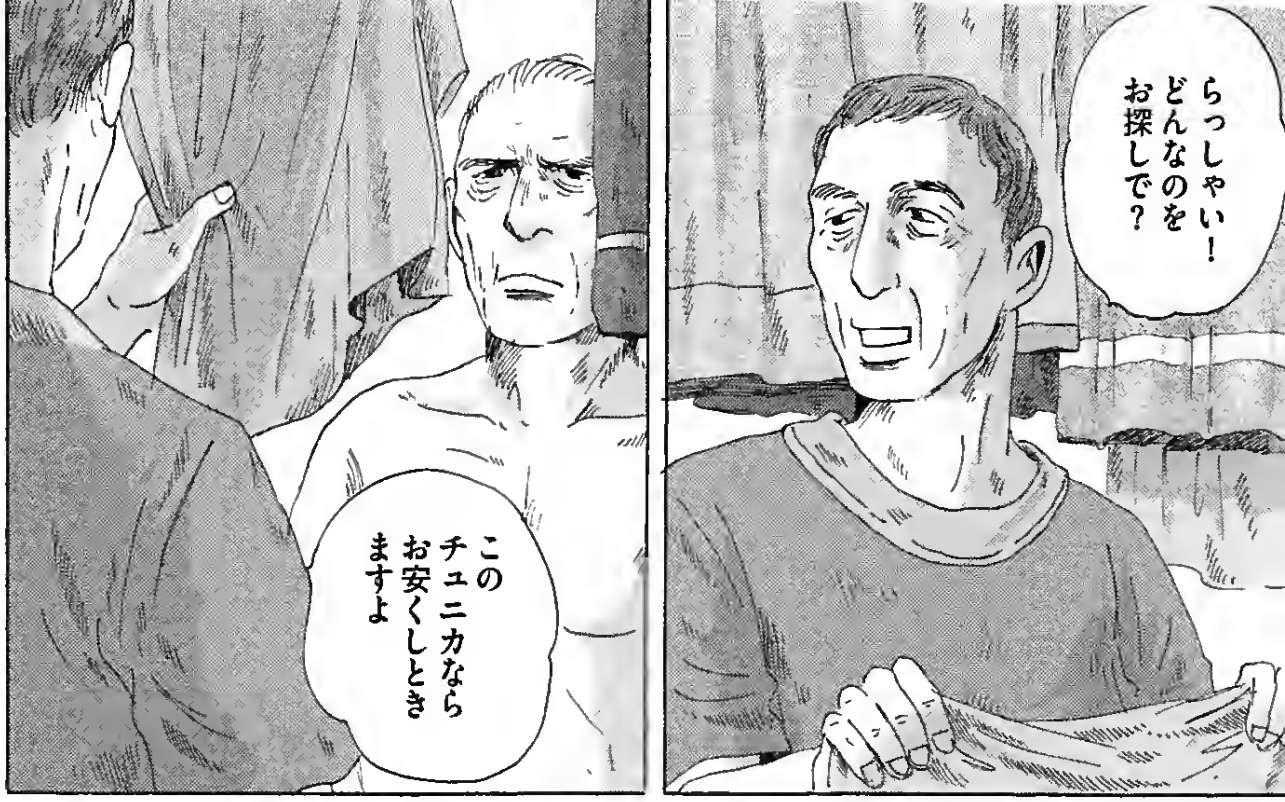

……
ヒタ
ヒタ

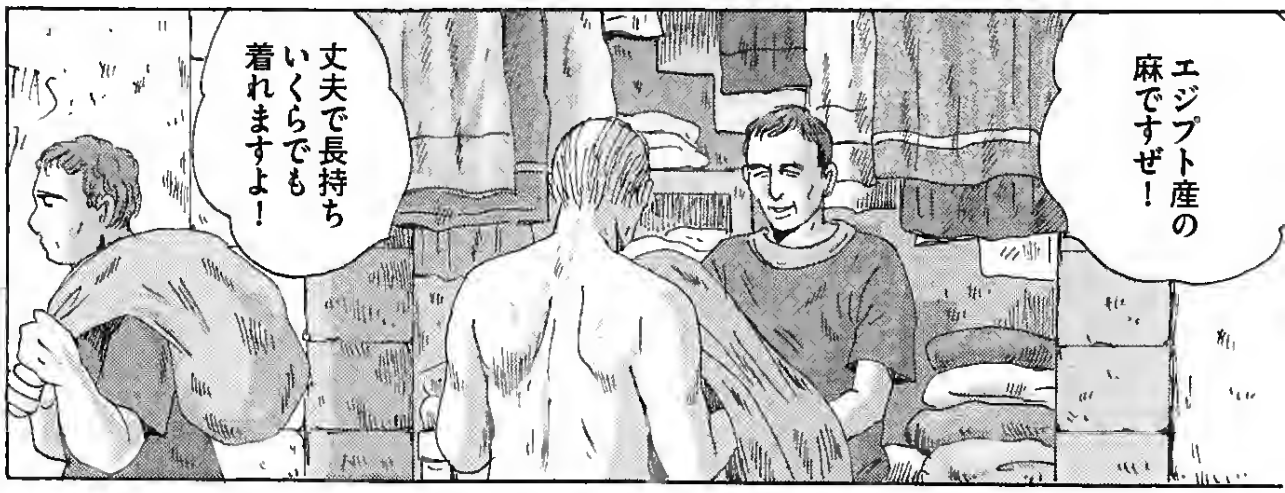

うほっ！
こりゃ面白ェぜ……！
……


馬車が現役で走ってやがる…
がう
がう
がう

おっ服屋だな！

4階建てのアパートじゃねえか……


らっしゃい！
どんなのを
お探しで？
このチュニカなら
お安くしとき
ますよ


エジプト産の
麻ですぜ！
丈夫で長持ち
いくらでも
着れますよ！

まいど
あり！
……
……

そこ危ないよっ
どいてどいてッ

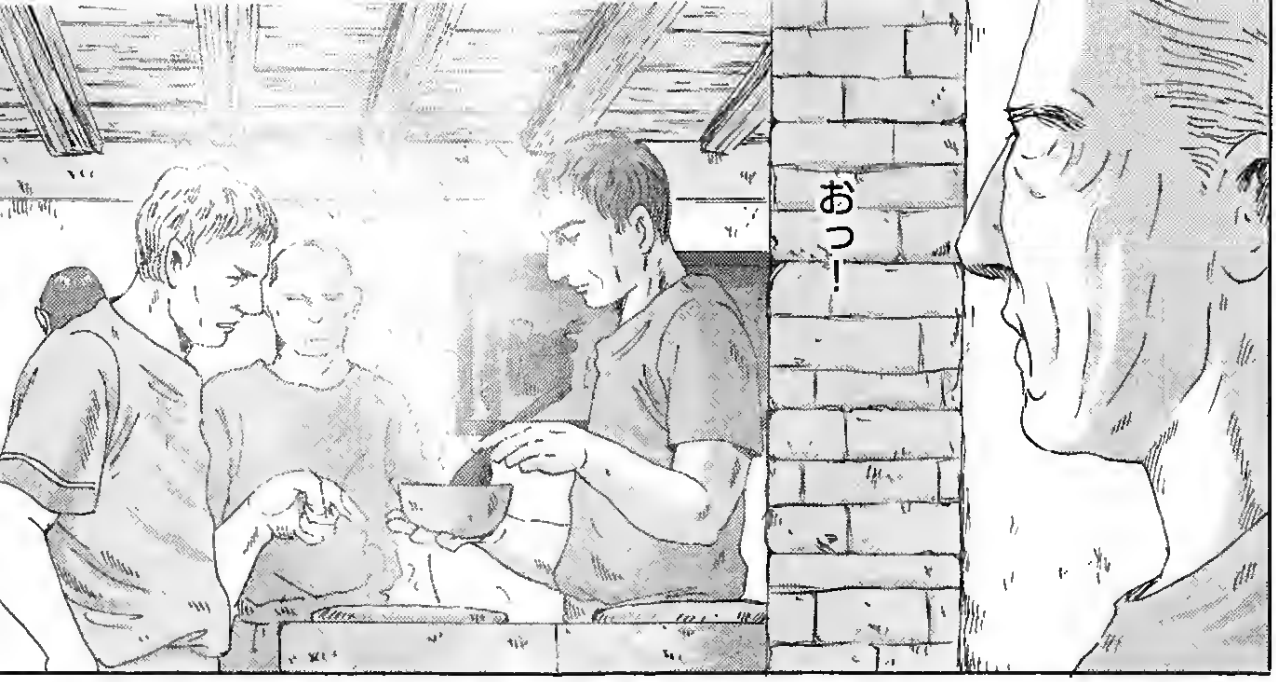
わっ小便かよ！
バシャー
……

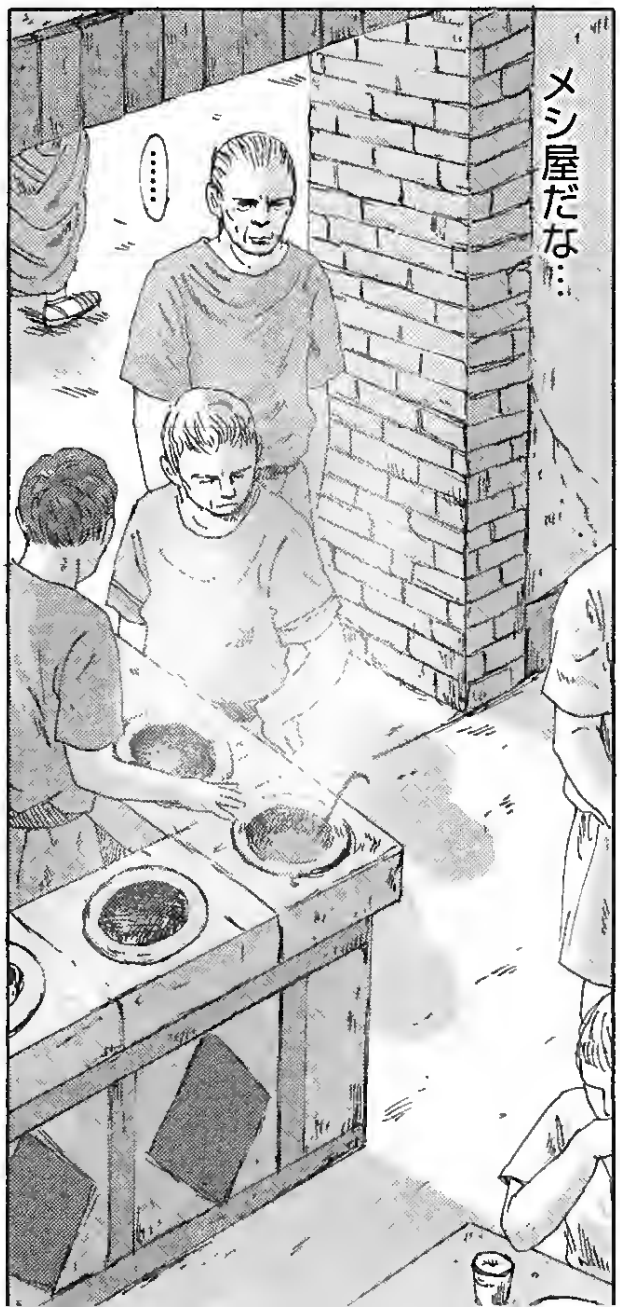
おや仏壇？
いや神棚か…何の神様なんだ？

無茶苦茶しやがる…
……
ビシャー

ざわ
しかし…
ここは一体
どこなのか?
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
ただ…
なんか懐かしい
気がしやがる…

む?
プフーーー


おっ！

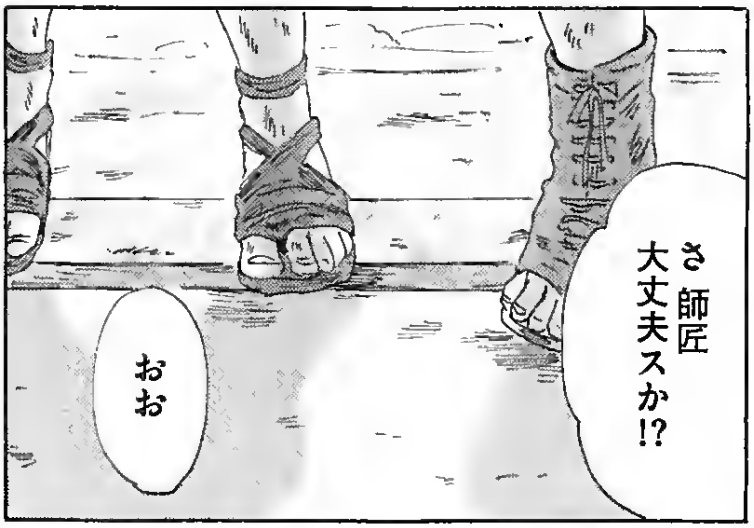

メシ屋だな…
……

いい匂いがしやがる…

うまそうだ…
ぐぅ

え…

あんただっけ
カタツムリ
注文したの
ホイ


さ師匠
大丈夫スか!?
おお

…貝?いや
カタツムリ?
まあいいか…
……
いらっしゃーい

この時間は
まだ混んで
ねえや!
よかった…
いらっ
しゃい!
わしゃ
ハラ減って
倒れそうじゃ

……
あ！
あそこ
空いて
ますよ
おお…

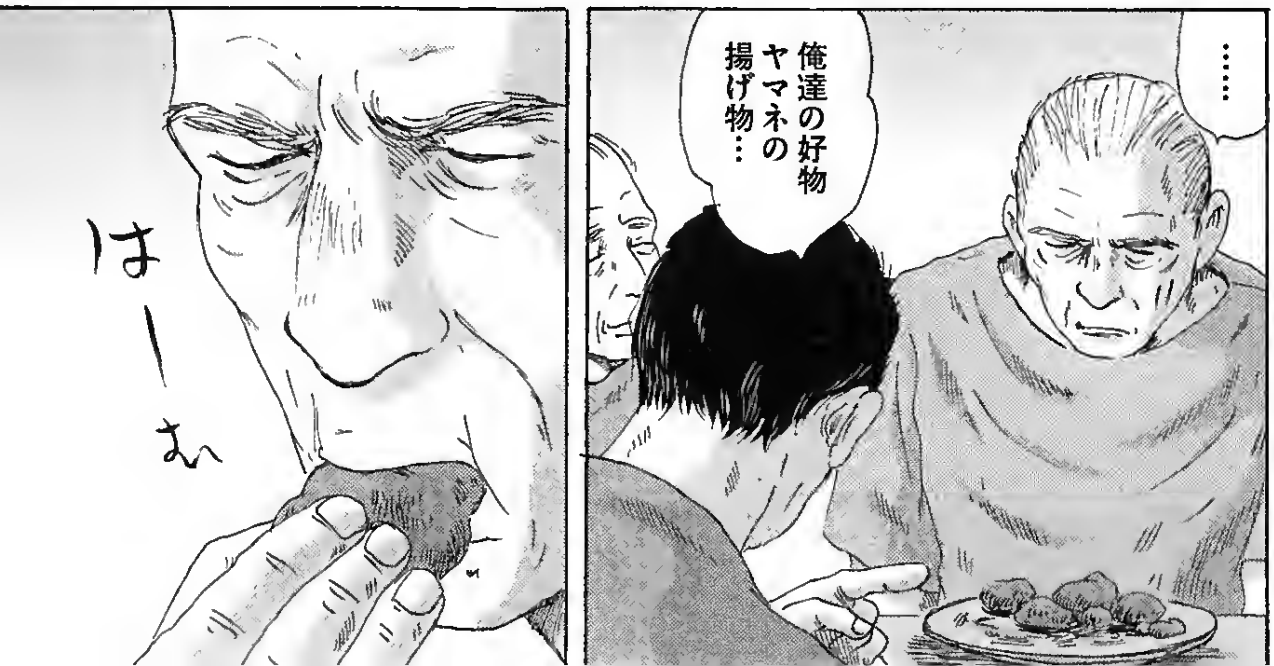
……
つこらしょ
……
今 ワイン
持って
きますね

マルクス
バイアエの工事は
どうなっておる？
ABEMVS
PVLLVM
PISCE
PAONEM
TORES
ああ…
バイアエすか？
まあ
もっしゃ
もっしゃ
そこそこ
順調に
進んでる
みたいスね！
そうか…

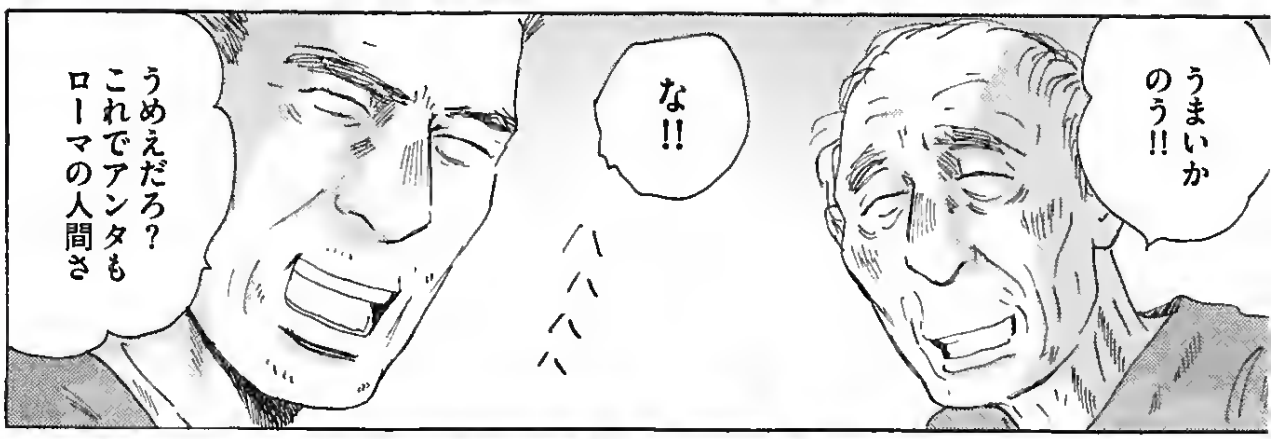
ルシウスが
オニのように
働きまくって
ますからねえ…
もしか
もしか
あいつ早く
いいカミさんでも
もらってくれりゃ
いいんだけどな…
あ
ころ
ころ
すまねえ!
……
ありや
アンタ
手で
ほじって
んの?
これ
カタツムリには
このリグラを
使わなきゃ
無理だろ?
こうやって
ほじくり出して
やるわけよ…
……

アンタ
どこの属州から
来たんかね？
……
……

まあ ラテン語が
できなくっても
ローマのメシを
うまそうに喰えば
ハハハ
それだけで
心は通じるってな
もんだよな！
アンタこれ
ちょっと
食べてみなよ

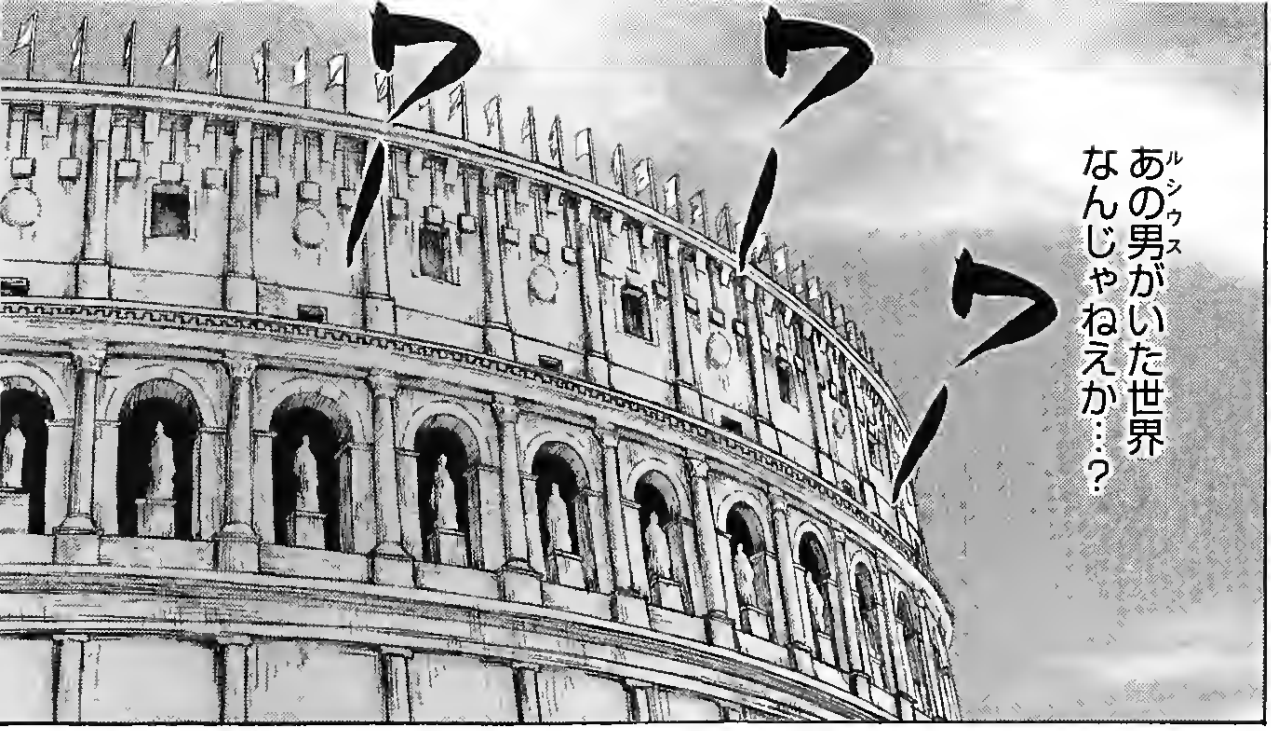

……
俺達の好物
ヤマネの
揚げ物…
はーむ

う
うめえ…


うまいかのう!!
な!!
ハハハハ
うめえだろ?これでアンタもローマの人間さ

……
オマエも急いで食べなさい仕事はまだ終わってないぞ
ハイッ

俺のカンだが…ここはもしかしたら…


ワーワーワー
あの男（ルシウス）がいた世界なんじゃねえか…？

ワーワーワー

ワーワーワー
いいぞ
マジで殺し合いしてやがら……

あっ…
あの男
です!!
あれが
噂の男
か!!

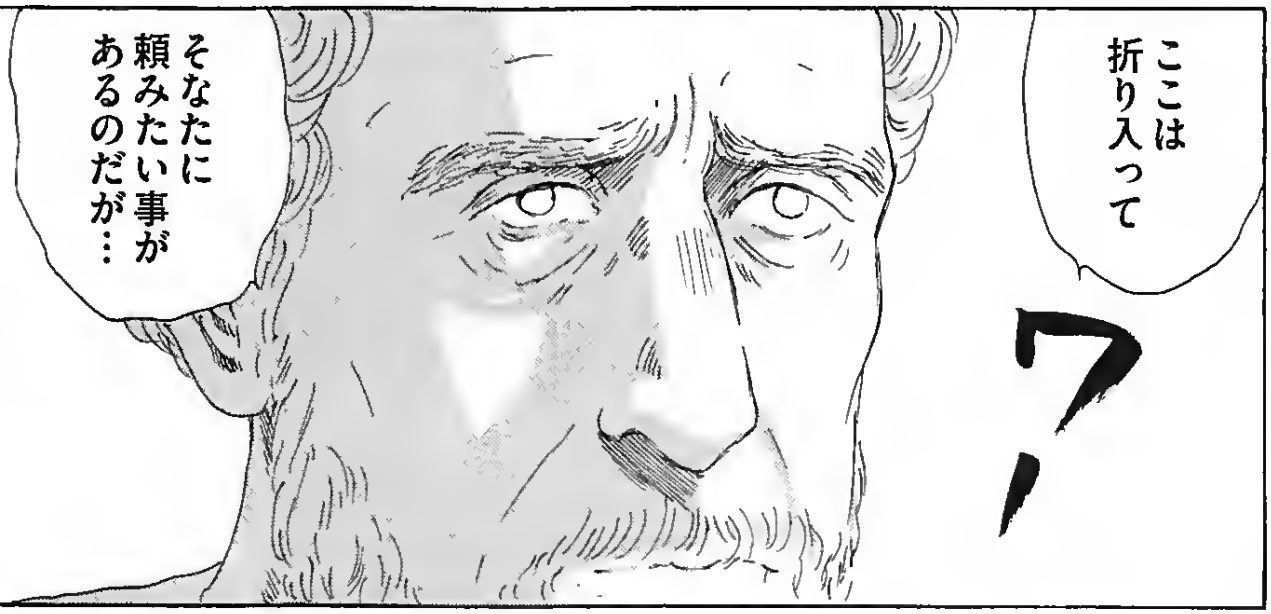
ぎやつ
ぐい

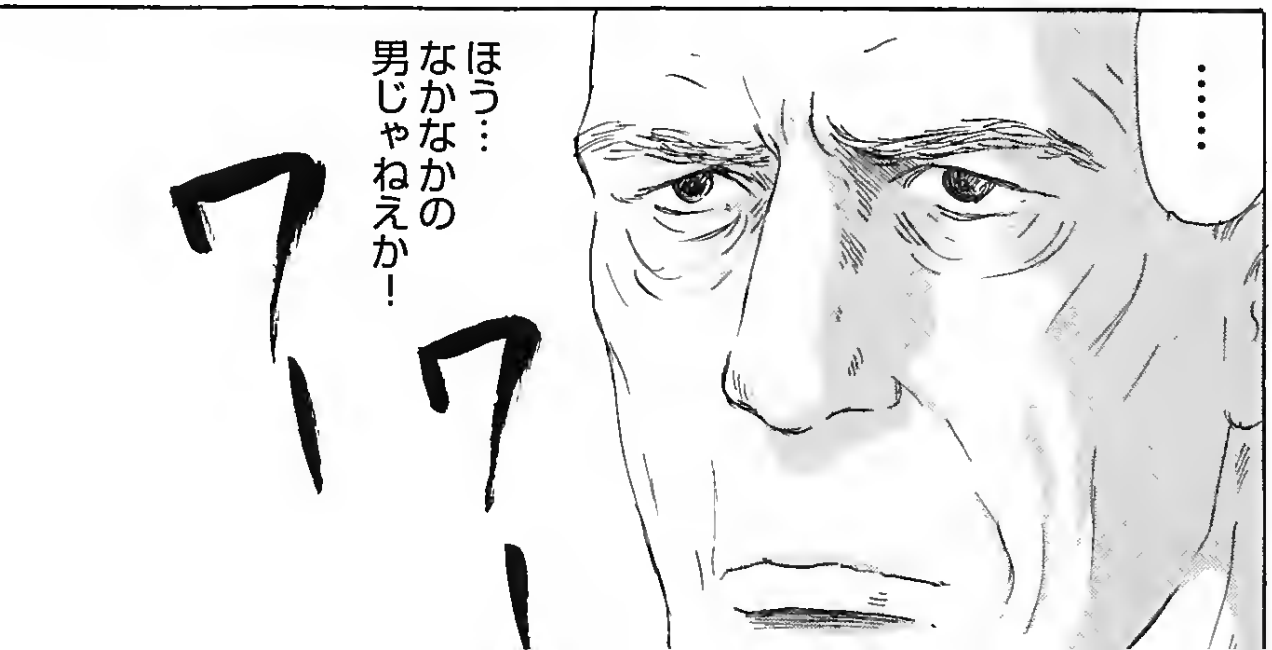
おい
お前…

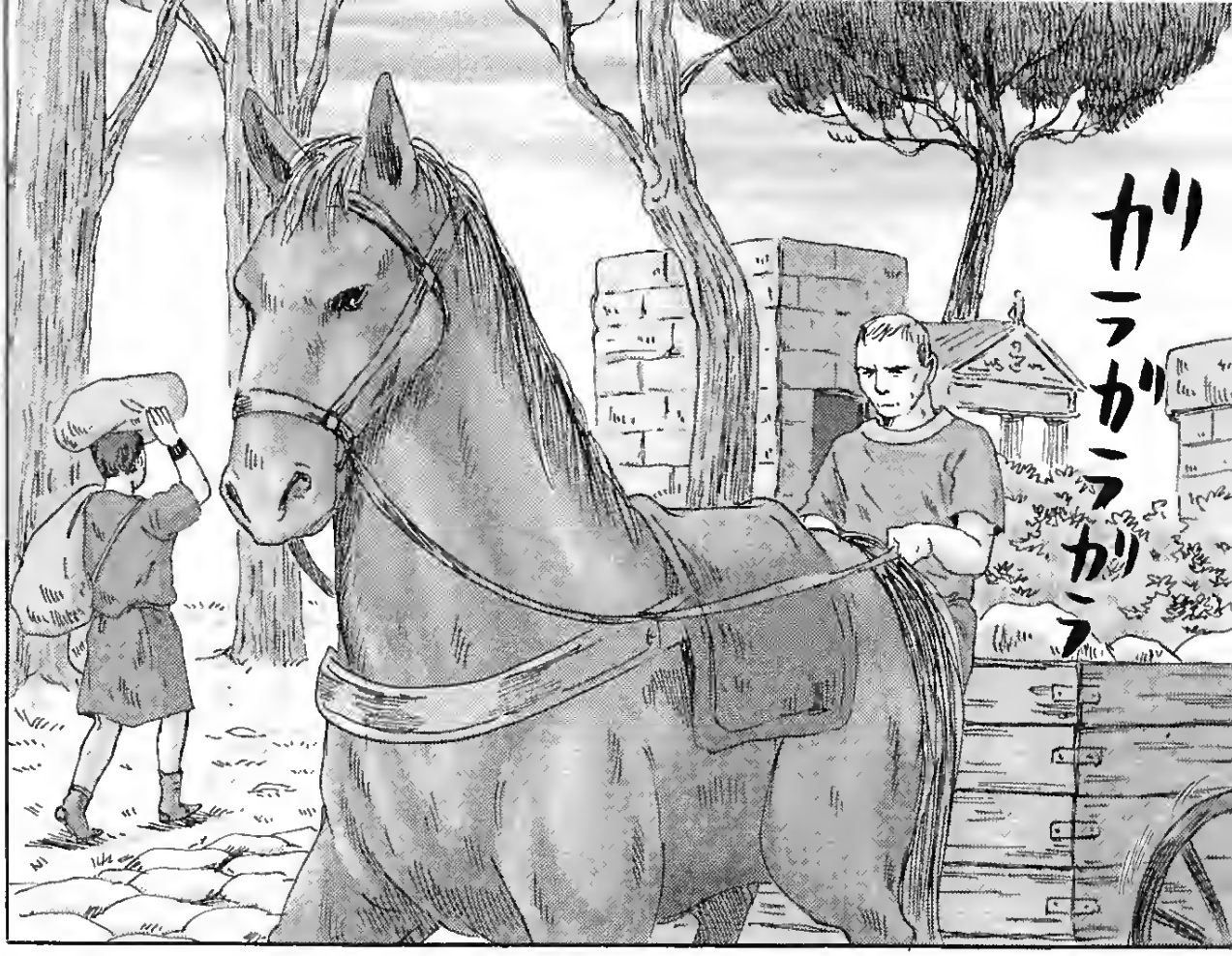
属州の男よ
……

何だ?
……

そなたが
浴場で何人もの
軍人を快癒させた
マッサージ師か？


ここは
折り入って
そなたに
頼みたい事が
あるのだが…

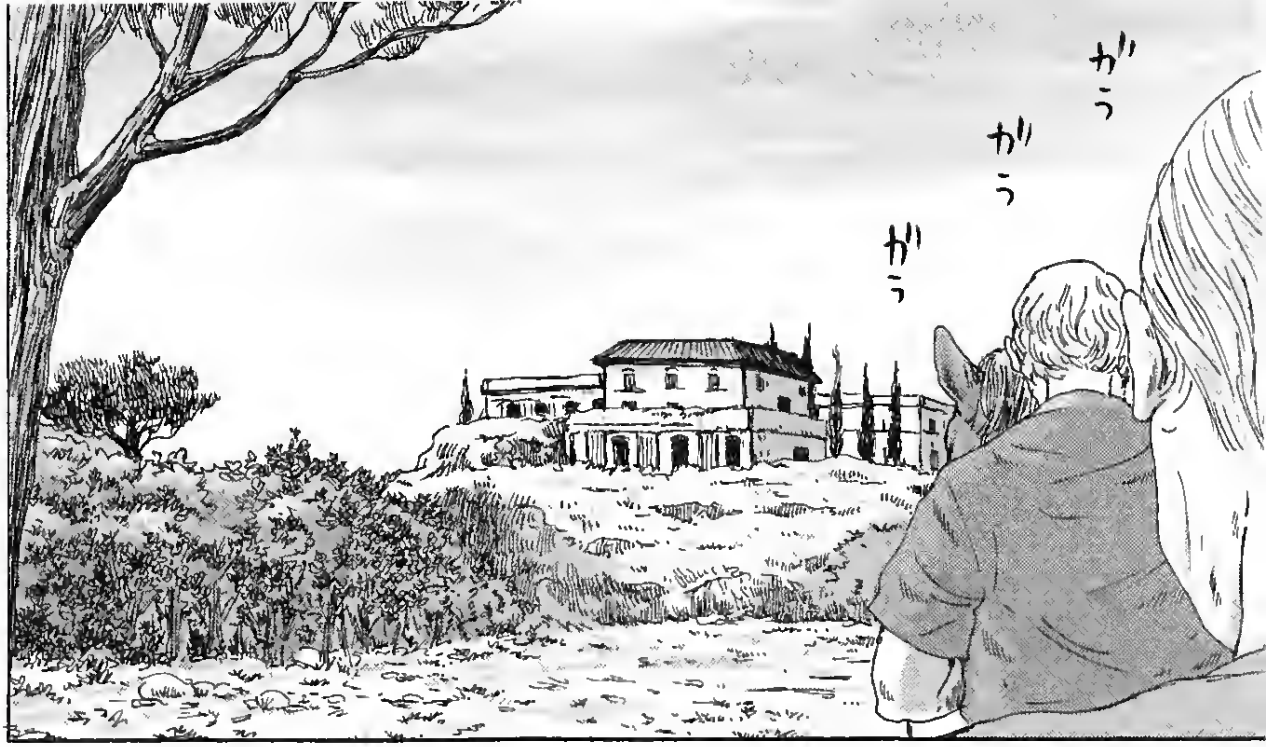

……
ほう…
なかなかの
男じゃねえか！

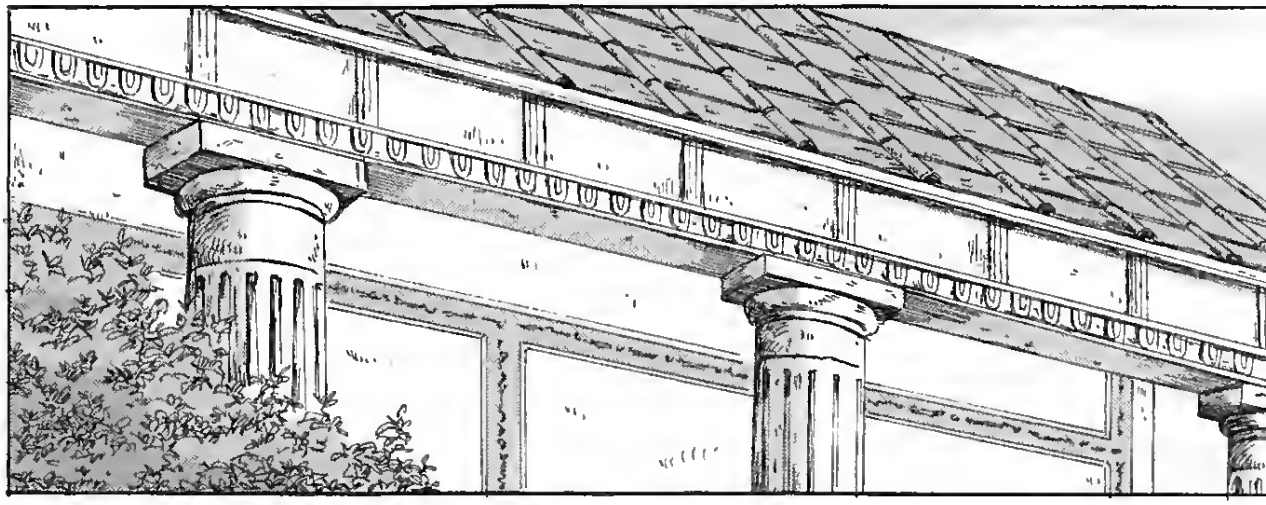

カラカラカラ

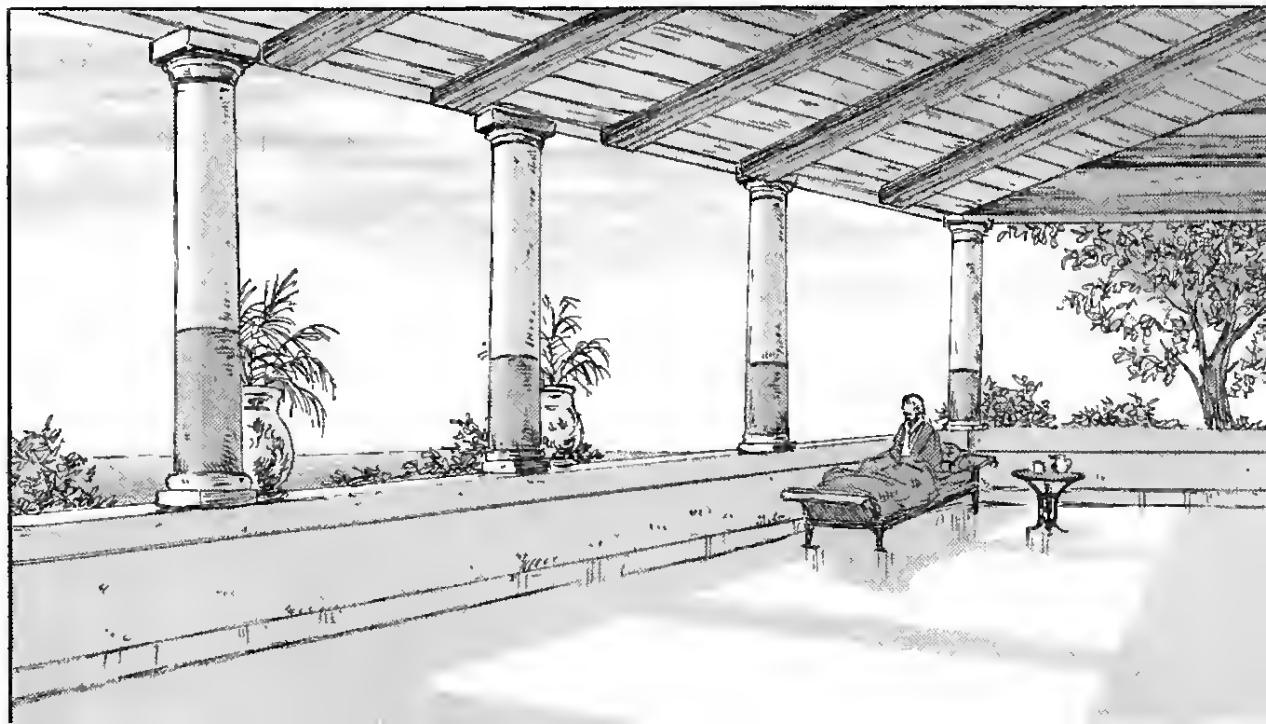
ガラガラ

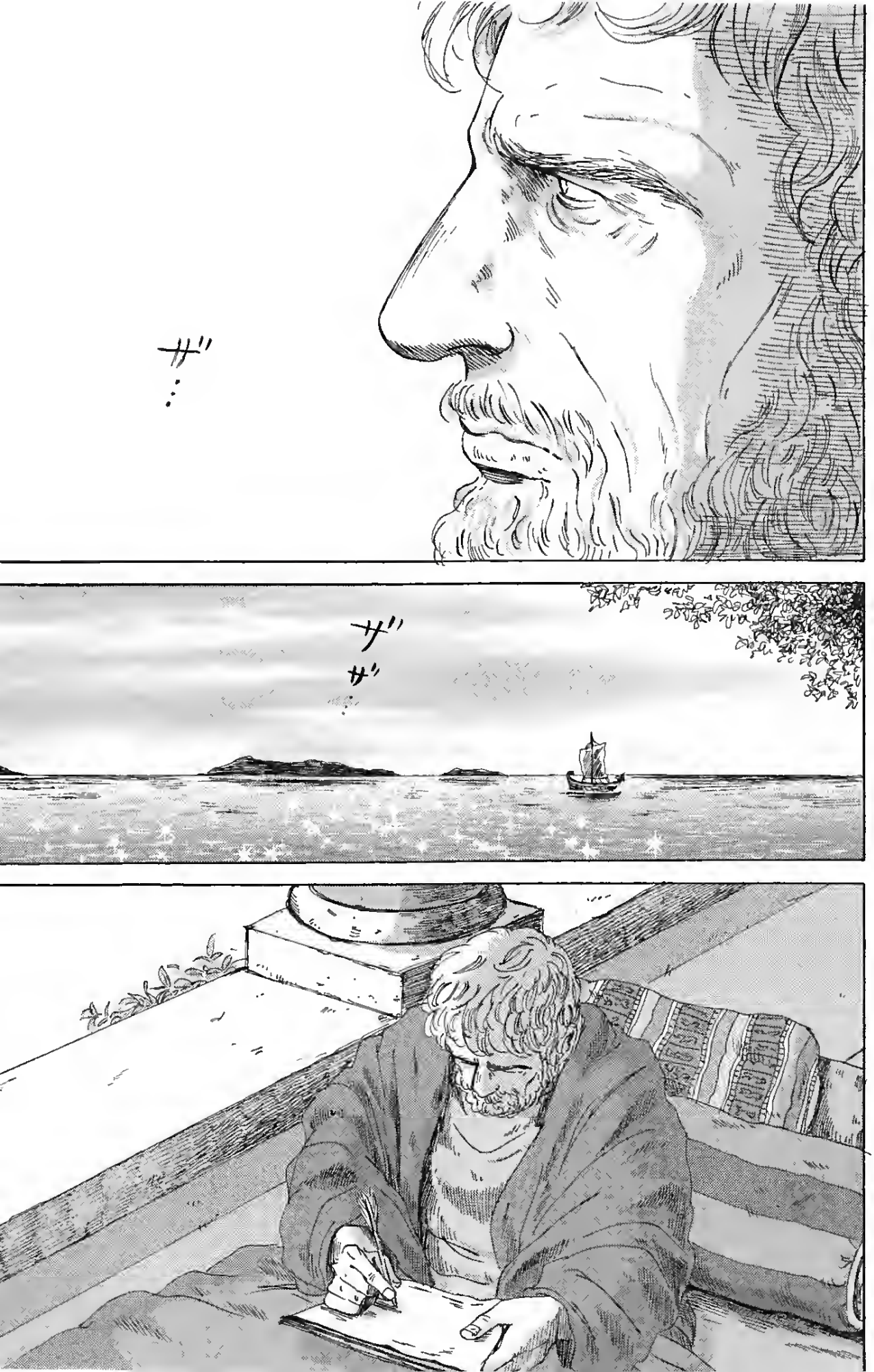
なんだかワケがわからねえが…
まあ…なるようになるか……
ガラガラガラ

第35話


がう
がう
がう






ザ"
ザ"
ザ"

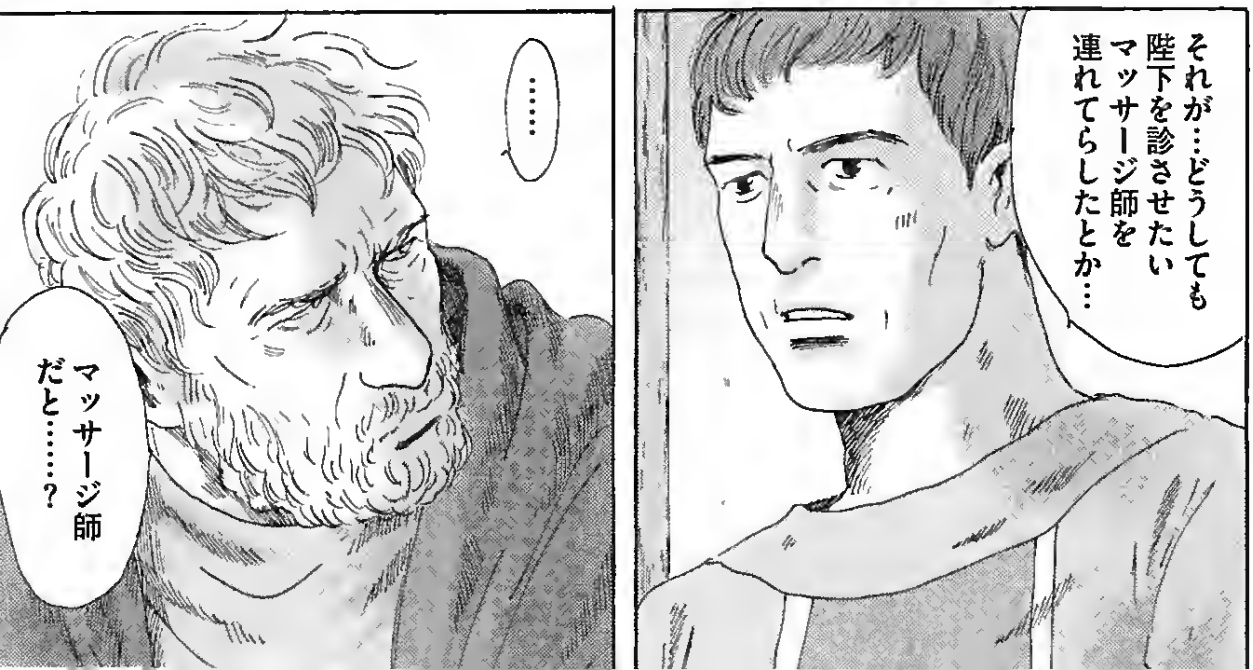
ANIMVLA VAGVLA
HOSPES CO
さまよえる
いとおしき魂よ……

汝が客なりし
わが肉体の伴侶よ

汝は今こそ
辿り着かんとする
青ざめ
こわばり
露なる あの世界に…
ぎゃあ
ぎゃあ

昔のたわむれも
もはやかなわず…
陛下（カエサル）！

アントニヌス様が
お見えに
なっておられます
……
アントニヌス…？
あれはローマに
居るのでは
なかったか？


それが…どうしても
陛下を診させたい
マッサージ師を
連れてらしたとか…
……
マッサージ師
だと……？

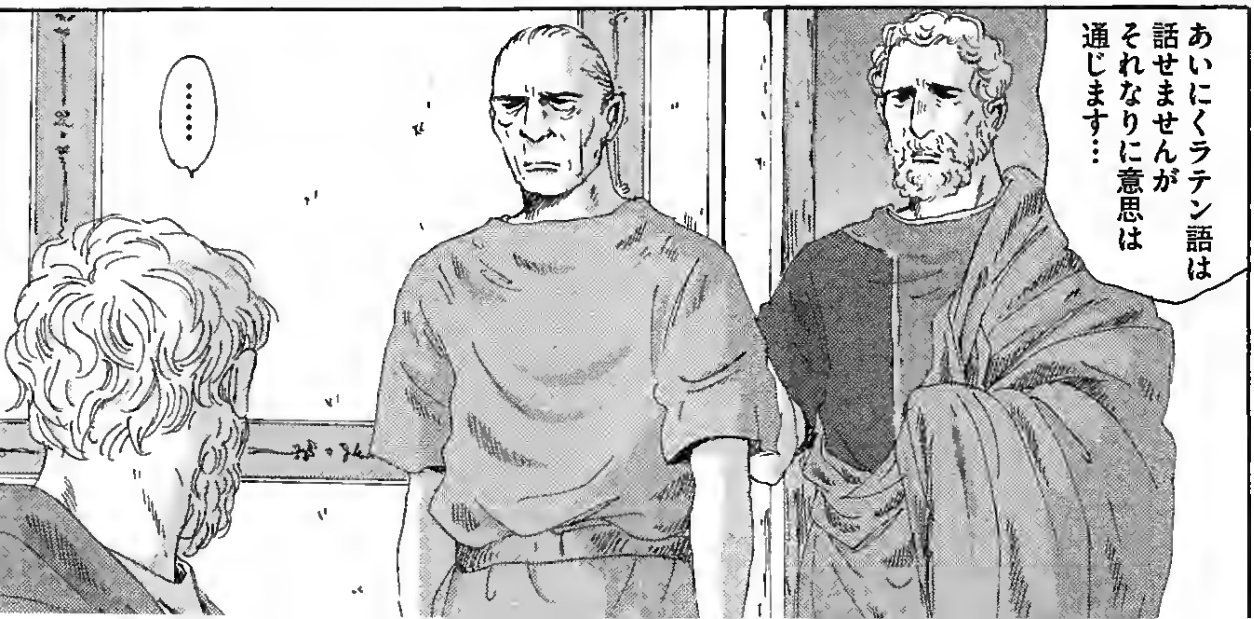
…この男
ローマの浴場で
傷病兵たちを
たちどころに
快癒させたのです
……

父上
お休みのところ
突然申し訳
ございません…
その男が
マッサージ師か…

…ふん

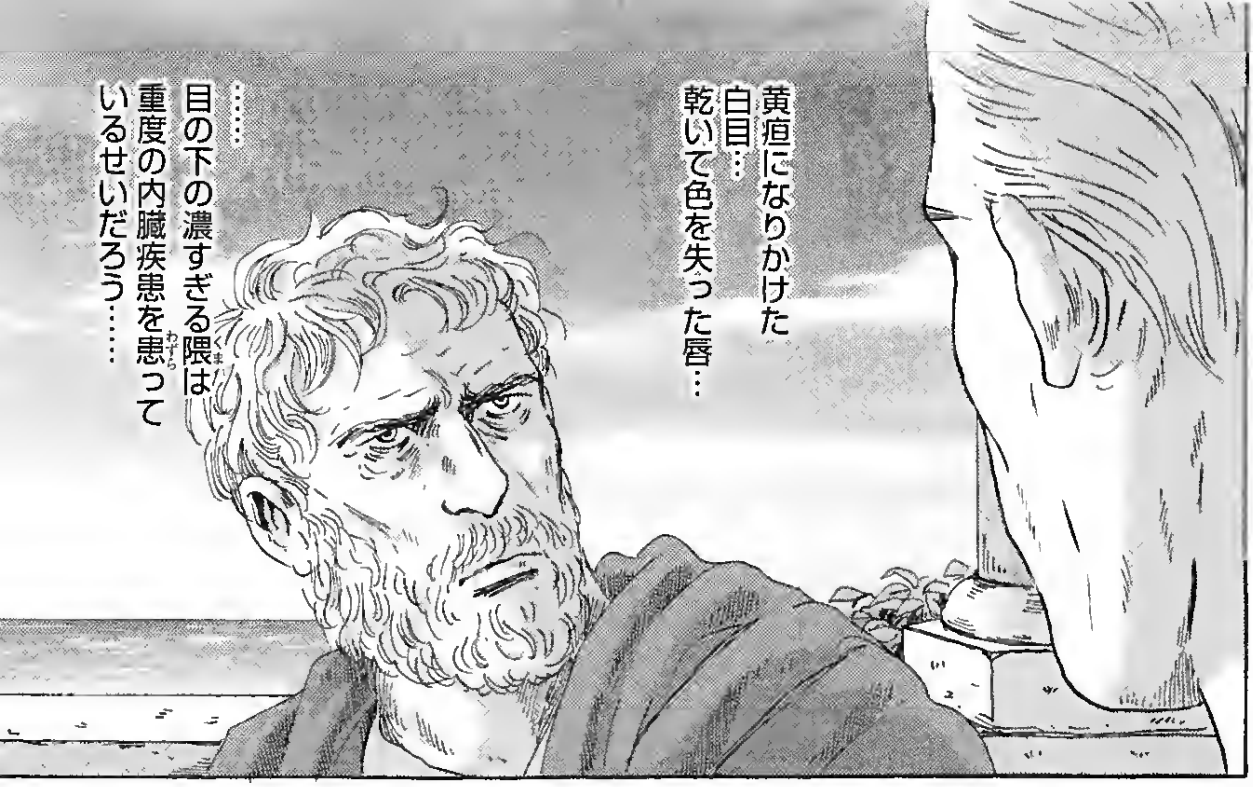
……

……


……
あいにくラテン語は
話せませんが
それなりに意思は
通じます…

…はっきり
言っておくが
私のこの体は
もう何をしても
無駄じゃ…

…ですが父上
少しでも楽に
なるのであれば
何もやらぬよりは…
無駄じゃと
申しておる
……
…この男


黄疸になりかけた
白目…
乾いて色を失った唇…
……
目の下の濃すぎる隈は
重度の内臓疾患を患って
いるせいだろう……

……もって
一ヶ月……

わかった
この男と
二人きりに
してくれ…

……

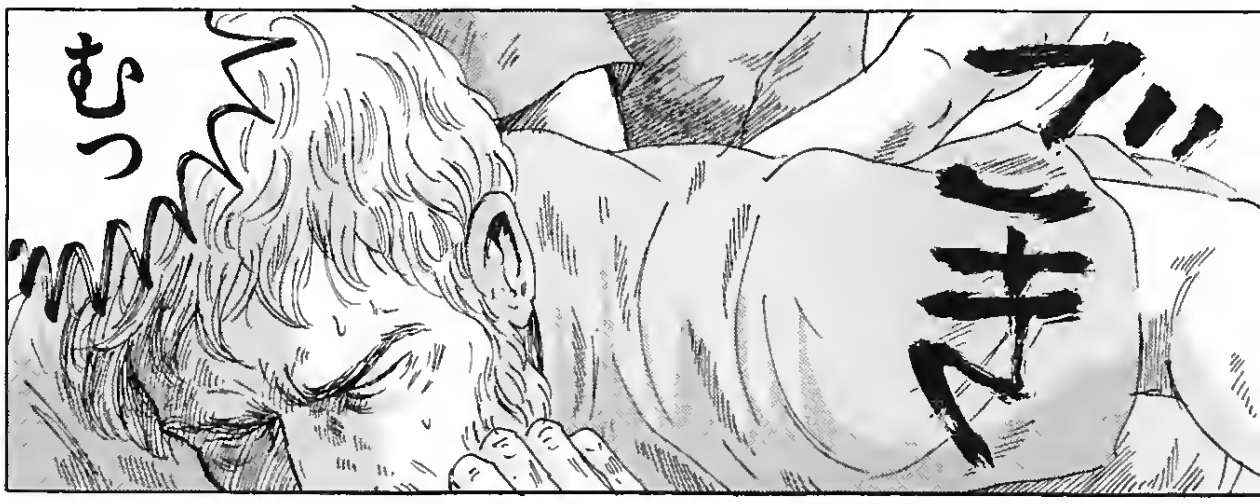
ぎゃあ
ぎゃあ

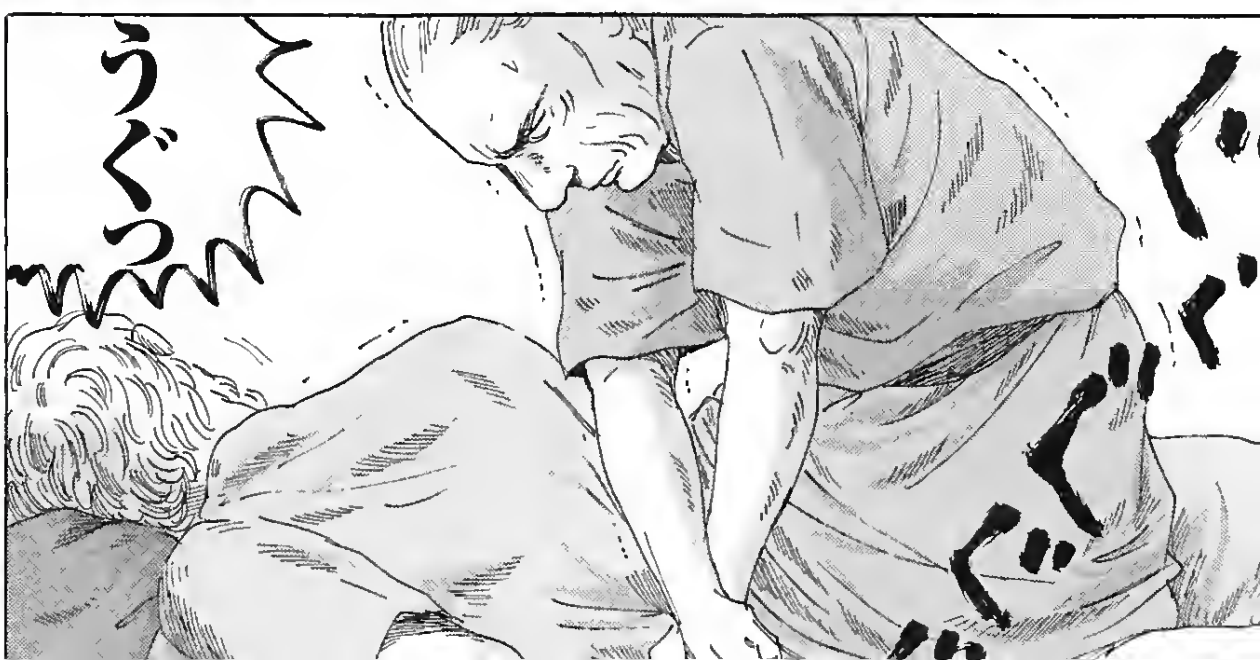
さあ
その腕前を
見せて
もらおうか

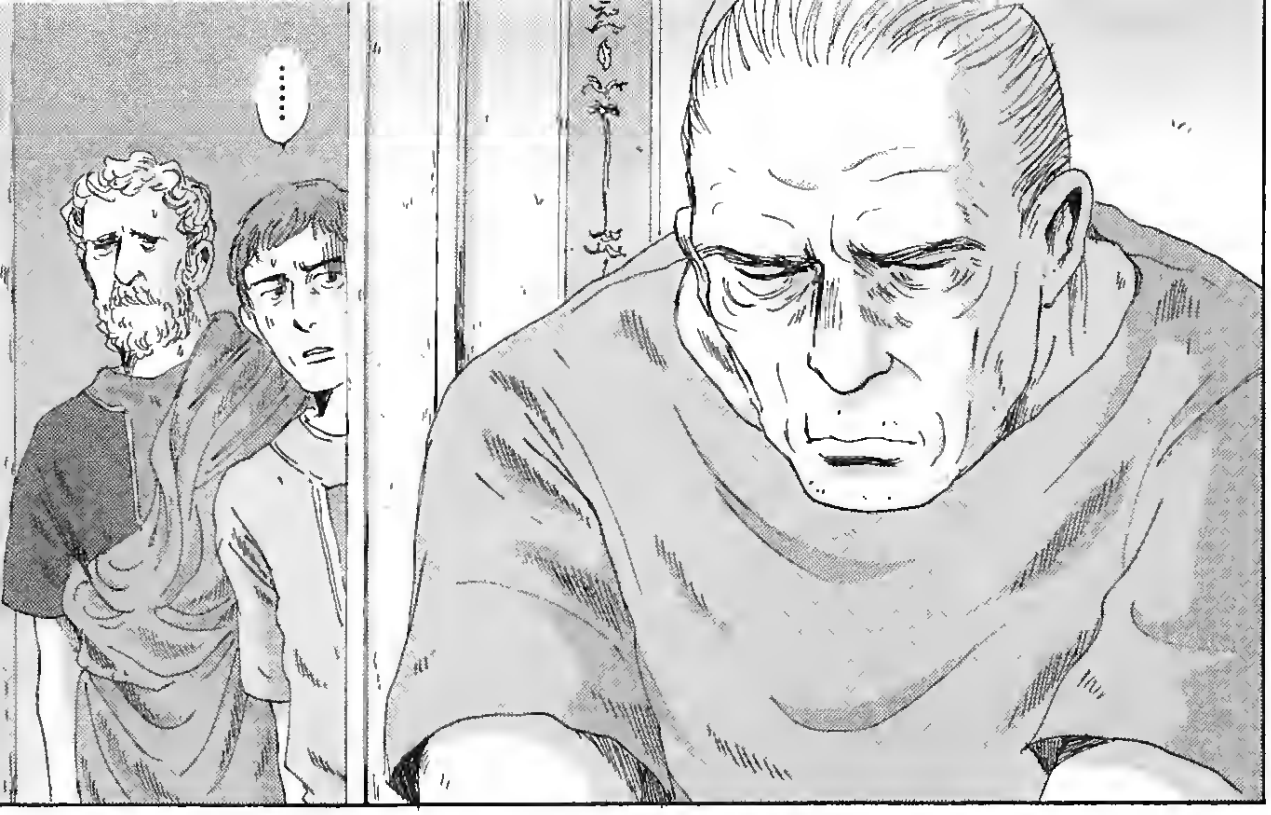
老いているにも関わらず
この眼力…
この迫力…
今まで出遭った
男達の中でも
最高かもしれん…
……

ハッ…!
…これは長い時間
クソ重い荷物を
背負い続けてきた
男の体だ……
……
はっきり言って
生きているのが
奇跡……全く

大した野郎だ!!
ドゴ
!!


ブンッ
むっ


ぐぐぐ
うぐぐぐ


……

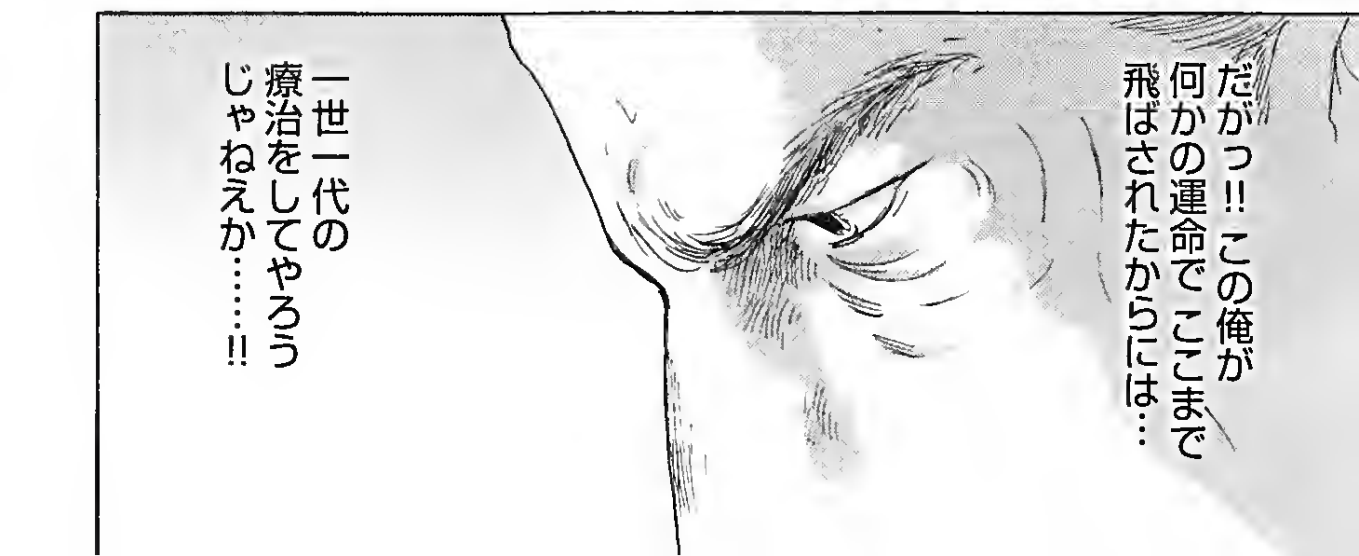
アントニヌス様
……本当に
大丈夫なのですか
あの男…？
信用していいの
ではないだろうか
……

……

あの陛下が
あのように
されるがままに
しておられる
のだぞ
……
ニヤニヤニヤ

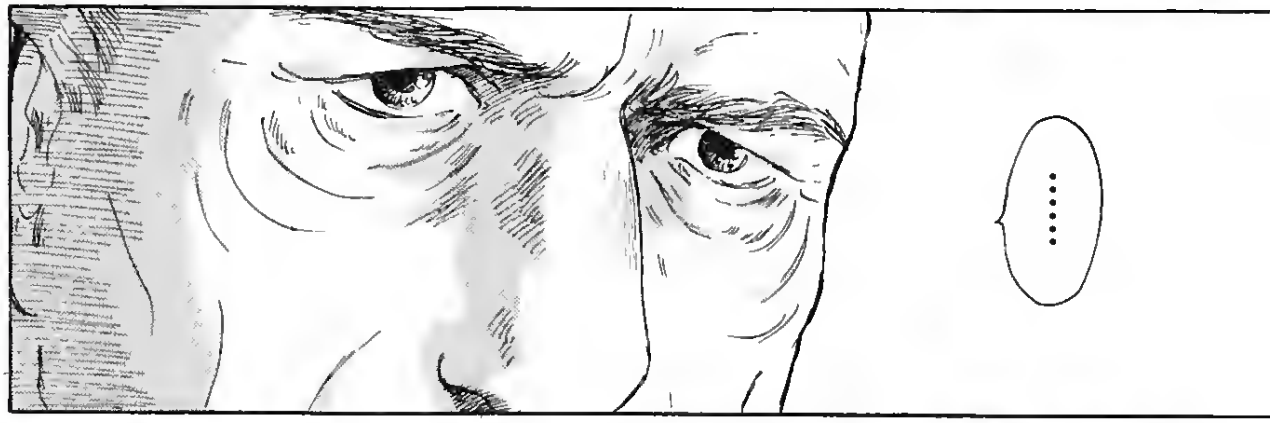
もしかすると…
俺がこの世界に
突然飛ばされたのは
この男を
治せということ
かもしれんな…

しかし
どんな特別な
施術を施したところで
この男の命は
延ばせて二ヶ月……


だがっ!! この俺が
何かの運命で ここまで
飛ばされたからには…
一世一代の
療治をしてやろう
じゃねえか……!!

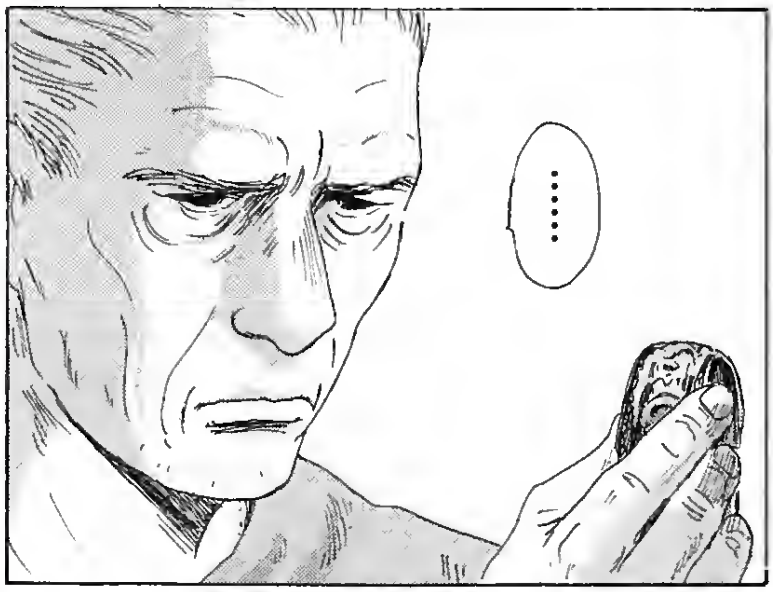
ううう…

体が
入れ替わった
ようだ……

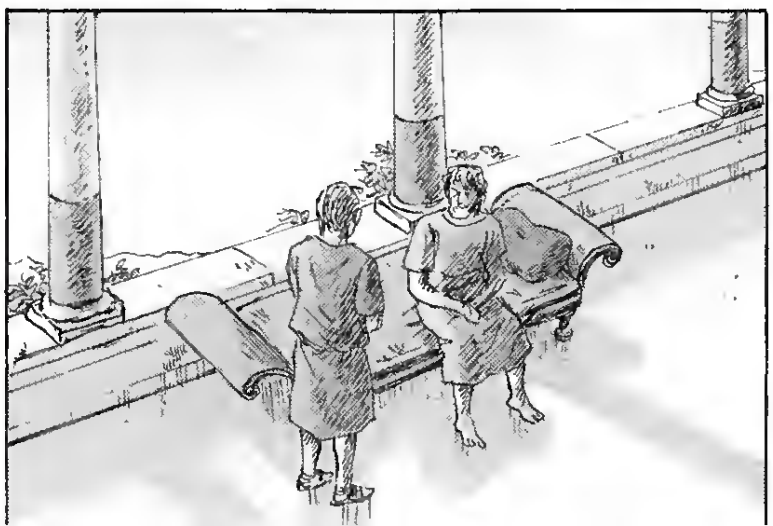

……

はい!!
陛下!!
終わったぞ
……
こちらに
……

謝礼の銀貨を……
ブーン
いらん！
えっ!?
……
ぐいっ

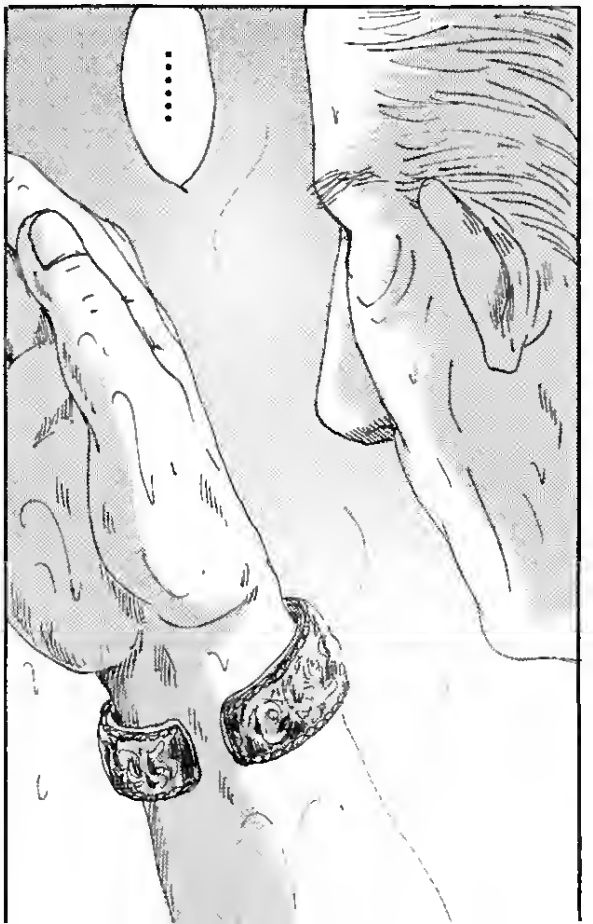

……

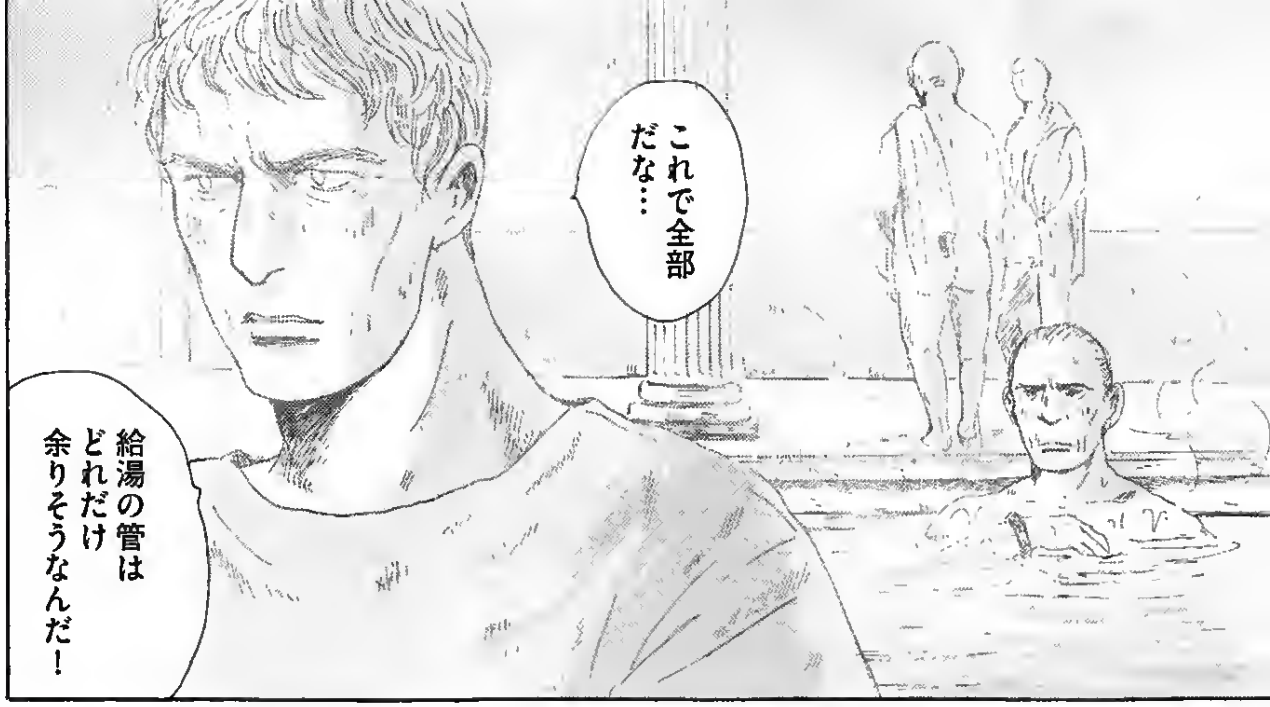
私の寿命を延ばしてくれた礼だ…
受け取ってくれ！



……

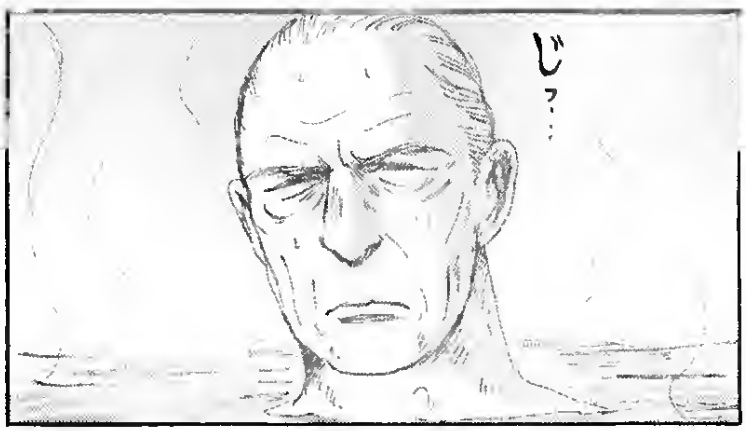
ルシウス技師！
こちらは今日中に
終わると
思います
いい調子だ
そうか
あの男 一体
何者だったのか…

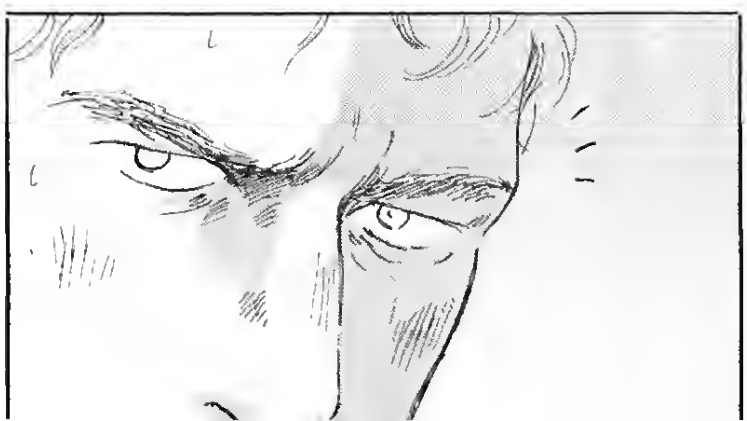

……


これで全部だな…
給湯の管はどれだけ余りそうなんだ！

……

そこにある分です
…なるほど結構あるな…


じっ…

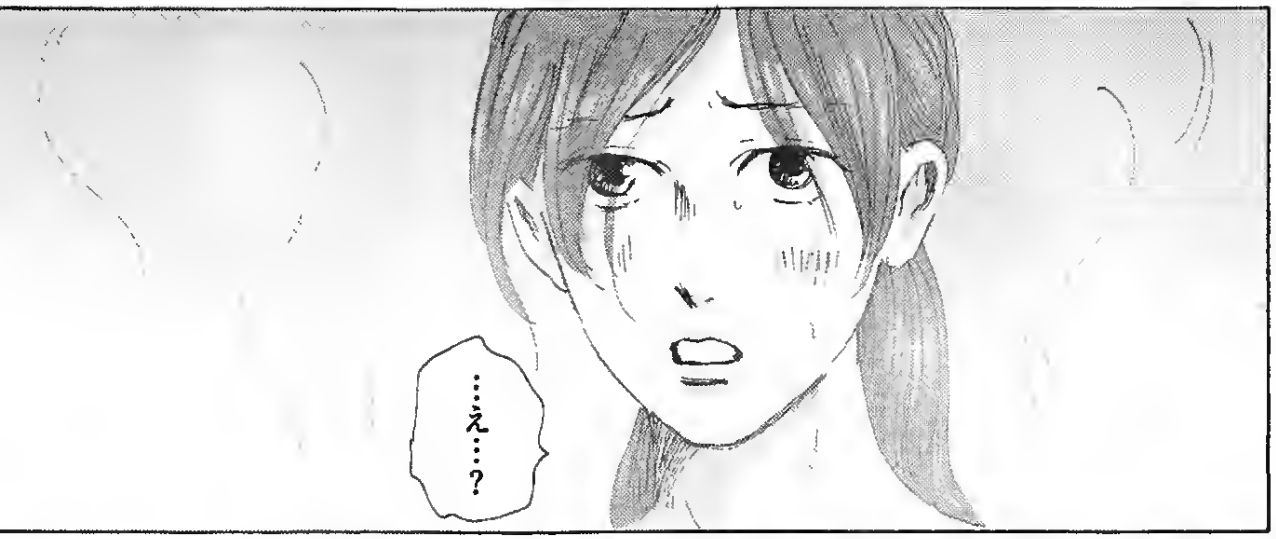


ドニャー

お前…

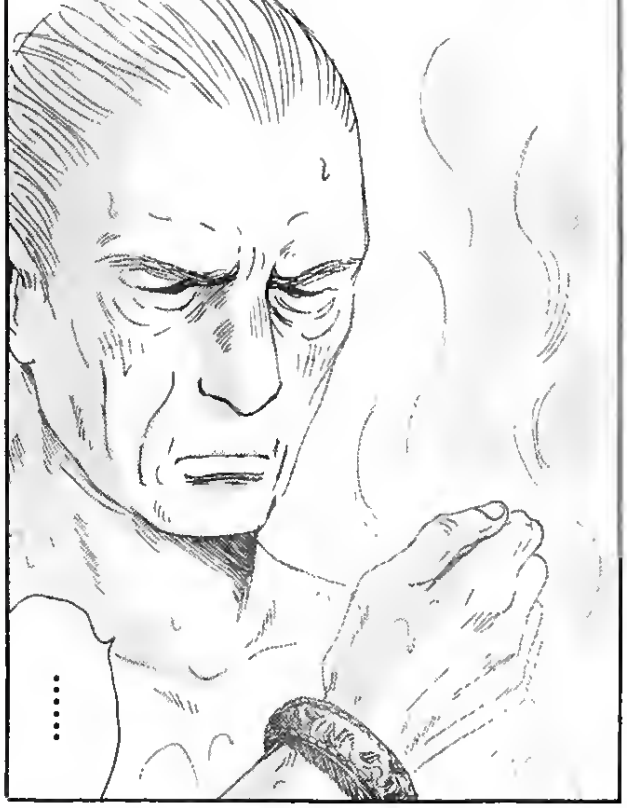
……
もはー

……
こんな所に
おったのか？


…え…？

さっ…
さつき!?

だって…
湯気で
見えなくて
おじいちゃんを
捜しに…

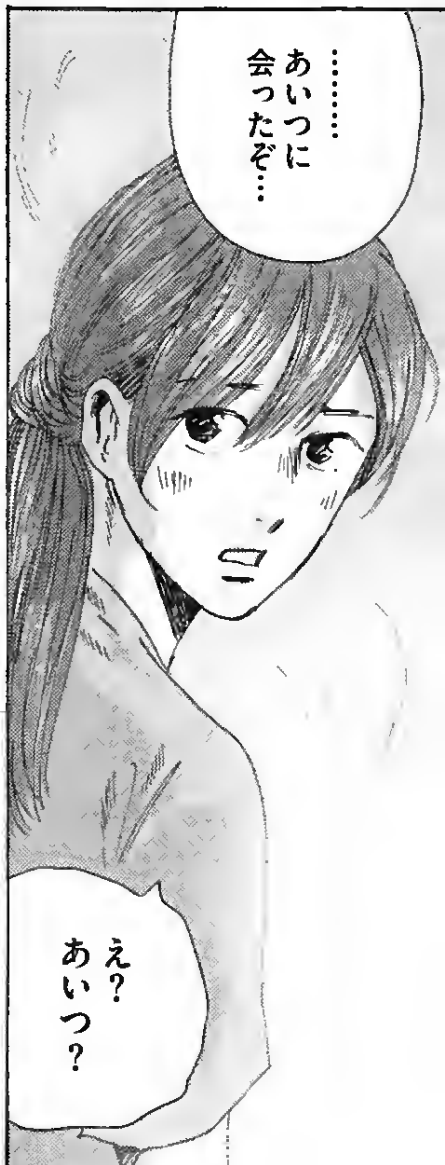

……

何よ？
いいかげん
もう上がりなよ
何時間入ってる
と思ってるの？

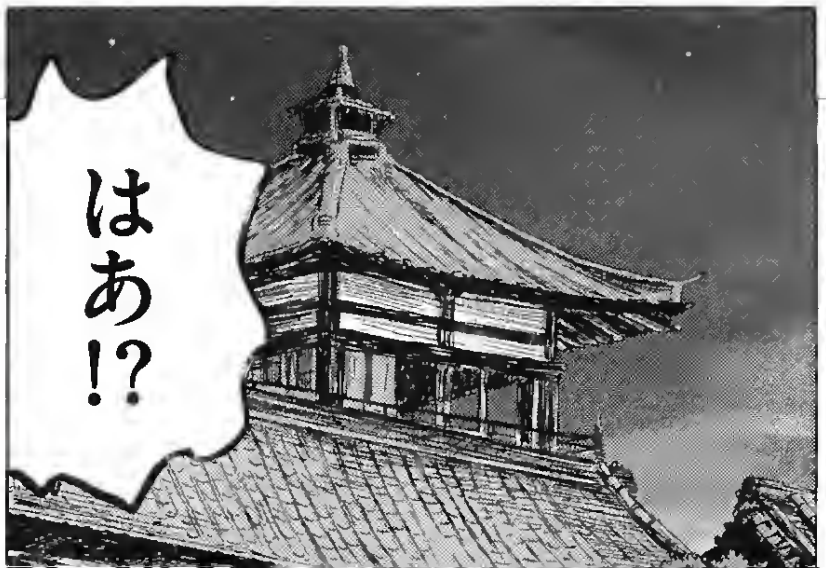
……

あの
外人…

……


……
あいつに
会ったぞ…

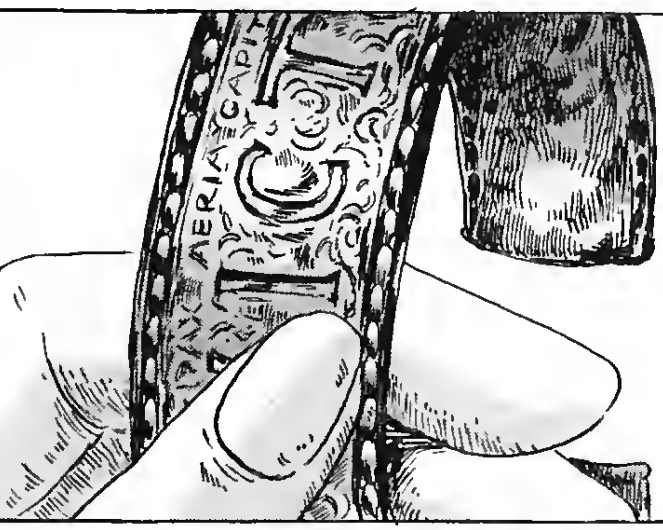
え？
あいつ？


はあ!?

第36話

……

この腕輪に彫り込まれている
西暦で言うと134年はまさしく
ハドリアヌスの統治時代…



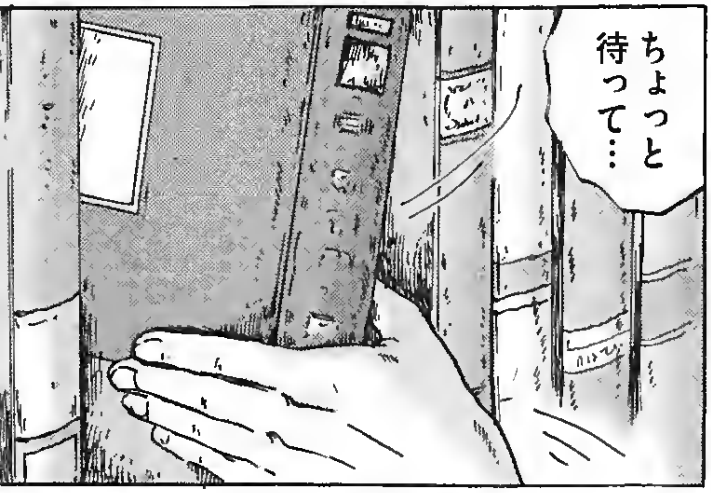
ヴィクトリア…
パクス アエリア
カピトリア

……

ハドリアヌスが
エルサレムを陥落させた後に
建設した街の名前…

その記念に作らせたものと
いうことかしら…

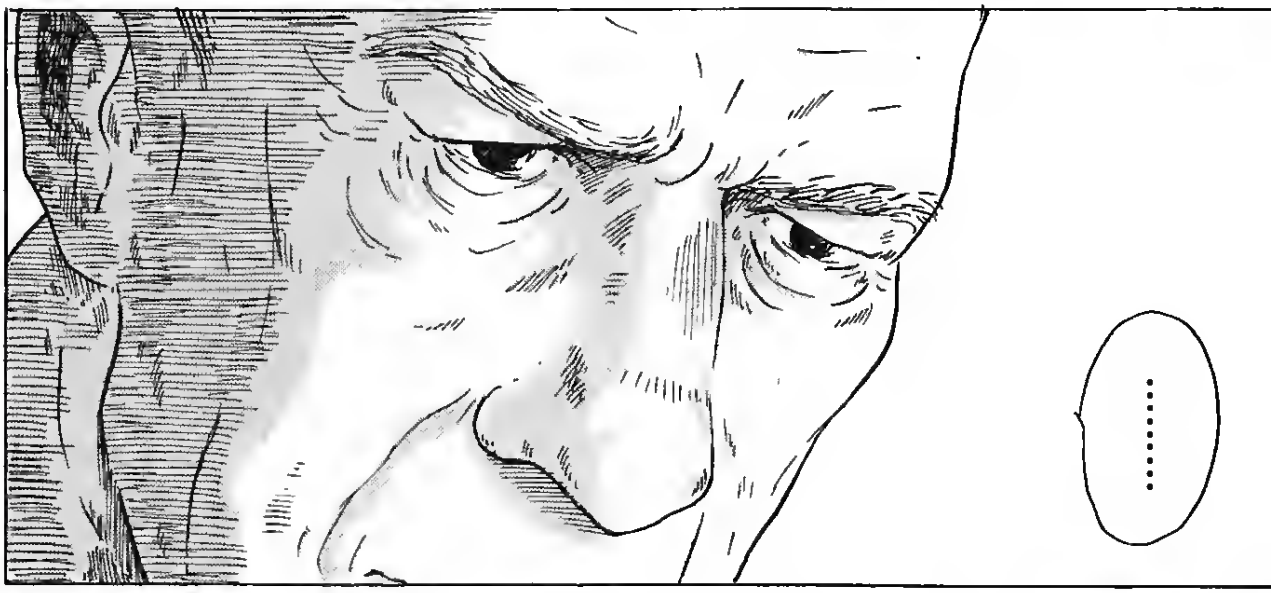
この装飾の意匠といい
金の質感といい…
これはやはり
どこから見ても
現代のものとは
思えない…
おじいちゃん
まさか本当に
古代ローマに
行ってたの…!?
……


ちょっと
待って…

さっき…
どうだ
何かわかった
か…?
あっ
お爺ちゃん!

ねえ
お爺ちゃんが
会ったヒゲの
男だけど…
ああ
…?

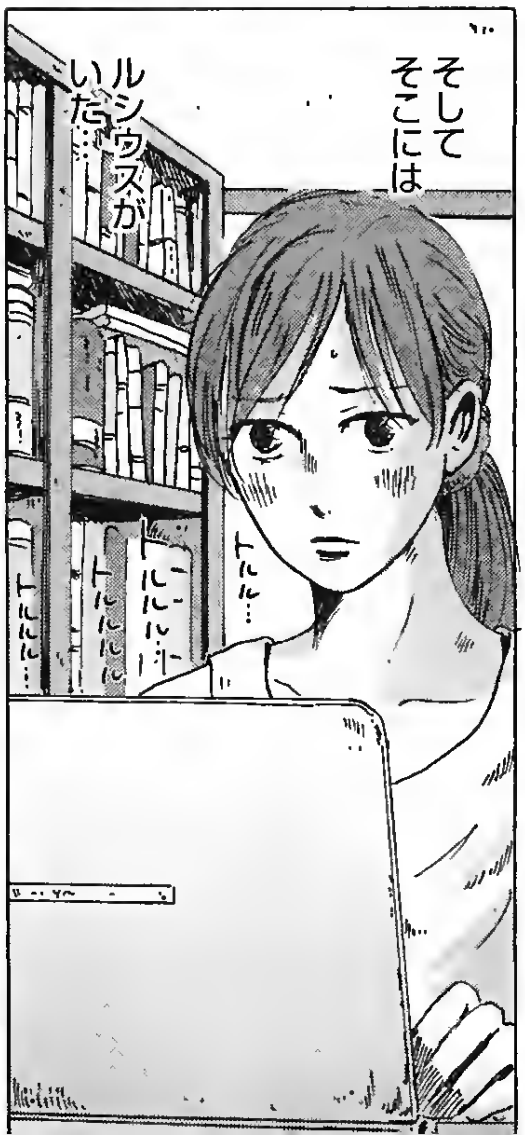
…もしかしてこの人…？


……

ああ
この男に間違いねえ!!
!!

ただこれよりもだいぶ痩せてたぜ…
内臓もボロボロであんまり先は長くはないだろうな…
……
ROMAN EMPIRE

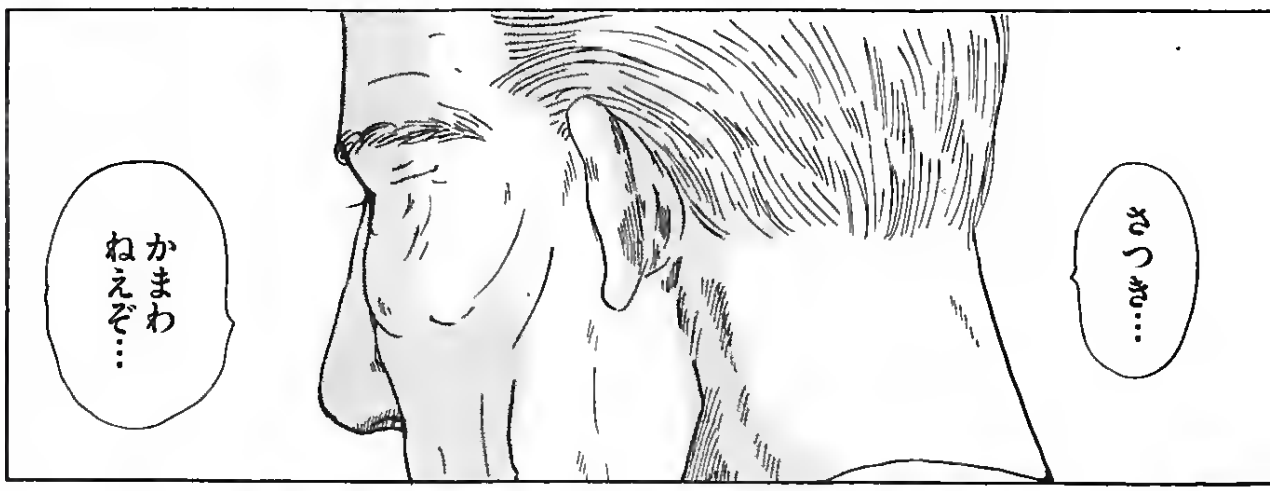
ハドリアヌスの没年は
138年……
7月になったばかりのバイアエ…
お爺ちゃんが本当に
ハドリアヌスに会ったなら
この時期のバイアエに
行ってたはず……


そして
そこには
ルシウスが
いた…
トルル…
トルルル…
トルルル…
トルルル…

サツキ君…
突然どうした!
ロンドンは
午前4時だぞ!

教授!
バイアエ
発掘の準備は
進んで
ますか?
ああ…
君のお陰で
なんとか
なりそうだが
…それで?

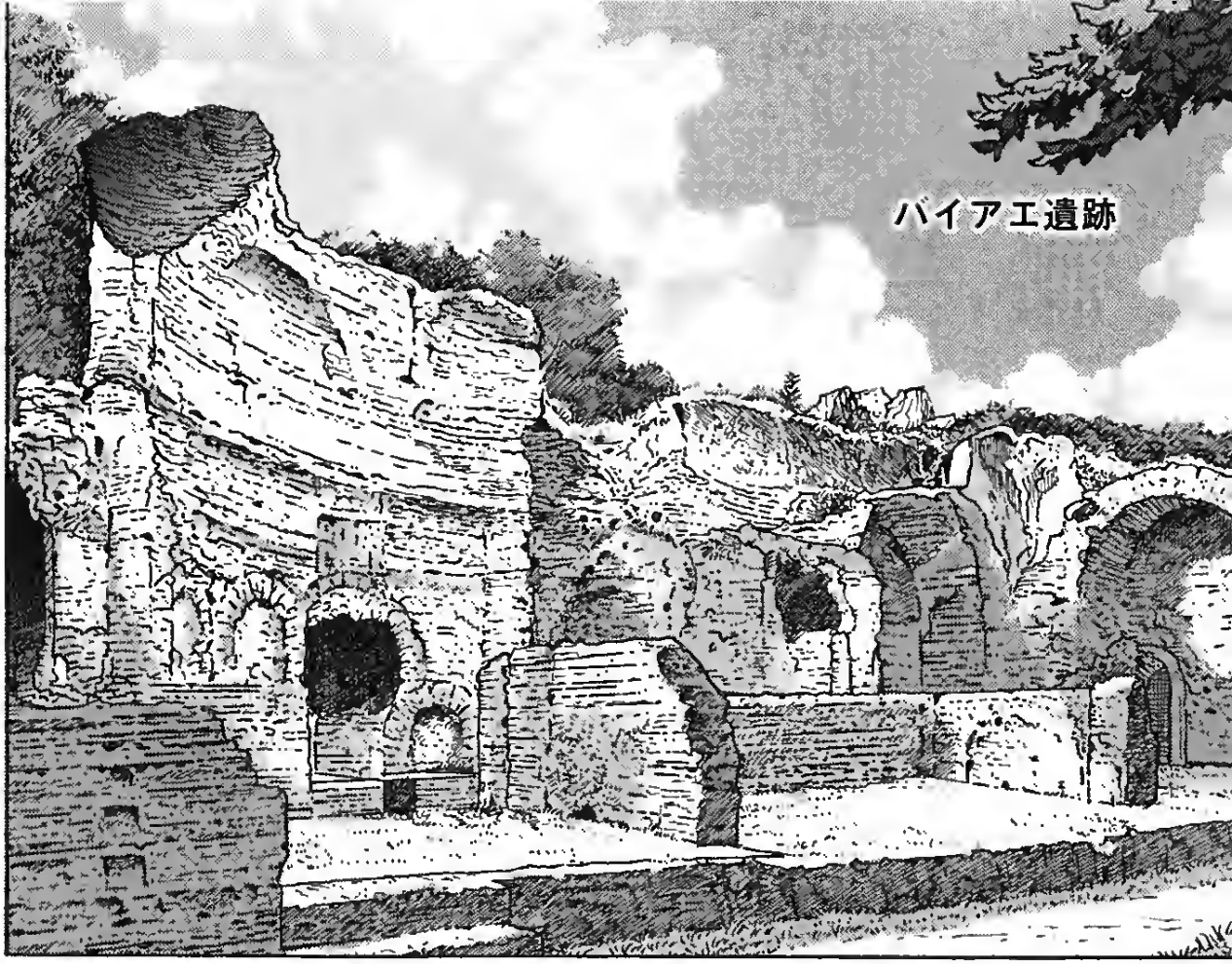
いえ…
発掘が可能か
どうか 確認
したかった
ので……
朝早くから
申し訳ありま
せんでした…
……

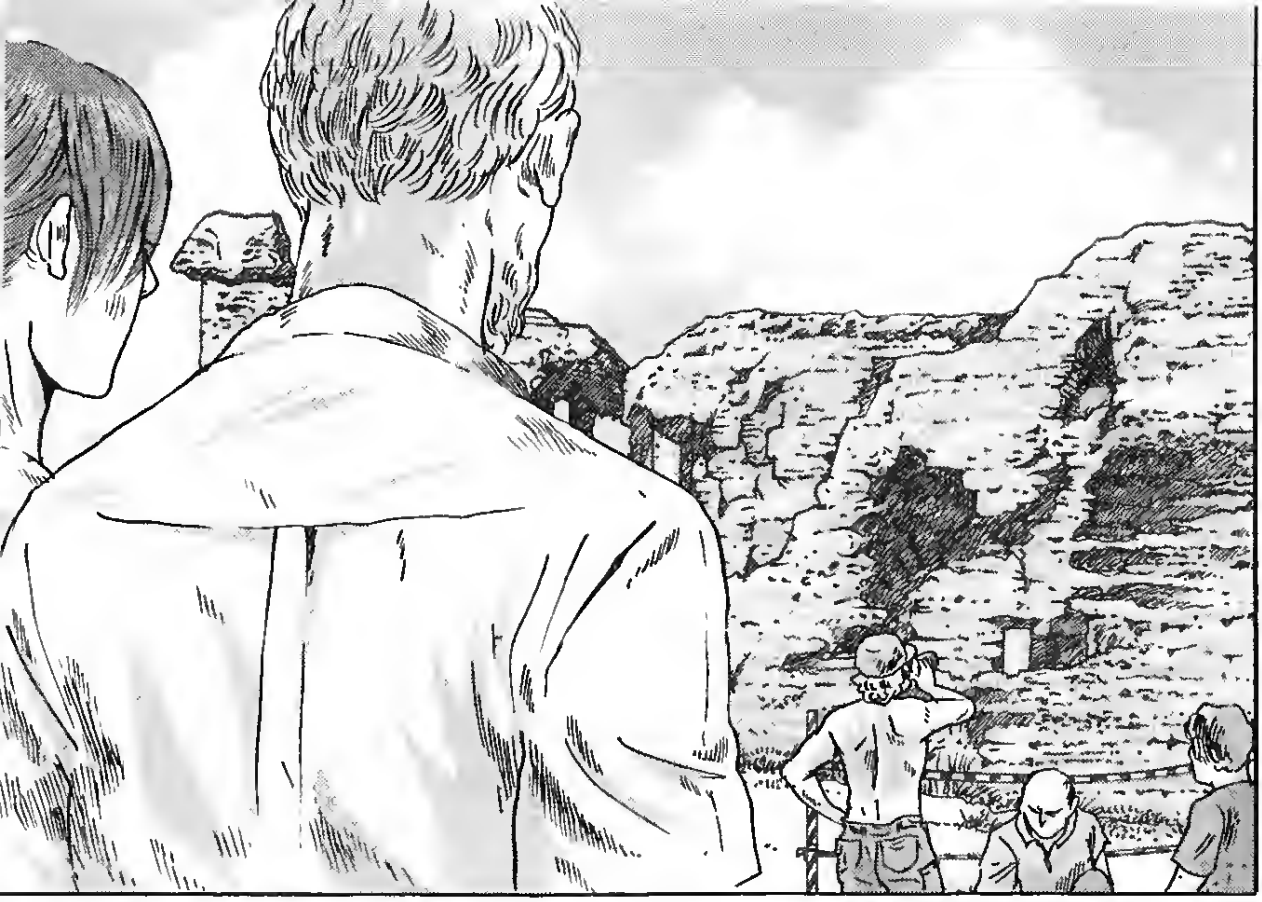

さっき…
かまわ
ねえぞ…

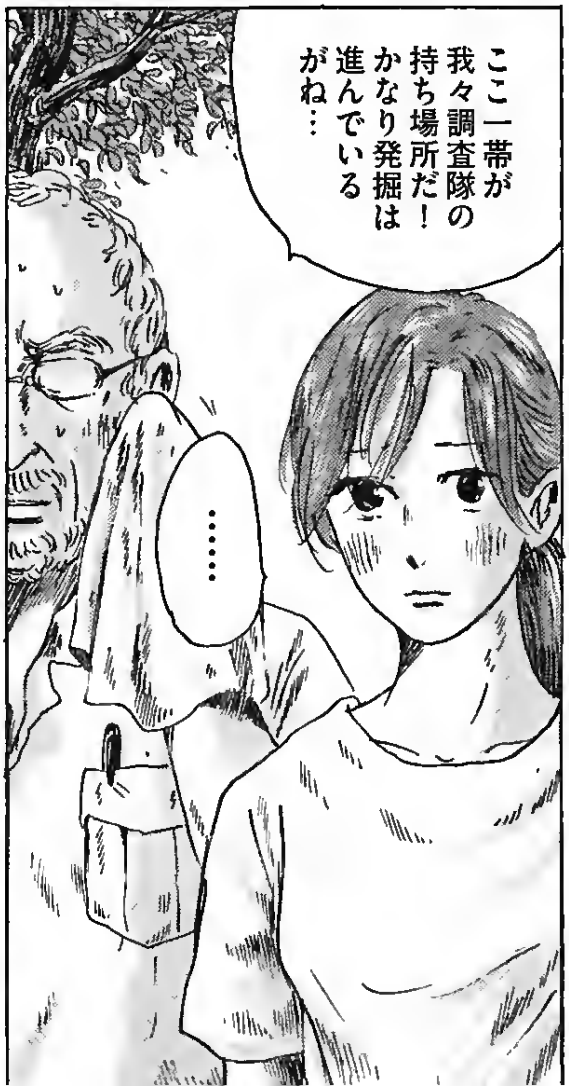
え!?
行けそう
なんだろ?
アイツのいる
あの世界に…
古代のローマ
ってえのか…

お爺ちゃん……？

女は惚れた男と添い遂げるのが一番だ…
俺のことは気にすんな……
お爺ちゃん……


バイアエ遺跡




ここ一帯が我々調査隊の持ち場所だ！かなり発掘は進んでいるがね…
……

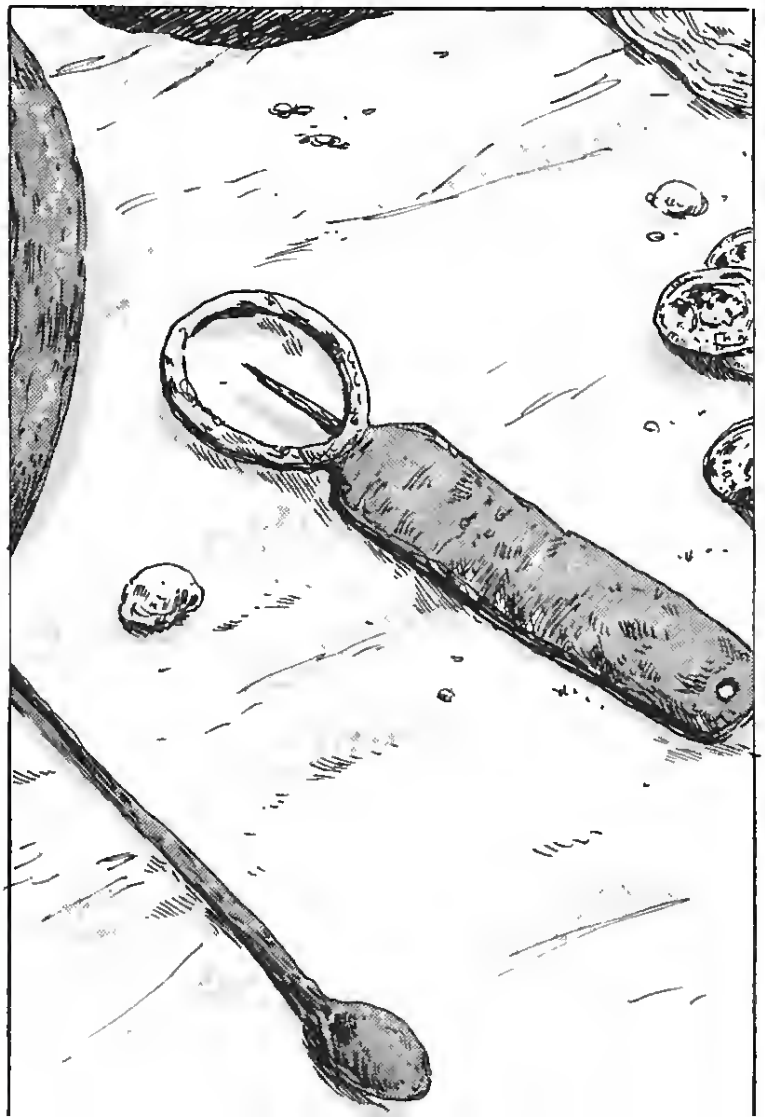
でもここにしか手掛かりはないのよ…
どうやったら古代へ行けるかわかんないけど…

公衆浴場跡地はここですか…？
はい
まあこの辺全部そうなんだけどね…

今日出土したのはここに並んでるよ
ストリジルや香油壺…浴場っぽいだろ？

アス銭はほとんどがハドリアヌス帝時代さ
この浴場はその頃のものらしい…
……

は？…

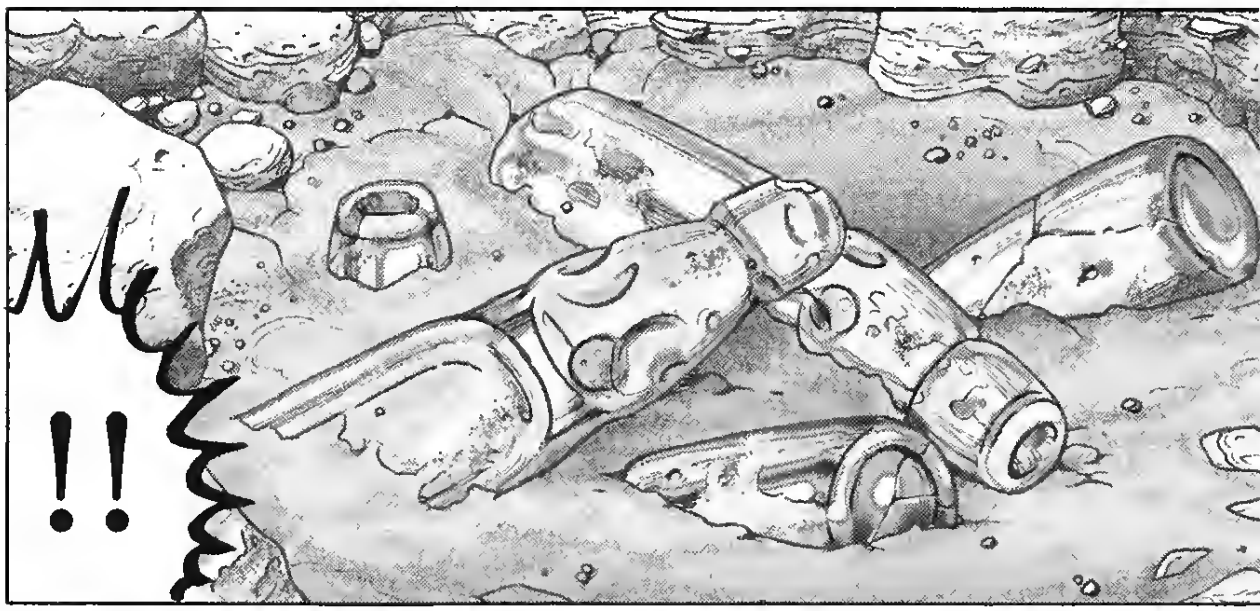


これは
牛乳ビンの
スッポン!!
それは恐らく
外科手術に
使われた器具
だろうな…
きっ…教授…
その…違うん
です…これ

牛乳ビン
……?
MILK
牛乳ビン
……?
MILK
MILK
……
……

ルシウスッ!
これはきっと
あなたの
しわざね!?

これは
牛乳ビンの
フタを開ける
ものなんです!!


!!

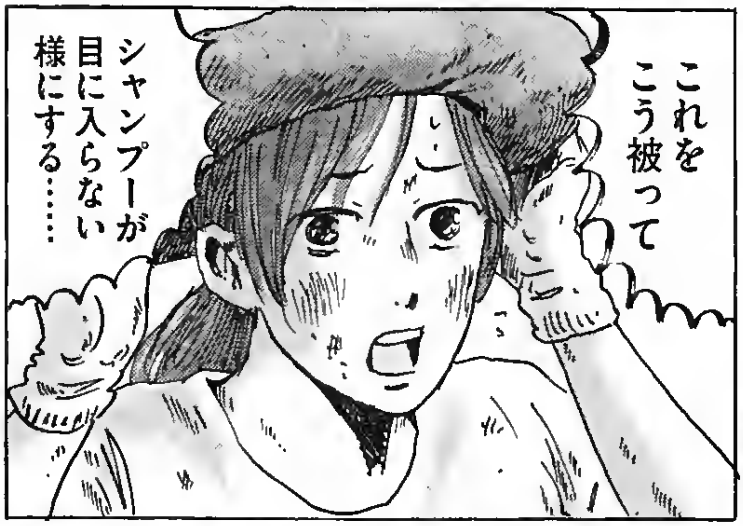
こっ…
これは!?

おおっ!!
サツキが大量の
ガラスビンを
発見したぞ!!
……
……
あれ? 玉が
中に入ってる

これは…
見たことない形状だが凄い技術だな
中の玉は一体？
何か特殊な薬ビンだろうか？
ち…ちが…
……
…ん？
また何かあった！
……

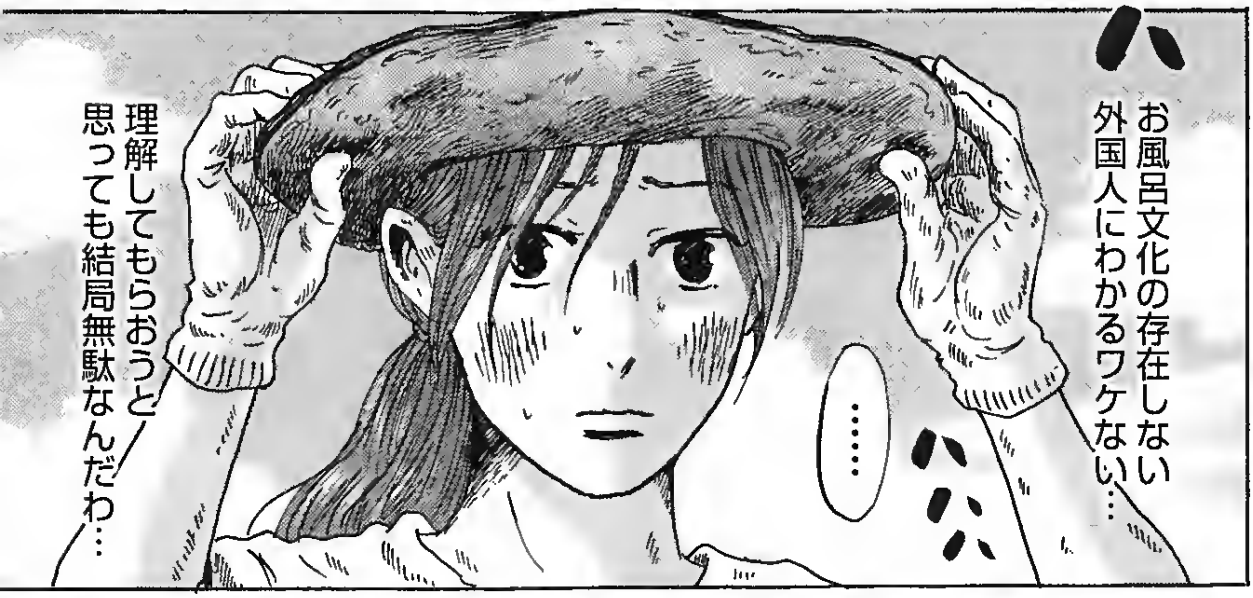
シャンプーハット!!

どうしたサツキ!!また何か発見したのか?
教授!これは間違いなくシャンプーハットです!!


これをこう被って
シャンプーが目に入らない様にする……

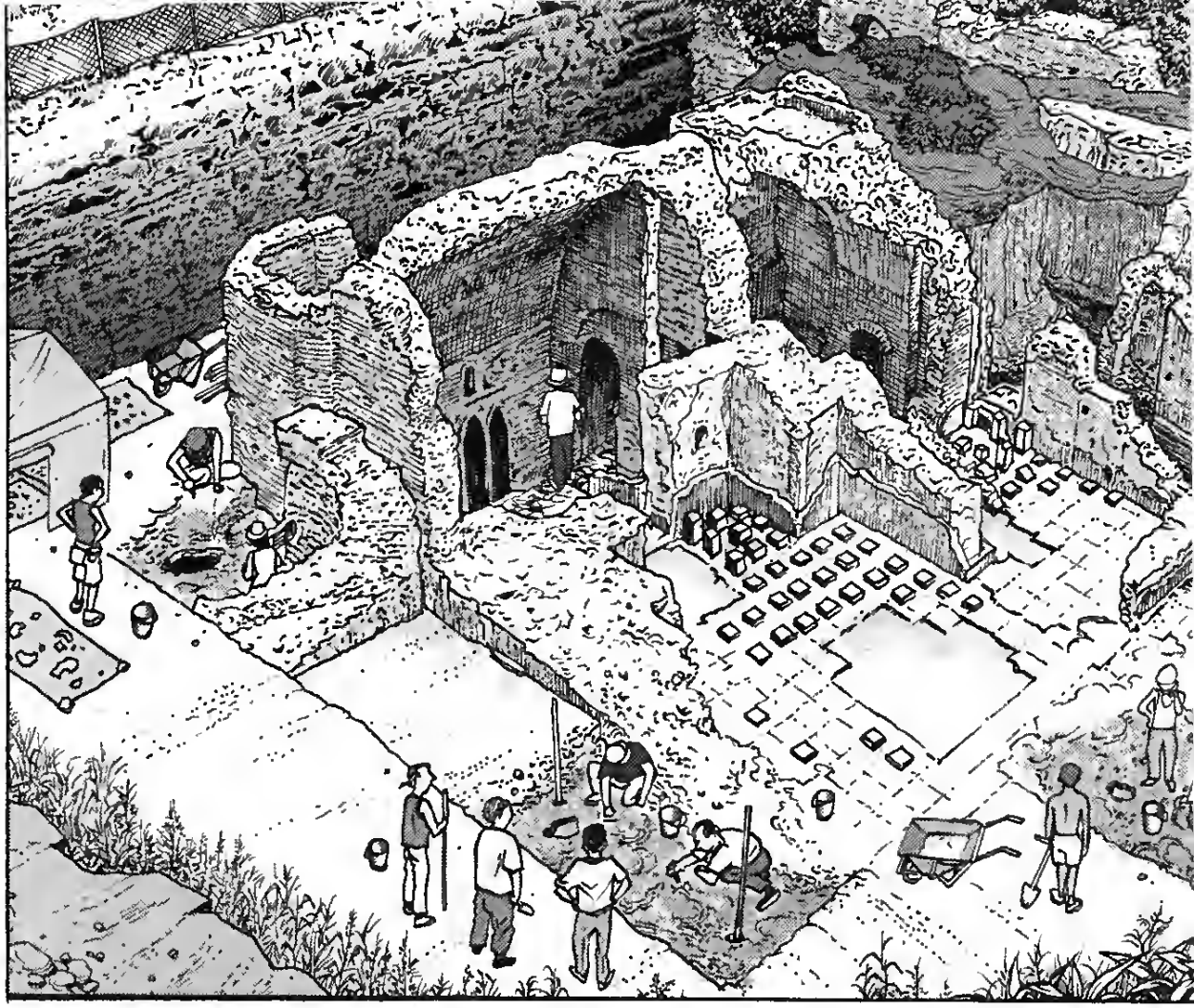
……
プッ

サツキ 何だい？
そのシャンプー
ハットって？
そんなバカな
……ハハハッ
ハハ
ハハ
そんな無意味な
モノ あるわけ
ないじゃないか
ハハハ
アハハハ
……


ハハ
お風呂文化の存在しない
外国人にわかるワケない…
……
ハハ
理解してもらおうと
思っても結局無駄なんだわ…

ルシウス…
あなたは
きっと
ここに居たはず
……

もしそうなら
あなたの時代に
行けるチャンスを……
あなたに再び
出会える可能性を…

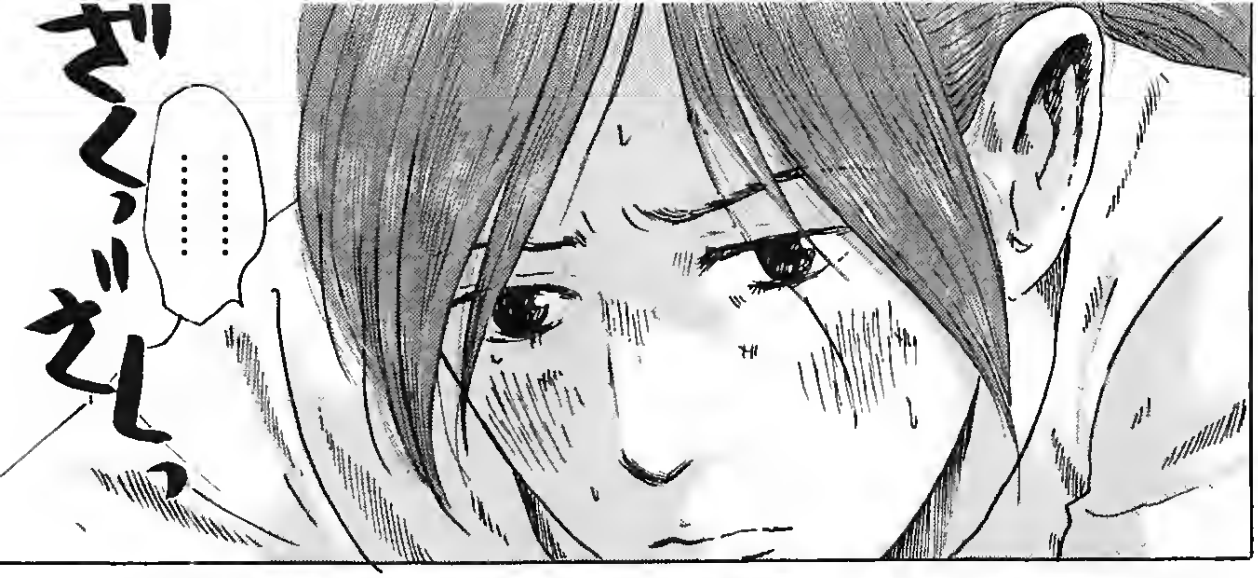


よーしっ
午前中の作業は
ここまでに
しよう!!

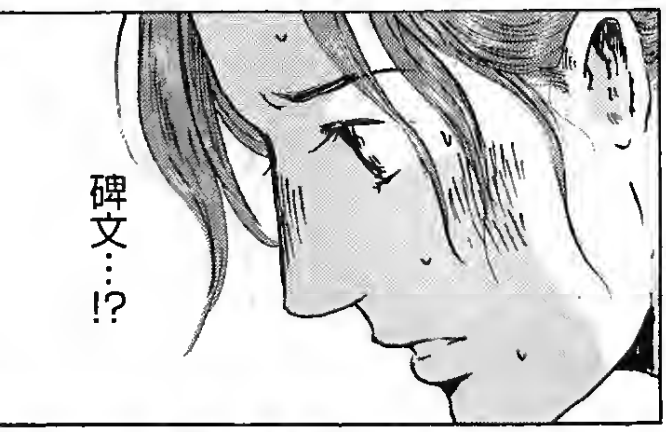
サツキ！
気温も上がって
きたから
作業は一旦
中止だ！

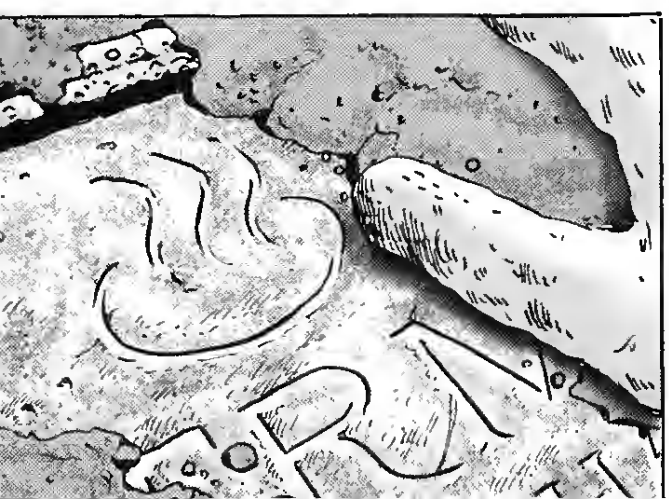
……

がし


……
ざくっ

ナリ


碑文…!?



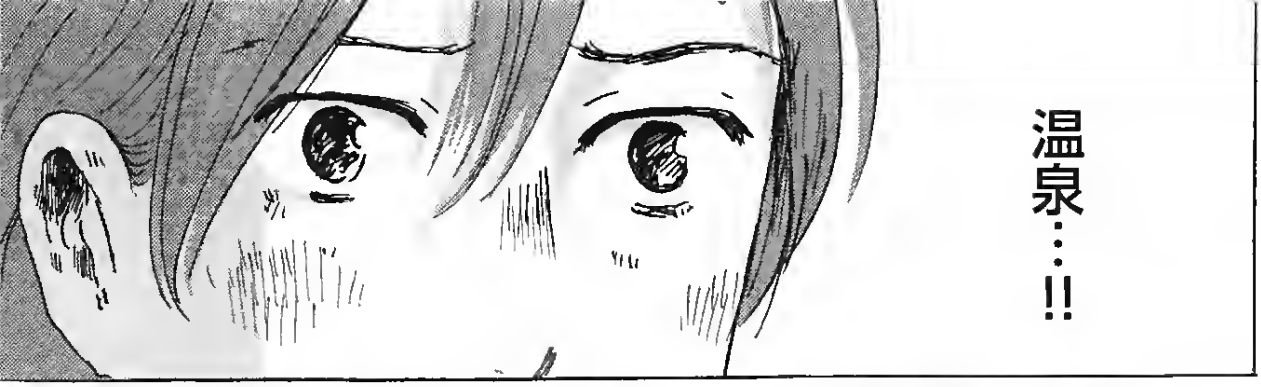
……

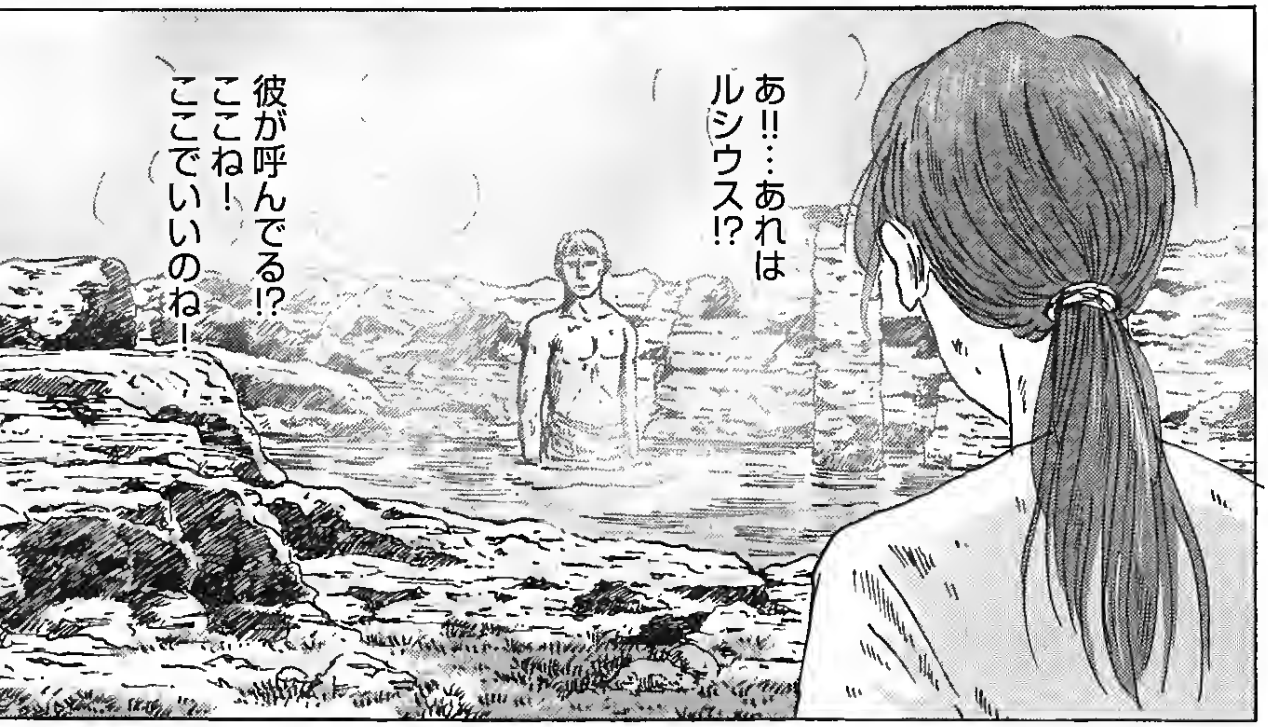
…L（ルシウス）
クイントゥス
モデストゥス
テルニィウム
フェキトゥ……

見つけた!!
ルシウス!!

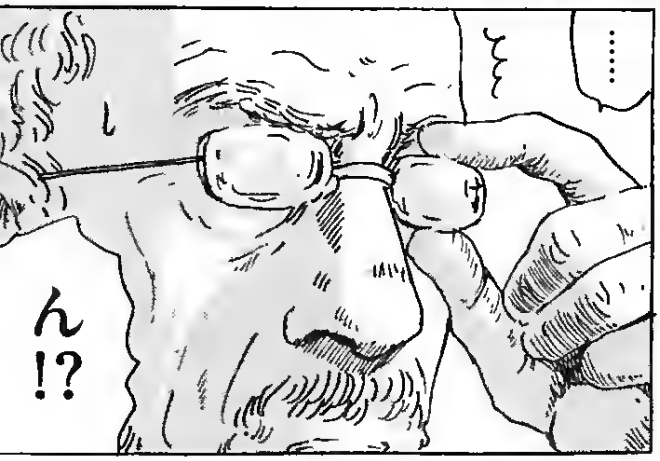
ルシウス!!
…ただ…
この後 どうすれば
いいの？
ルシウスは
お湯に飛び込んで
時空を行き来
していたけど……

……
お湯…

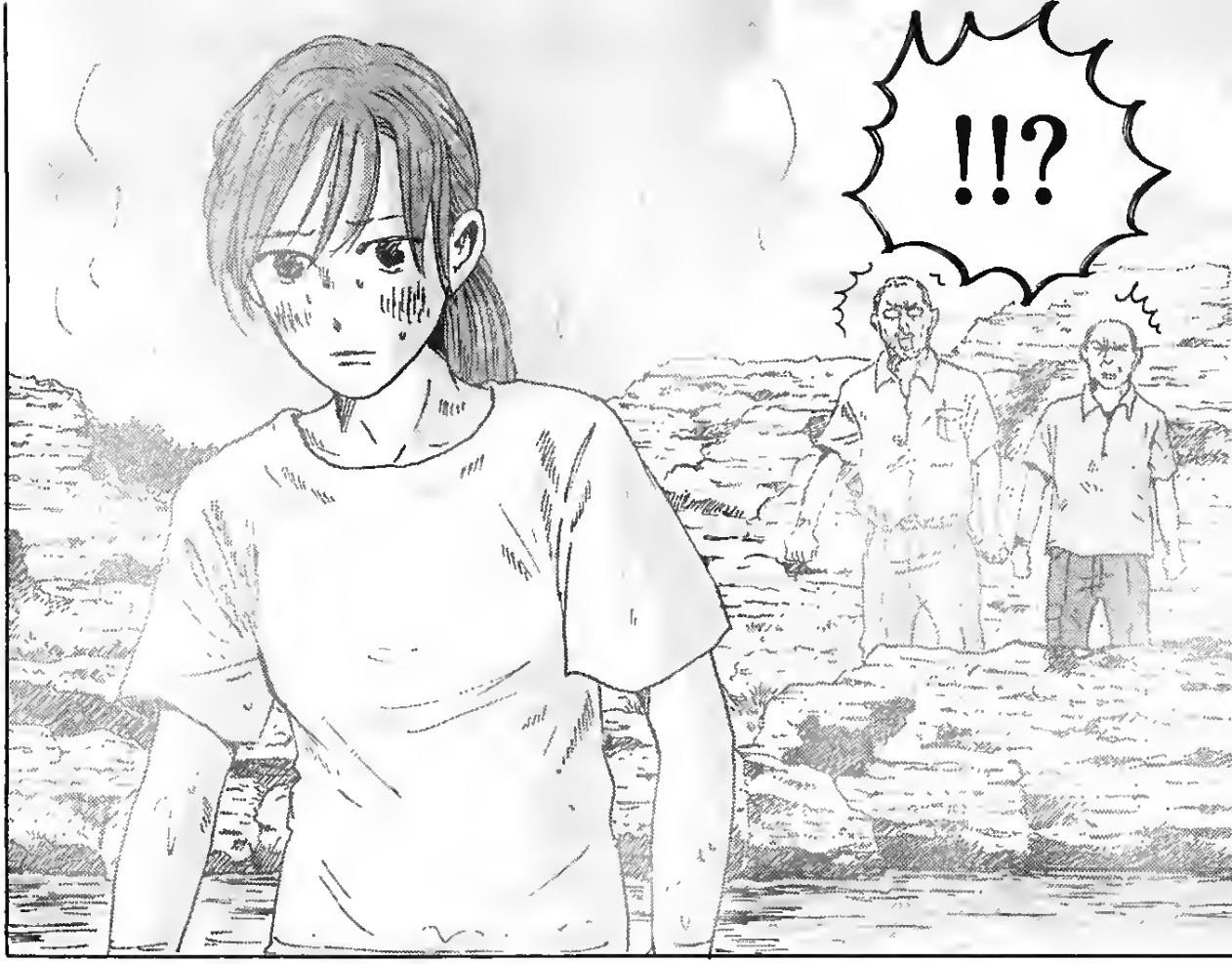

温泉…!!


あ!!…あれは
ルシウス!?
彼が呼んでる!?
ここね!
ここでいいのね!

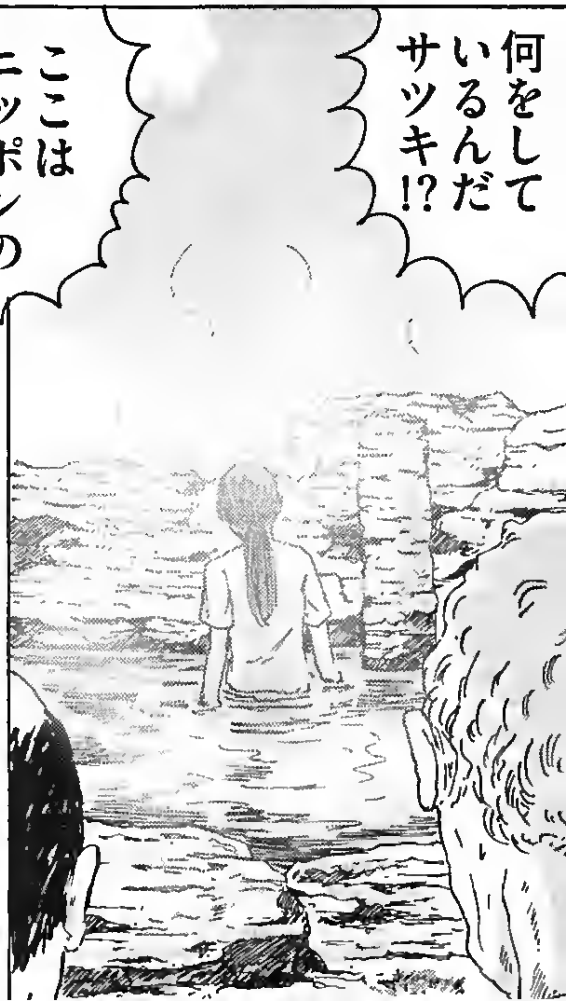
この辺一帯
温泉が湧くので
それを利用して
浴場が作られた
のです……
二千年前から
変わらず
湧き続けて
いるなんてね…

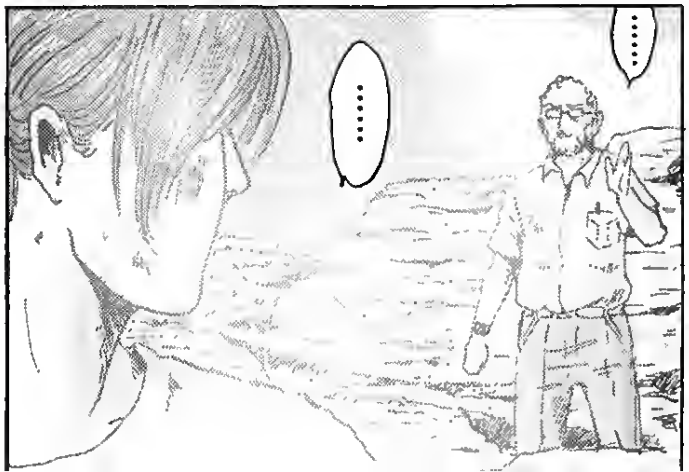

……
ん!?

じゃぶ…

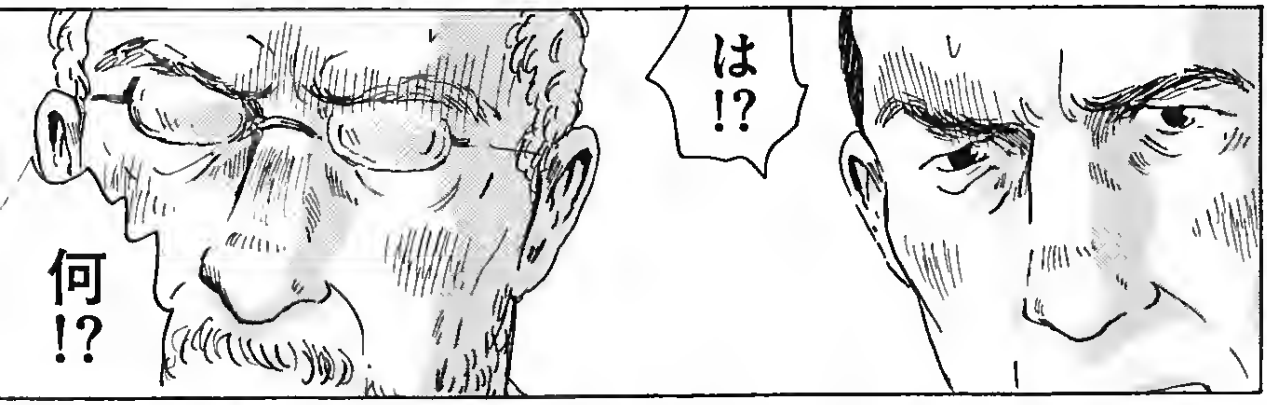

!!?

ここはニッポンの温泉と違うぞ!!

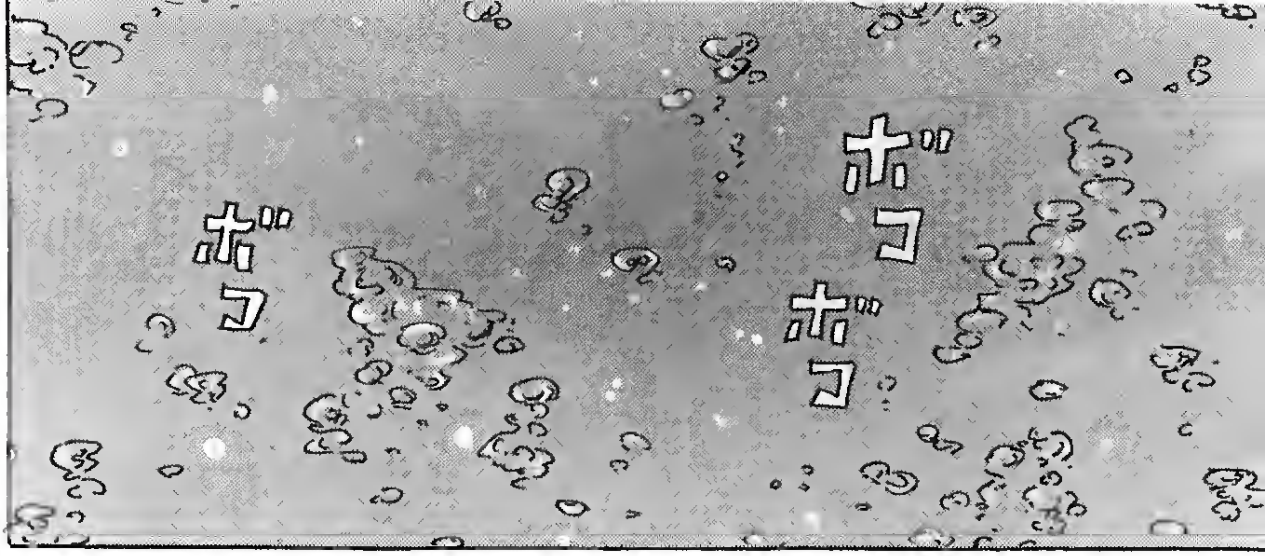

何をしているんだサツキ!?


……
……

こっ…古代が
私を呼んでいる
のですッ!!


は!?
何!?

!!
バシャ
オゥ
ノウッ
サツキッ!!



ルシウスは確か
お湯に入ると向こうの世界と
こちらの世界が繋がって
いるんだって言ってた…

もし
それが本当なら…

ルシウスの元へ
連れて行ってください…!!
ザバー
ぷはッ
はあっ
はあっ
はあっ
はあッ

はぁ、
はぁ、
はぁ、

……
SIT HIC DIES
CIBI INCNNDVS

ローマ&風呂、わが愛

私がこの漫画を描き始めたきっかけにもなったHBO製作の大河ドラマ「ROME」。実写版「テルマエI」の撮影がこのドラマのために巨額の費用を掛けて作られたセットで行われた事は、自分の人生に於いてこの上ない喜びでした。まさか自分の描いた漫画とそんな拘わりを持つ事になるとも知らずに見ていたこの大河ドラマは、私のリスボン生活時代の大きな楽しみの一つであり、制作過程やそれに携わった人達の見解などが載ったサイトの特設記事を熱心に読み耽ったものでした。

それまでも古代ローマを舞台にした映画やドラマというのは実に沢山作られて来ている訳ですが、古代歴史モノは、近代になって考古学などの学術調査の質が上がれば上がる程、それまでよりも遥かに精緻で、歴史的事実により忠実な形で再現されるようになります。

古代ローマ遺跡から出土される様々な超人的文明の軌跡にすっかり心を奪われたルネッサンス時代の人達も、その時点で入手できる範囲の情報を元に、古代ローマ風の背景や暮らしを絵に描いて残していますが、同じ絵描きでしかも興味の対象も同じである私には、まだポンペイもエルコラノも発掘されていなかった当時の人達が不憫に思えてしまうわけです。特に現代ではコンピュータ等を駆使したテクノロジーがどんどん進化を遂げていますから、考古学研究という分野も著しい発展を遂げていて、既存の定理を覆すような新たな見解も次々と生み出されているのです。

ドラマ「ROME」が画期的だったのは、それまで何やら絢爛豪華で壮麗なイメージが先行しがちだった古代

映画撮影風景

vol.22

ローマの街が、薄汚れた、混乱に充ち満ちたものとして再現されたことです。1950年代にハリウッドでブームを起こした「ベン・ハー」や「クレオパトラ」など数々の古代ローマ映画で、奴隷と裕福な貴族達との生活の差異は描かれはしても、一般の古代人の暮らしにスポットが当たる事はほぼありませんでした。

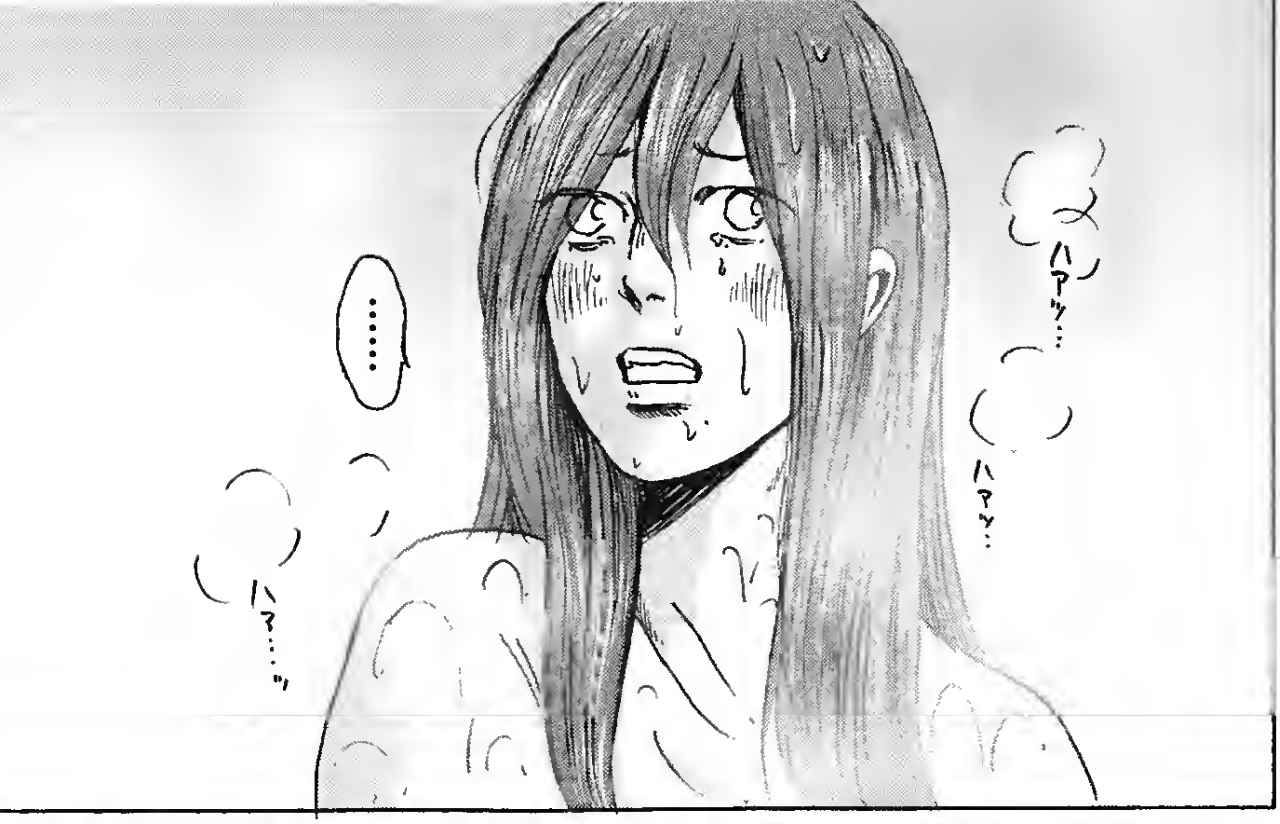
しかし「ROME」の主人公は帝国の辺境に赴いて戦う事を職とする軍人であり、ローマの家に戻って来た時の彼の暮らしやその周辺の環境というのは、今まで誰も再現を試みた事のないものです。美術監督のインタビューによると、彼がそのセットの為に参照したのは現代のインドのムンバイの街。言われてみれば、そうか！となずかざるを得ません。

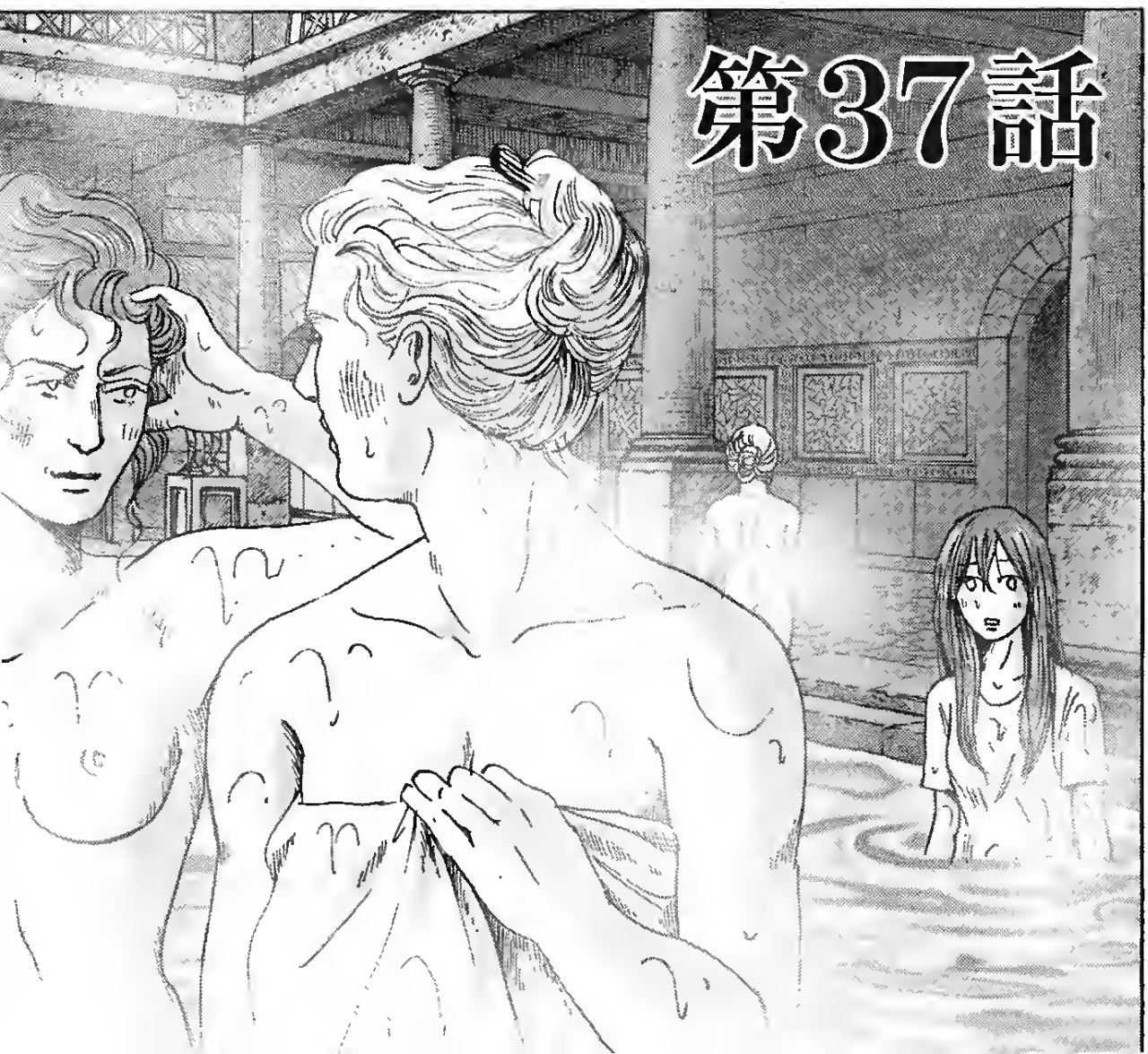
既に古代ローマの庶民の生活環境が人間の尿から醸(かも)されるアンモニア臭に満ちていた事や（漫画にも描いた様に、公衆便所こそ下水設備は整っていましたが、普通の家の人々は尿瓶に貯めたおしっこを普通に路上にまき散らしていたし、街の多くの場所にあった洗濯屋や染物屋ではやはり人間のおしっこが洗剤や溶剤として用いられていた）、路地に入れば動物だけでなく人間の死体までもが転がっていたりしたこと、夜は危険過ぎてとても外を彷徨(うろつ)いたりは出来ない事など、私も文献で読み知っていたので、このドラマでリアライズされた古代ローマの日常生活風景には心底感心をしたものでした。これから10年、50年先になってくると、その時点での新たな発見が反映された古代ローマが再現されているかもしれません。

文明が進化すればする程、古代も鮮やかな彩りで真実に近いかたちとなって私達の前に現れるのです。

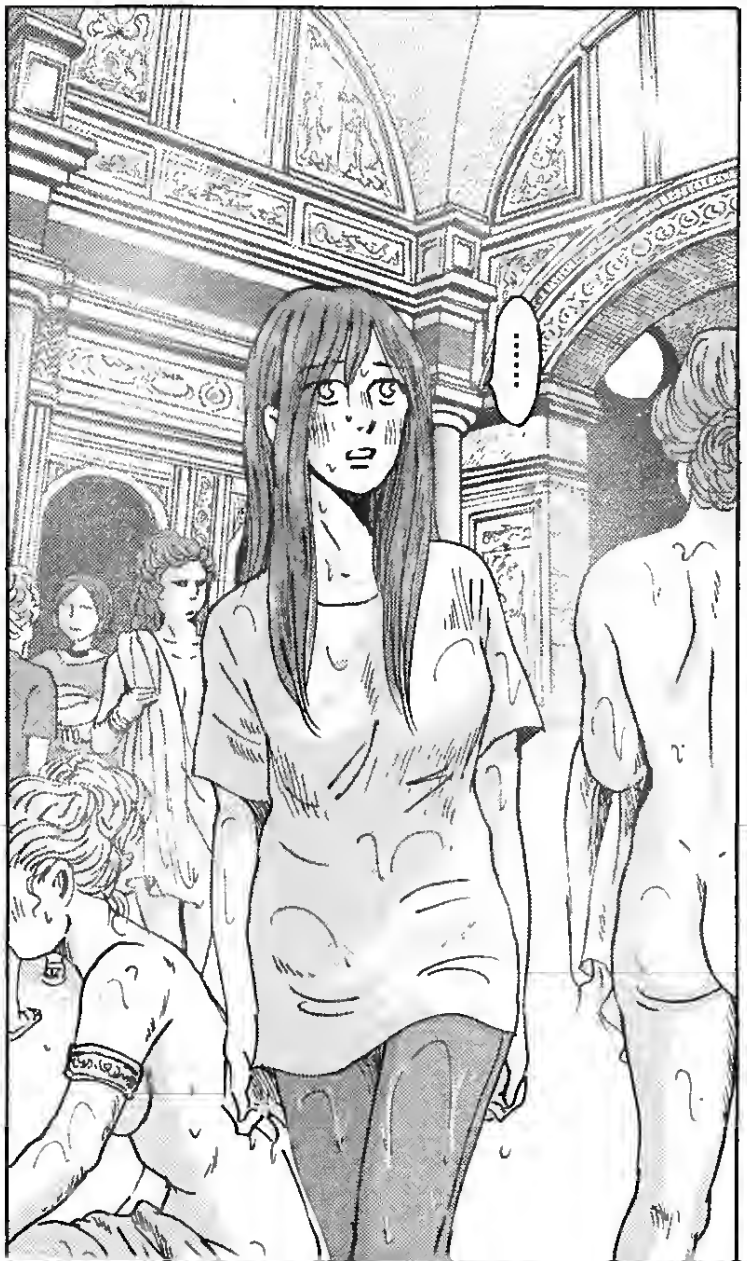
インドのムンバイを参考にしたという古代ローマセット

インドのムンバイ


ハアッ…
ハアッ…
……
ハア…

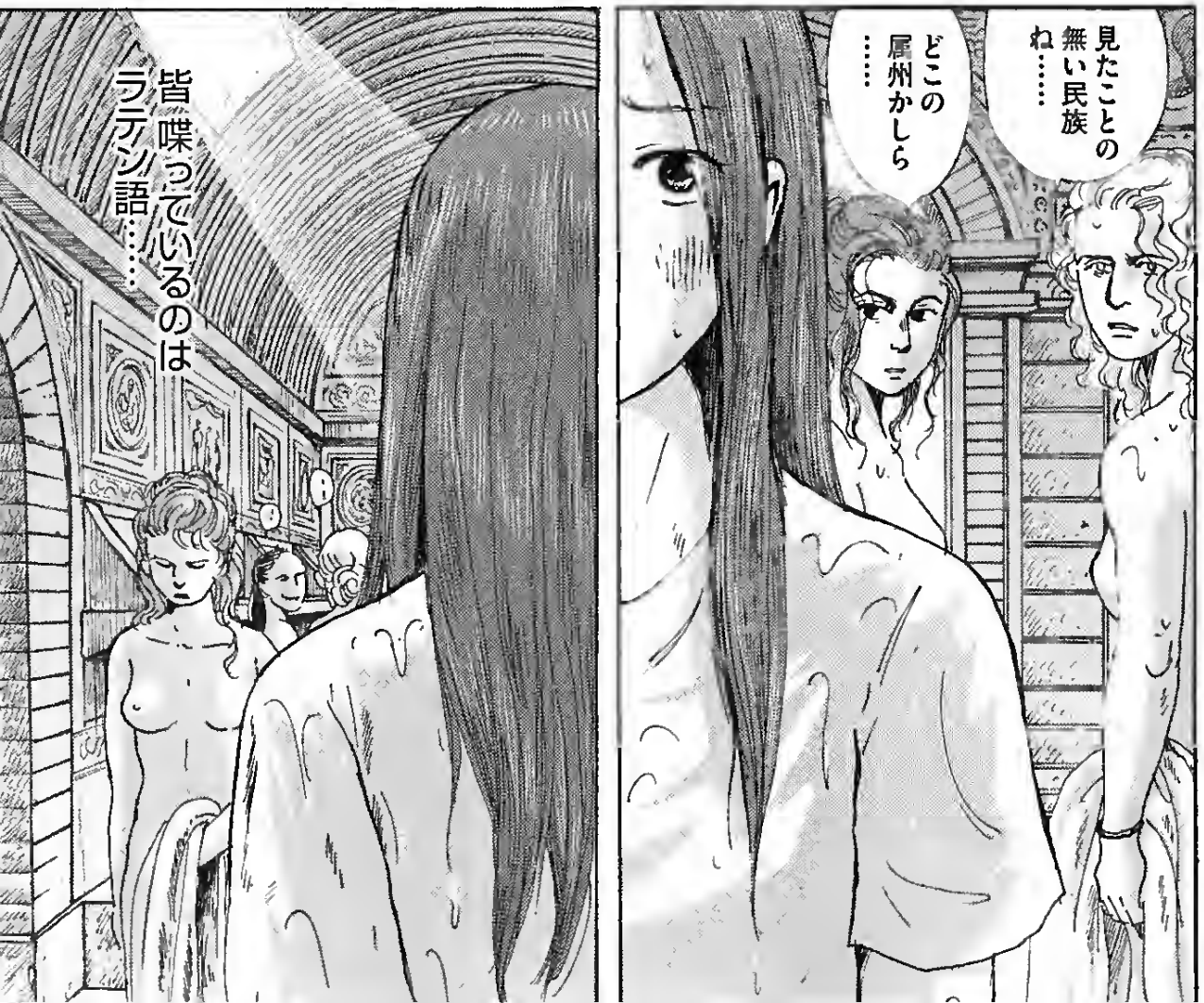

第37話

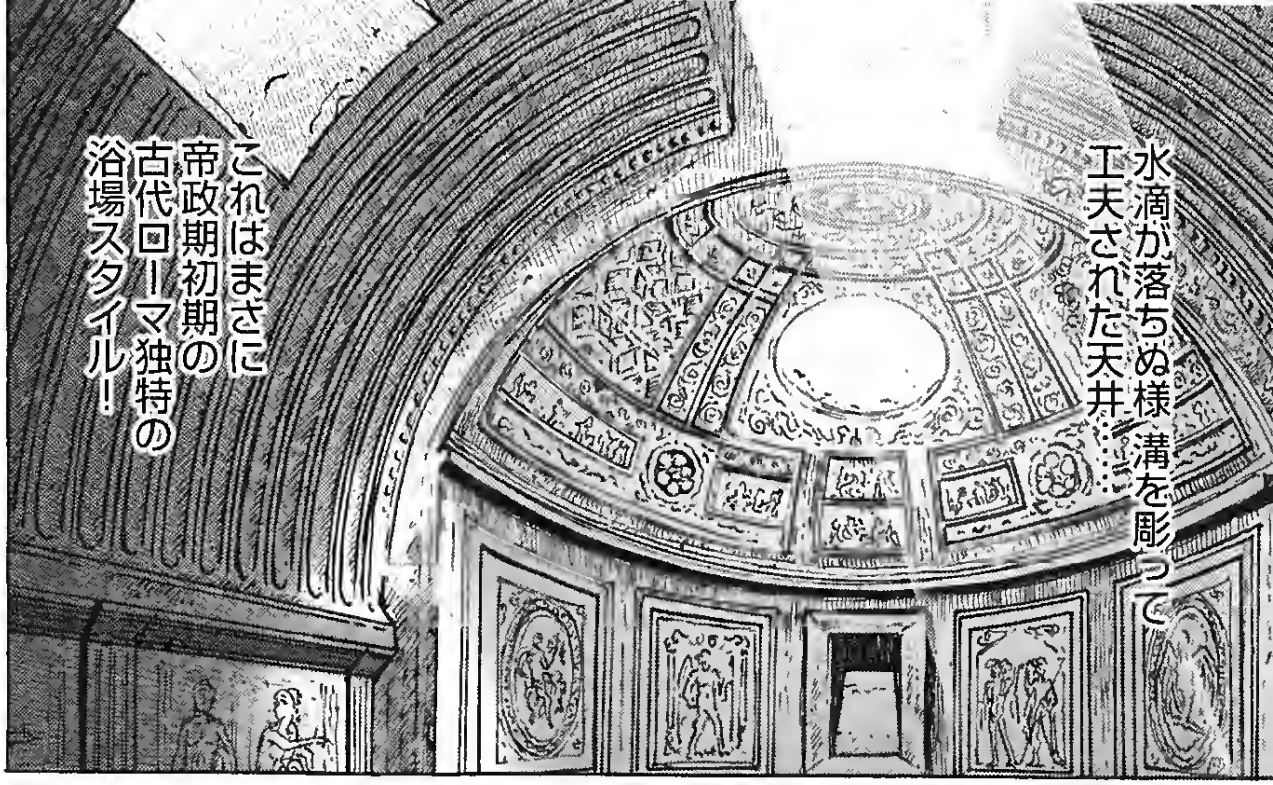
……
何かしら
あの子…
服着た
ままだわ…


……

……
バシャ…

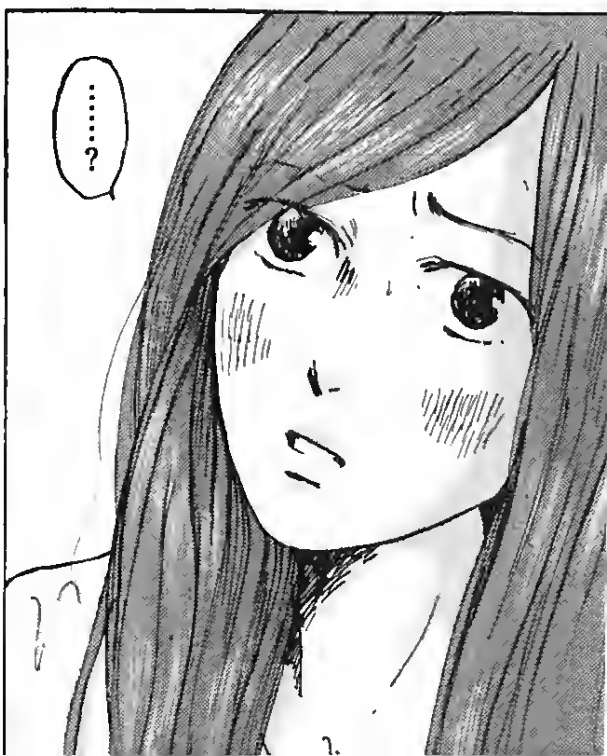
……
アハハハ


見たことの無い民族ね……
どこの属州かしら……
皆喋っているのはラテン語……

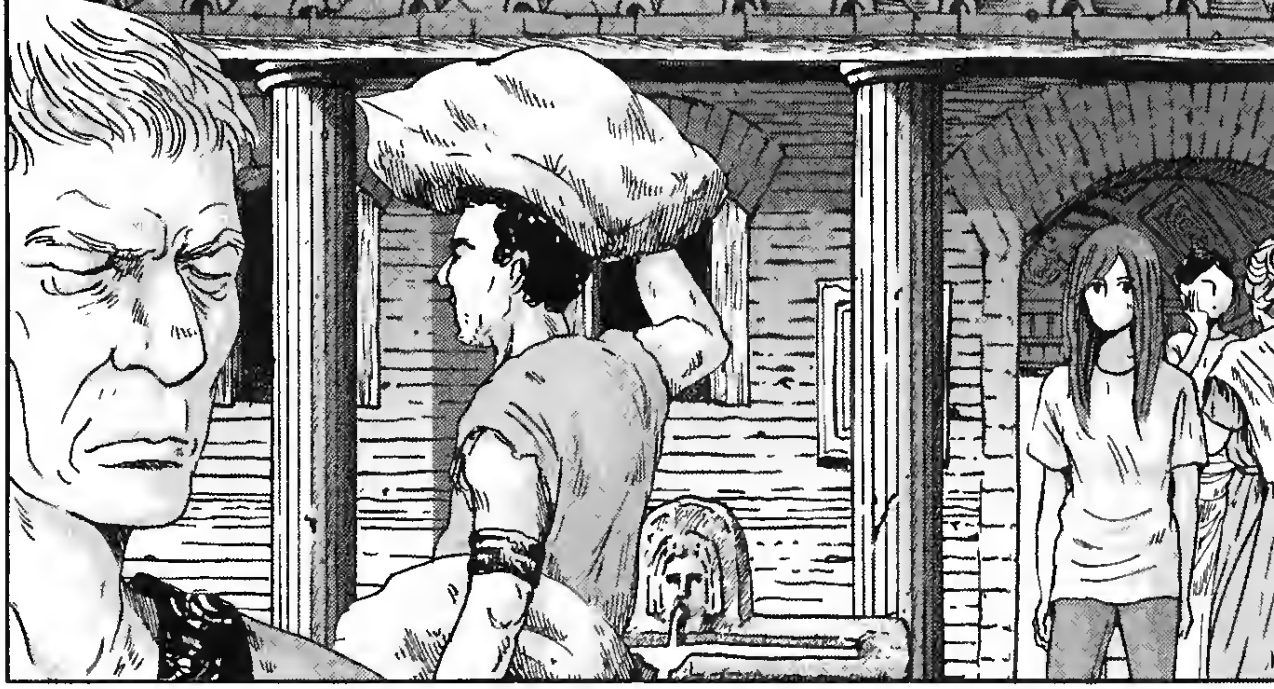

水滴が落ちぬ様 溝を彫って
工夫された天井…
これはまさに
帝政期初期の
古代ローマ独特の
浴場スタイル！

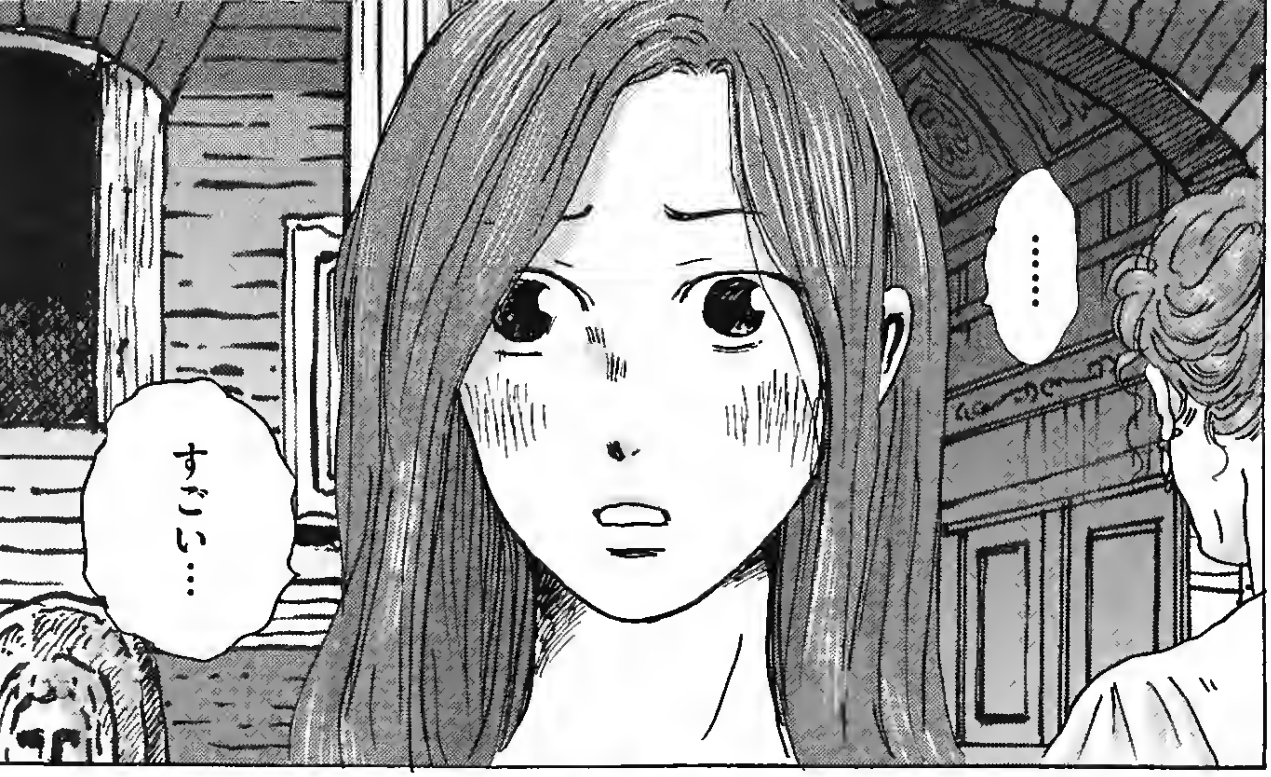
そして壁に
彫られている
見事なレリーフ…

NON VESTIMENTA


……？

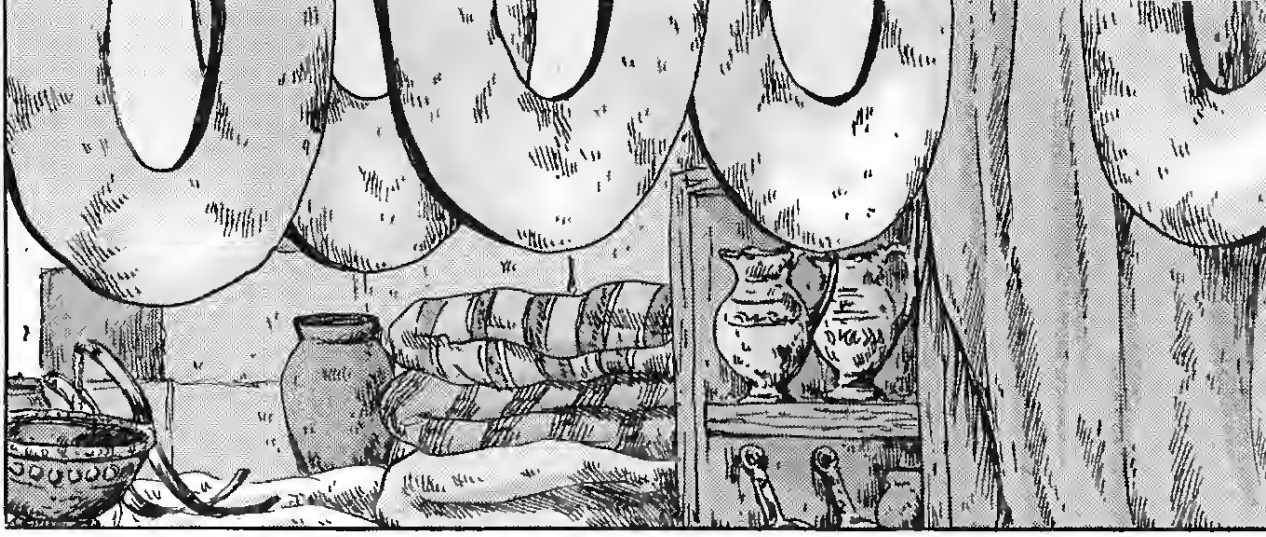
ON CVRRIT IN AVLA
これはまるで
日本の銭湯に
貼ってある
マナーの注意書き
「…浴場内で
走るな…」
まさかこれ…
ルシウスが日本で
見たのを再現…
……
考え過ぎ!?
……
ローマっぽく
ないし
……
外

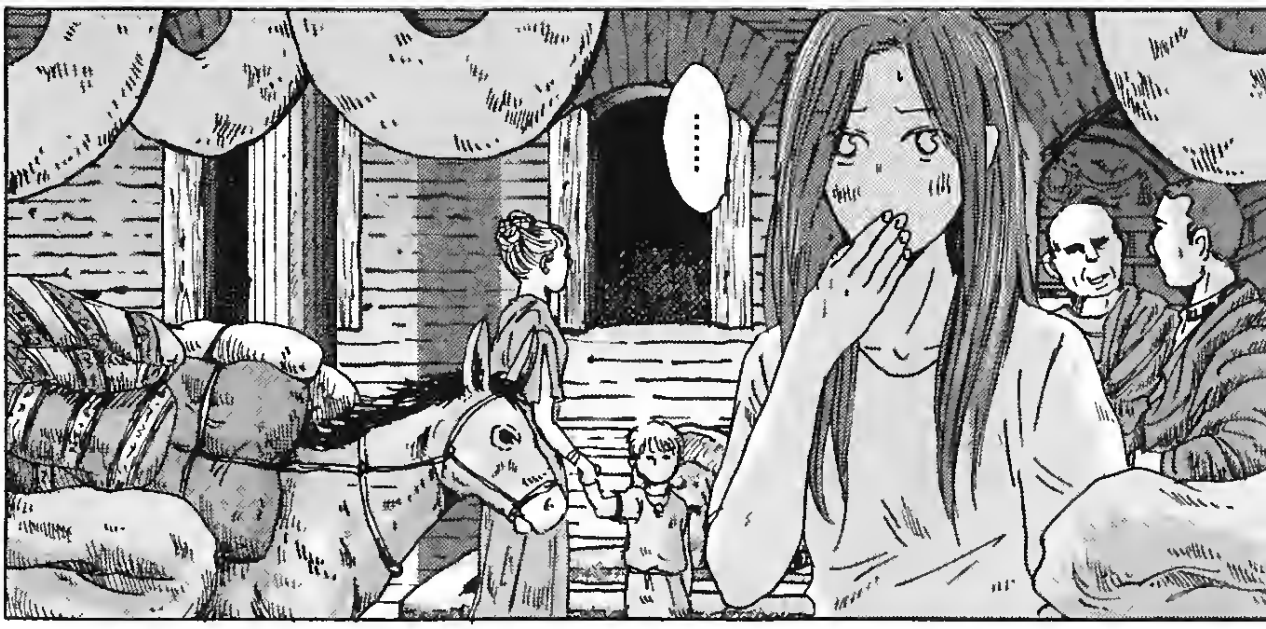



……
すごい…

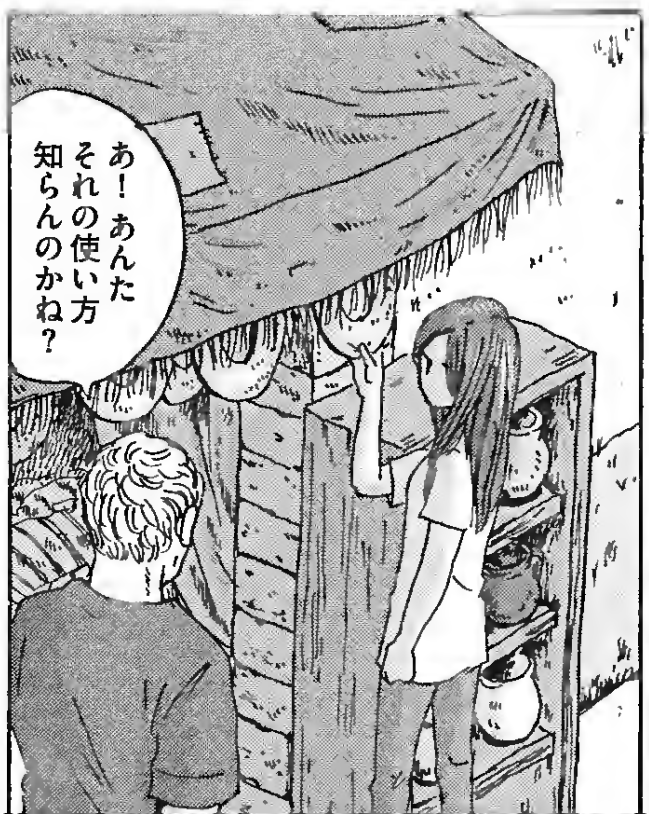
間違いない…

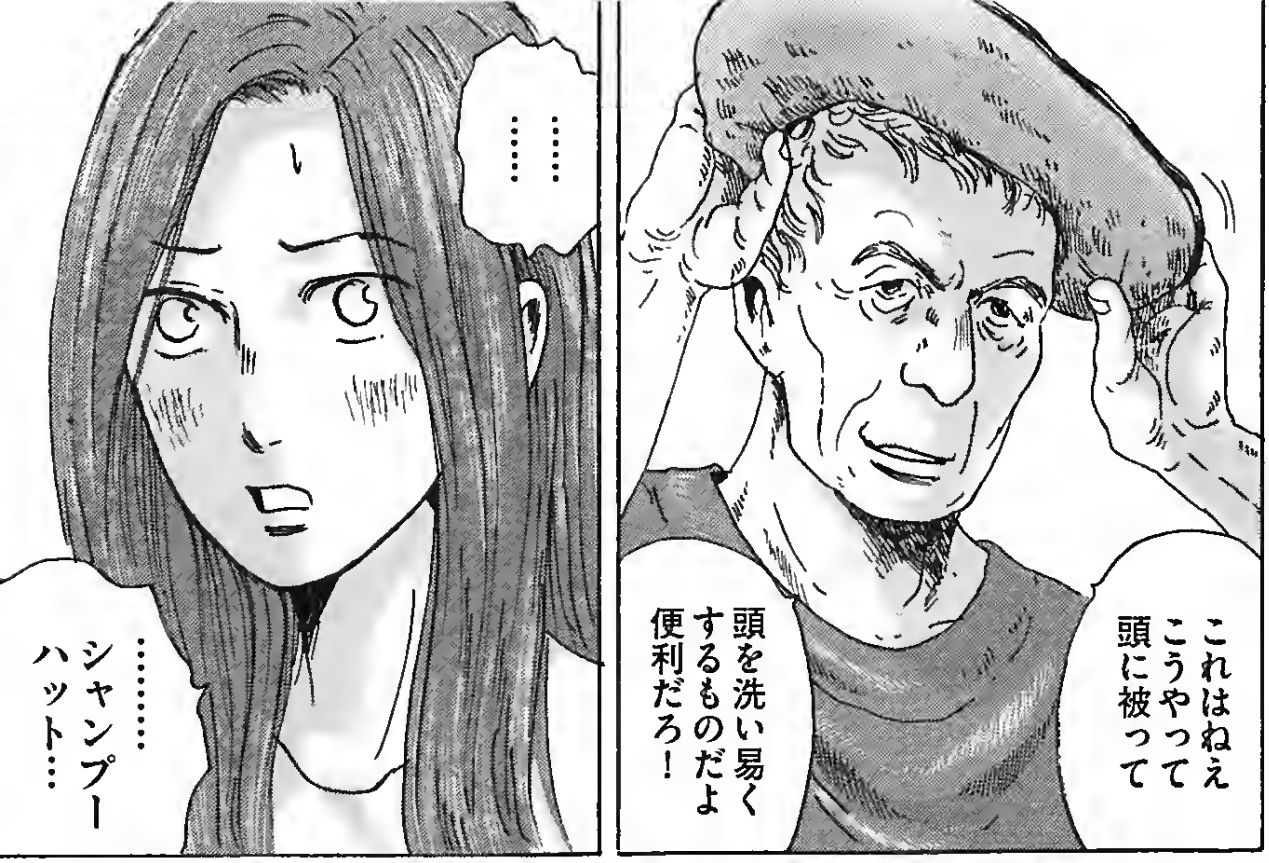
この街の様子…
この人の感じ…
ここは二千年前のバイア工なんだわ…



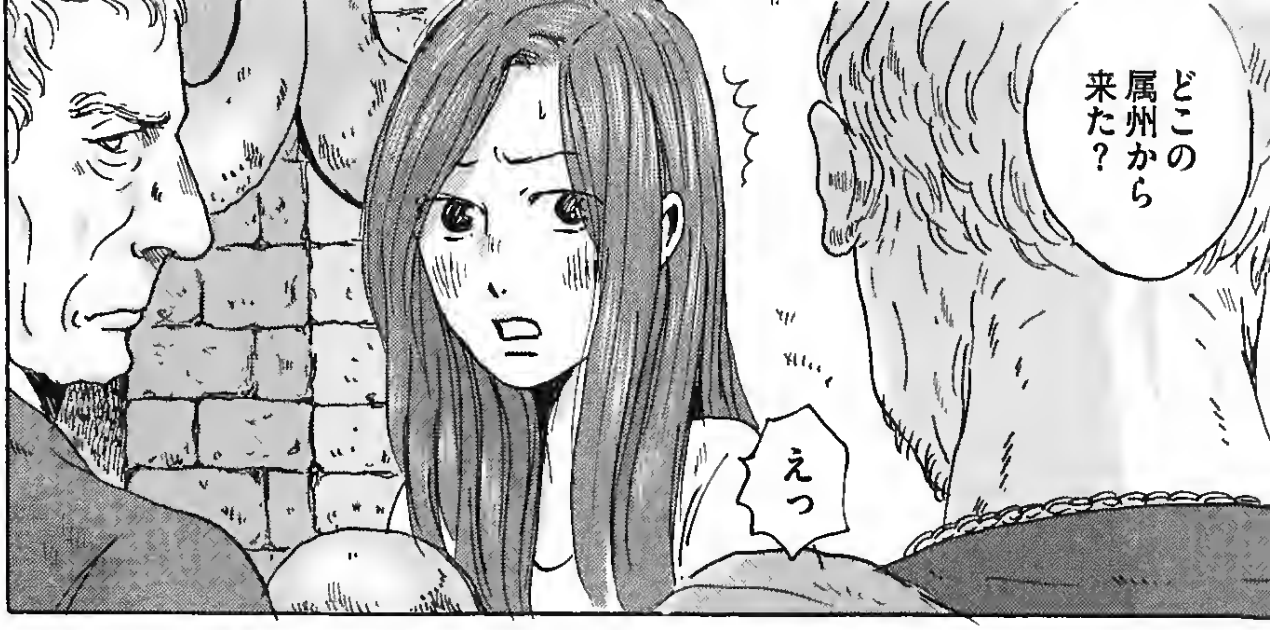

……

……これって

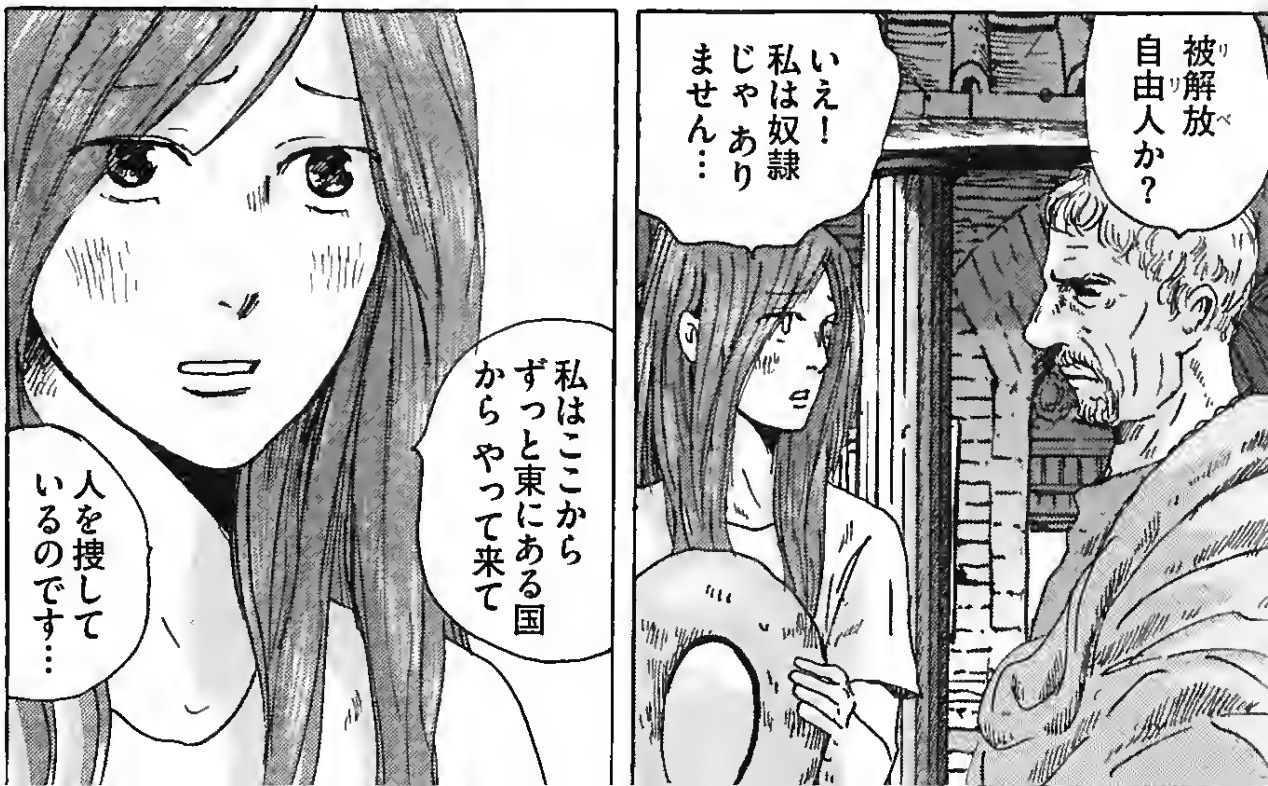

あ！あんた
それの使い方
知らんのかね？


これはねえ
こうやって
頭に被って
頭を洗い易く
するものだよ
便利だろ！
……
……
シャンプー
ハット…

こっ…
これを
発案した人は
どこに!?
知らんよ
そんなこと
まで…
……
……
…あんた…
見かけない
顔だね…


どこの属州から来た？
えっ

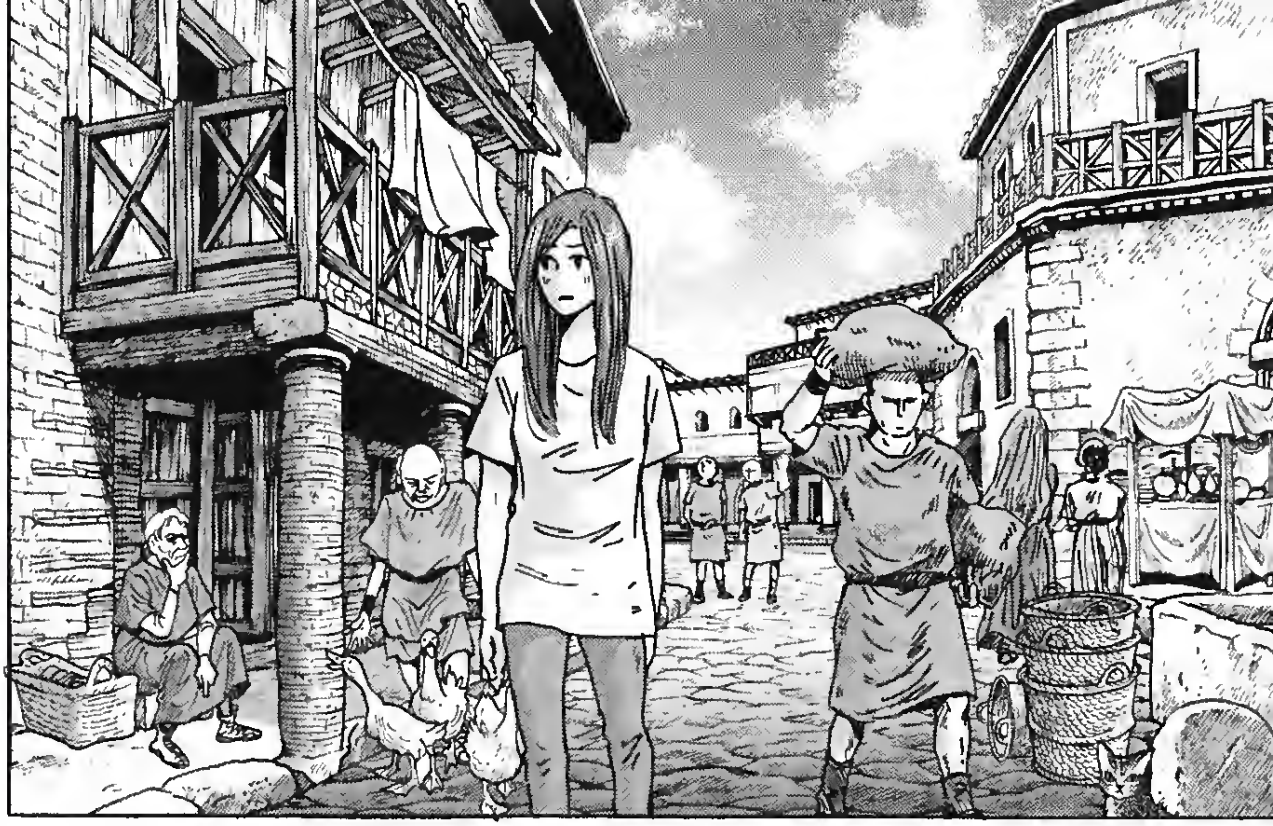
奴隷票をつけていないところを見ると…
誰かの所有っていうわけじゃないんだな…？

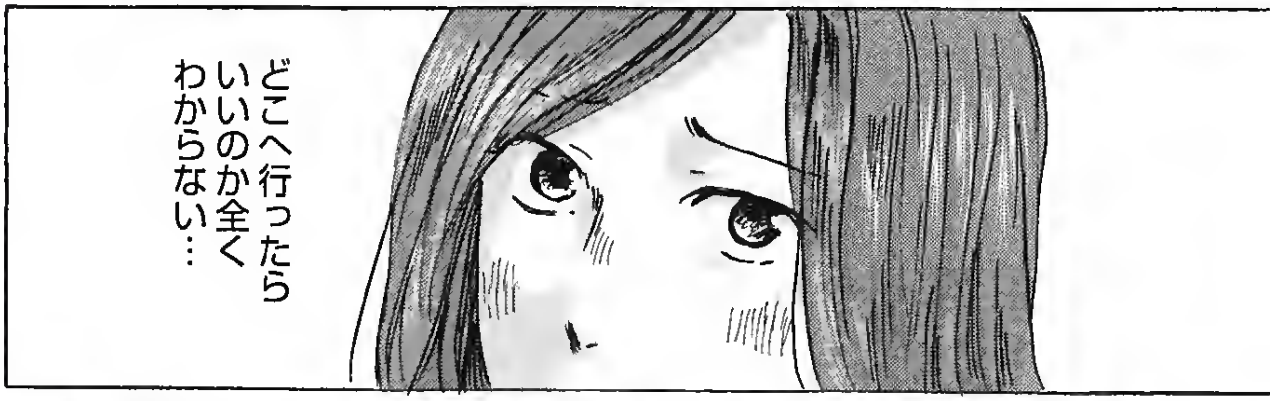

被解放自由人か？
いえ！私は奴隷じゃありません…
私はここからずっと東にある国からやって来て
人を捜しているのです…

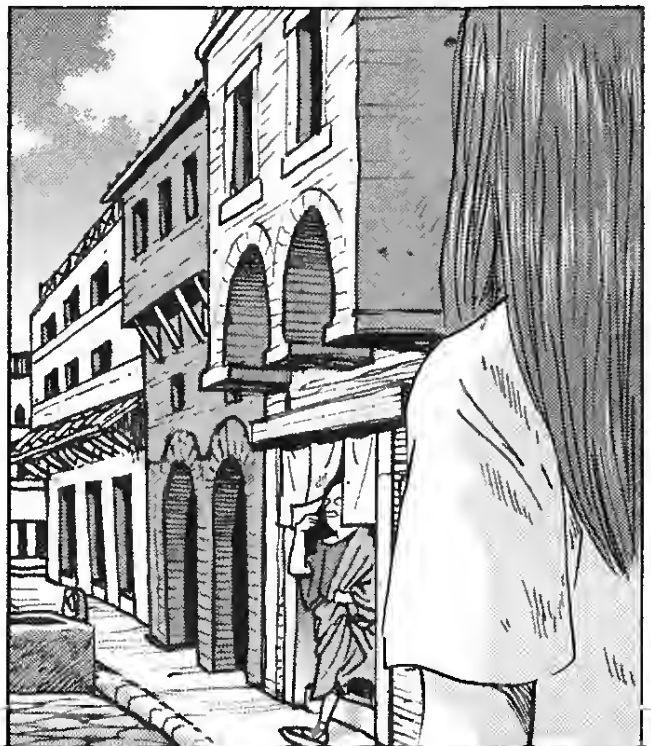
どうするの
あんたそれ
買うの…？
あいえ…
お金を持って
いないので…
すみません…

美しい
女だな
どこの
民族だろう…
ちょっと
見かけない…

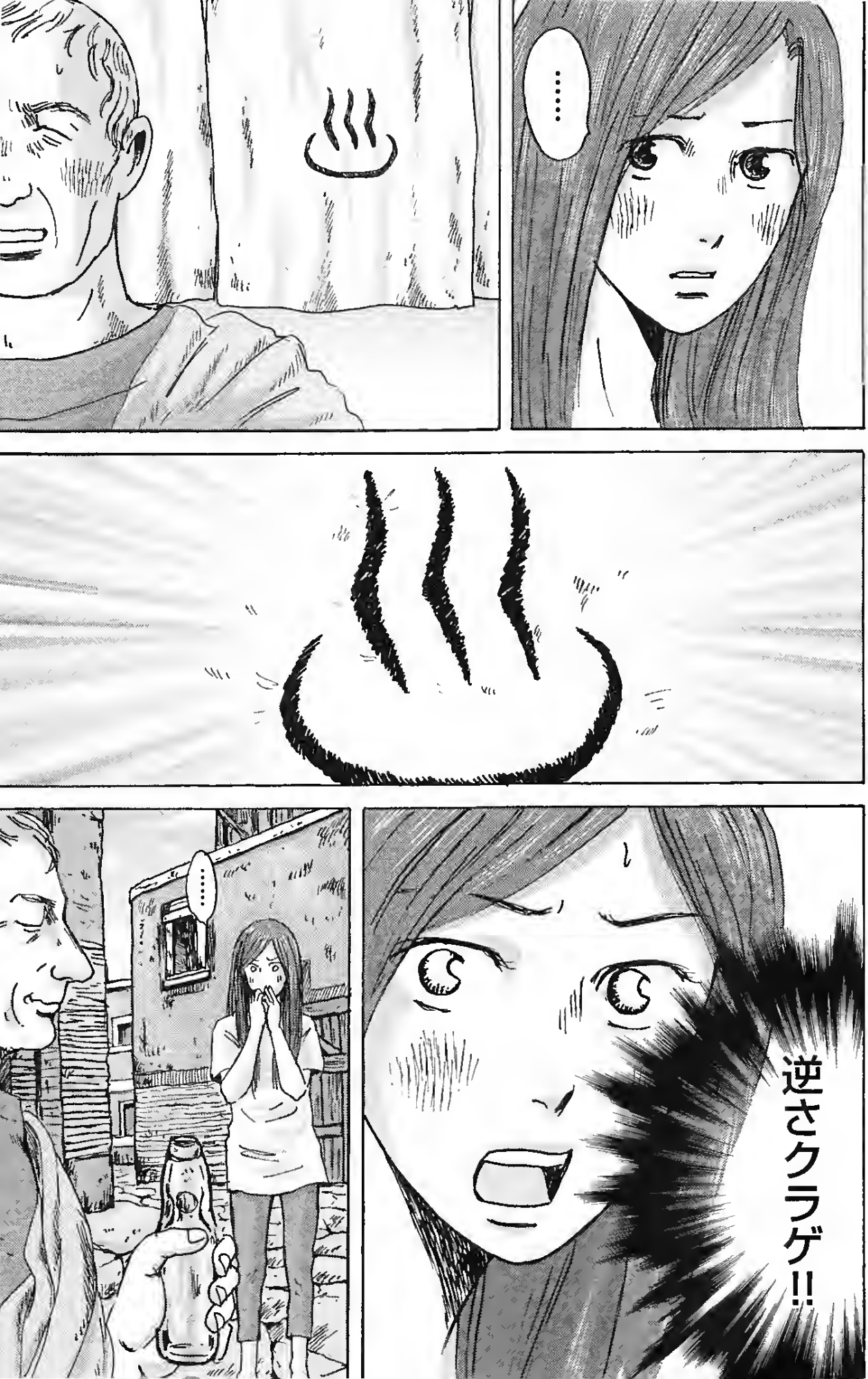
長い間 奴隷
貿易をして
いるが…
あの女なら
かなりの
高値がつく
だろうな…

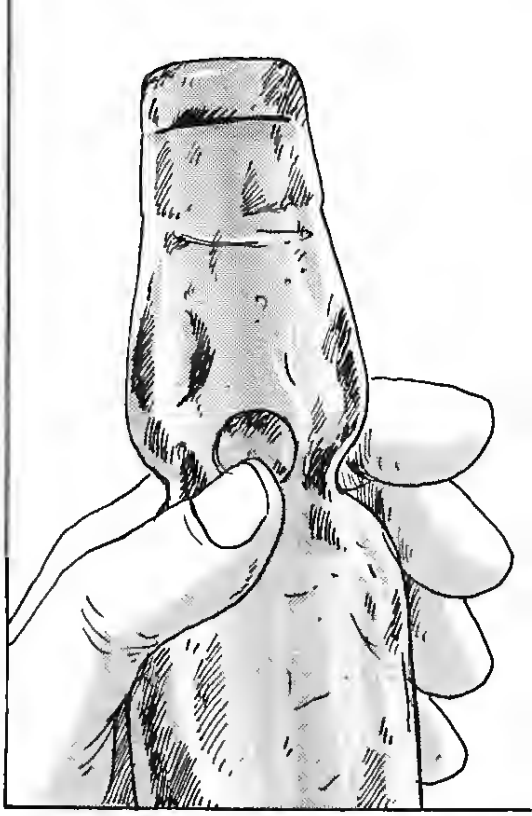



どこへ行ったらいいのか全くわからない…



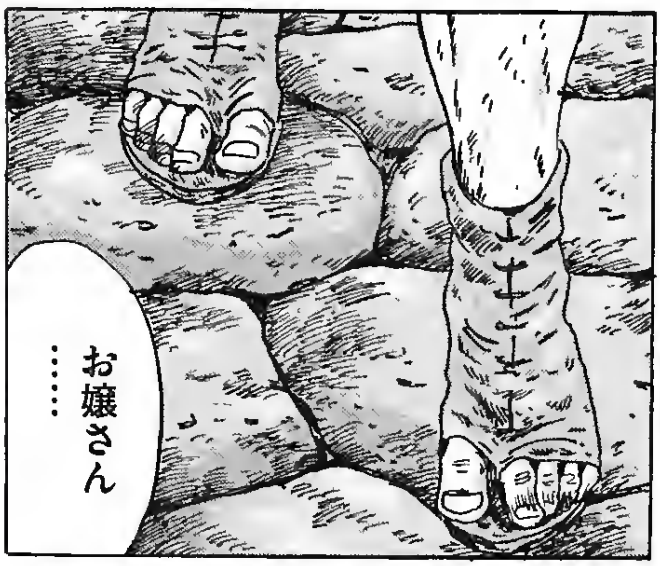
ここへ来るまではうまくいったけど…どうすればルシウスに会えるんだろ…？

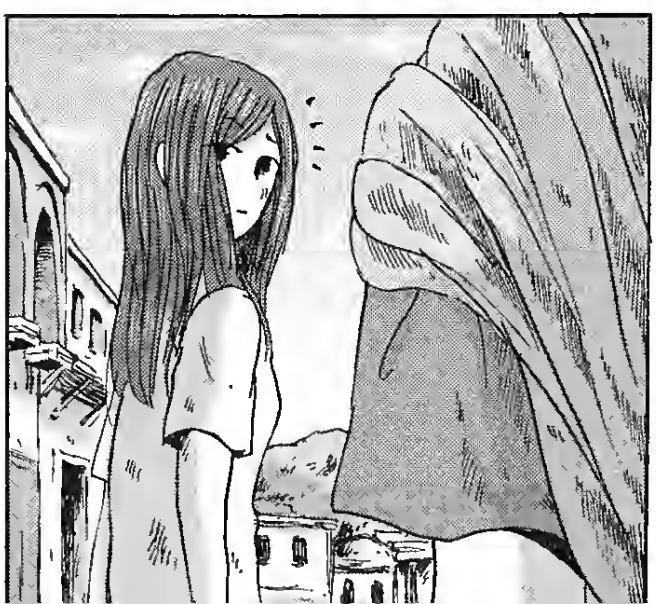

……
……
逆さクラゲ!!



ラムネ!!
あれ
ラムネよね!!

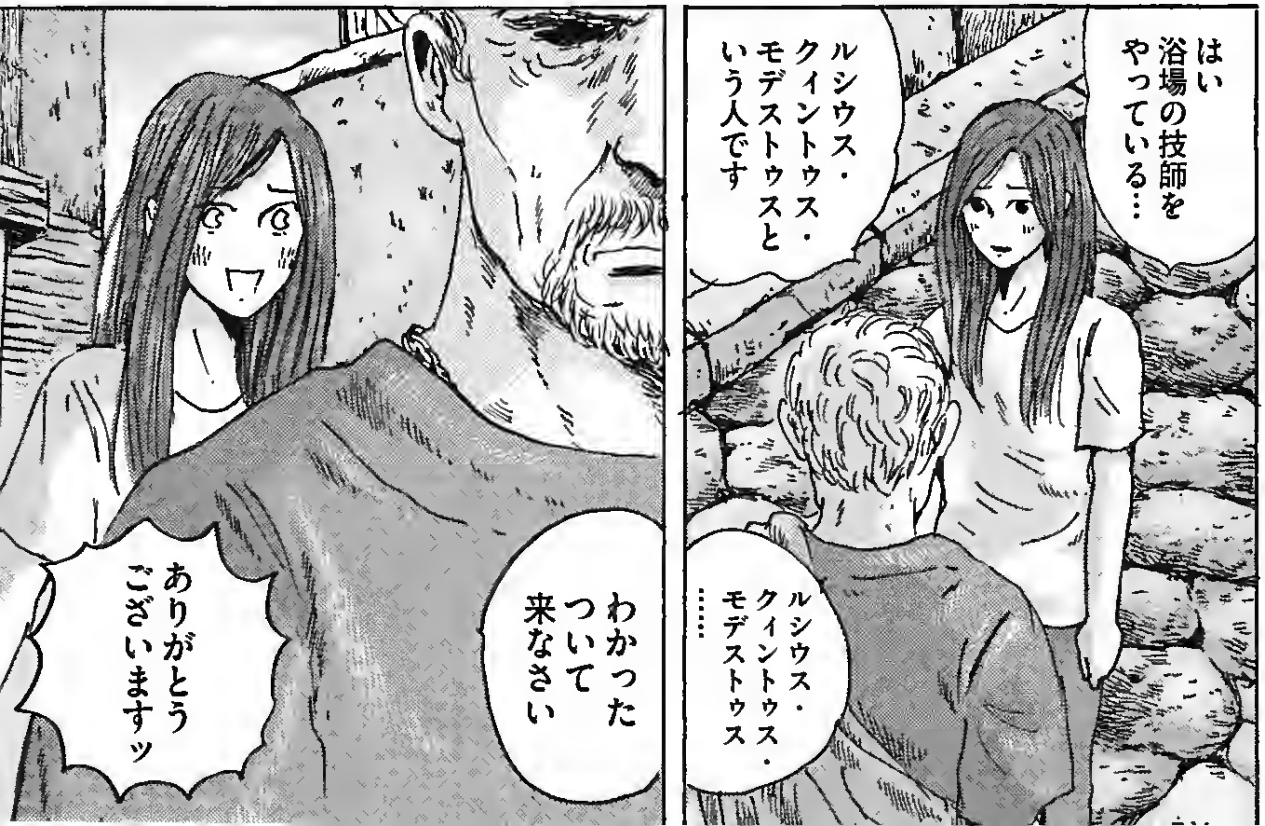
ああ…ルシウス…
あなたの痕跡はあるのに
いったいどこにいるの…?
……


お嬢さん
……



あ
さっきの……
あんた人を捜しているらしいが…心当たりはあるのか？

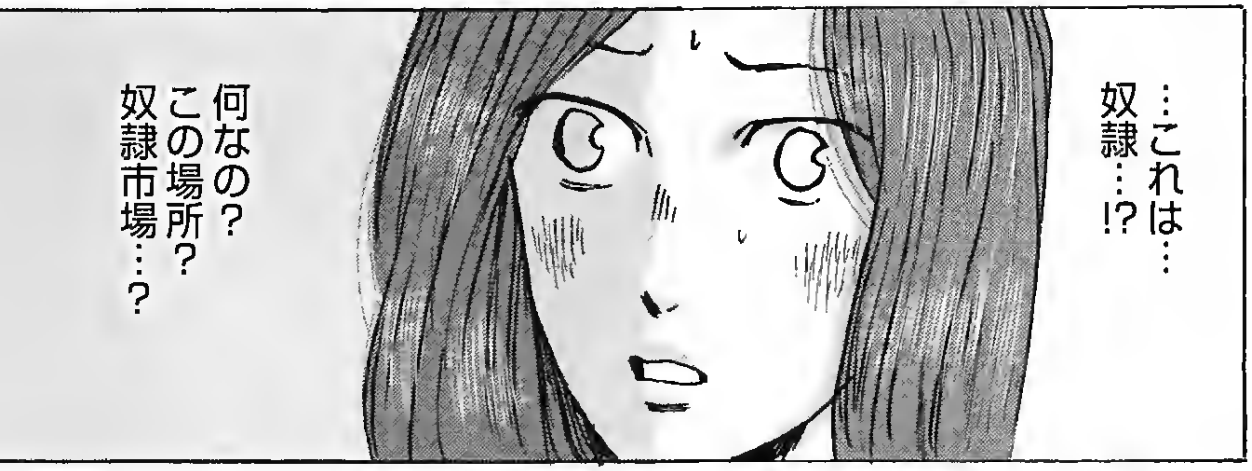
いや……ありませんけど……
でも友人の所へ行けさえすれば……
その友人とやらを捜してやってもいいが…ローマ市民なのか…？


はい浴場の技師をやっている…
ルシウス・クィントゥス・モデストゥスという人です
ルシウス・クィントゥス・モデストゥス……
わかったついて来なさい
ありがとうございますッ

……

ﾃﾙｼｳｽｰﾙ…
ﾊﾞﾚﾚ…ﾈｰ…

…あまり
雰囲気の
よい場所じゃ
ないけど…
本当に
ルシウスの元へ
行けるのかな…

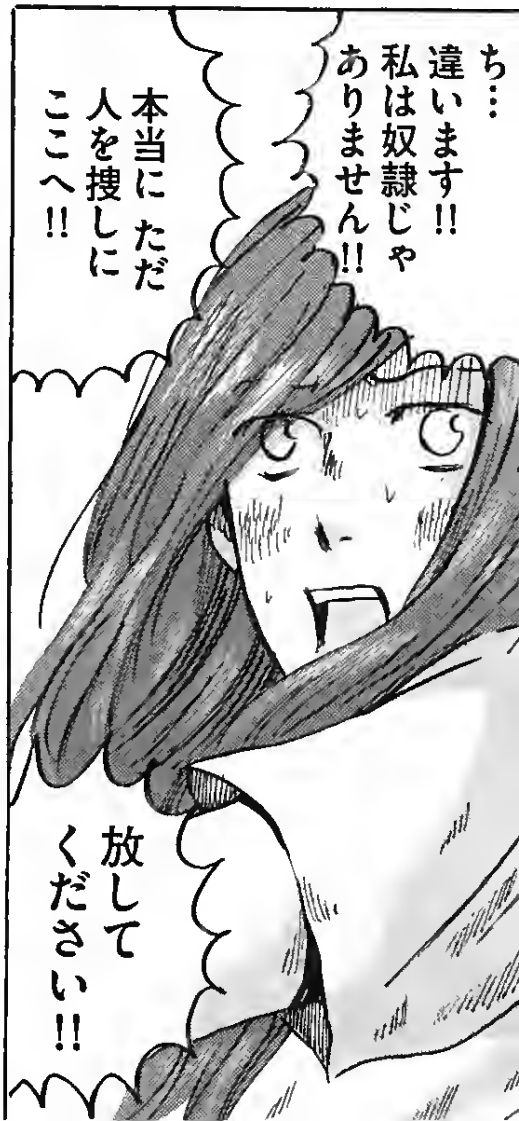

…これは…
奴隷…!?
何なの?
この場所?
奴隷市場…?

……
……
…気づいたか…

ガシ
!?

何するの!?
ご主人様の命令だ!!

隙を見て主人の元から逃げてきたんだろ?
その男と何があるのかわからぬが奴隷の分際で…


ち…違います!! 私は奴隷じゃありません!!
本当にただ人を捜しにここへ!!
放してください!!

マルクス…今日こそは決めて頂だい
バイアエ専用のあなた付きの奴隷を…
でもこの奴隷市場は品質が良くありません

私はギリシャ人のような知性のある奴隷しか……

うるさい!!
言うことを
聞け!!
私は
奴隷じゃ
ないッ!!

……
何か
揉めごと
…?
……

ルシウス
〜〜!!
ルシウス・
モデストゥス
助けて——!!
…ルシウス・
モデストゥス?

おい!!
そこの者たち
…その女性に
何をしようと
しているのだ
…嫌がっておる
ではないか!

…何だ
あんたは?
言うことを
聞かない奴隷を
しつけてんだよ

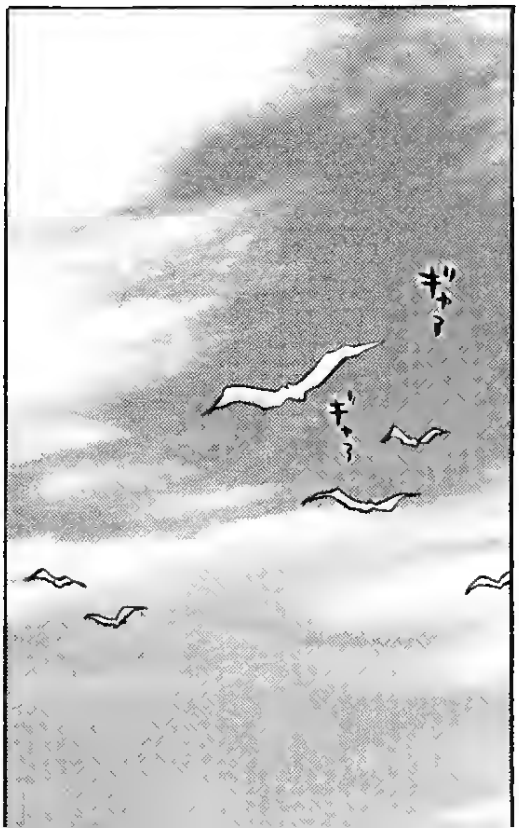
私は次期皇帝候補
アントニヌス・ピウス
の養子マルクス・
アウレリウス…

!!
次期皇帝の
養子!?

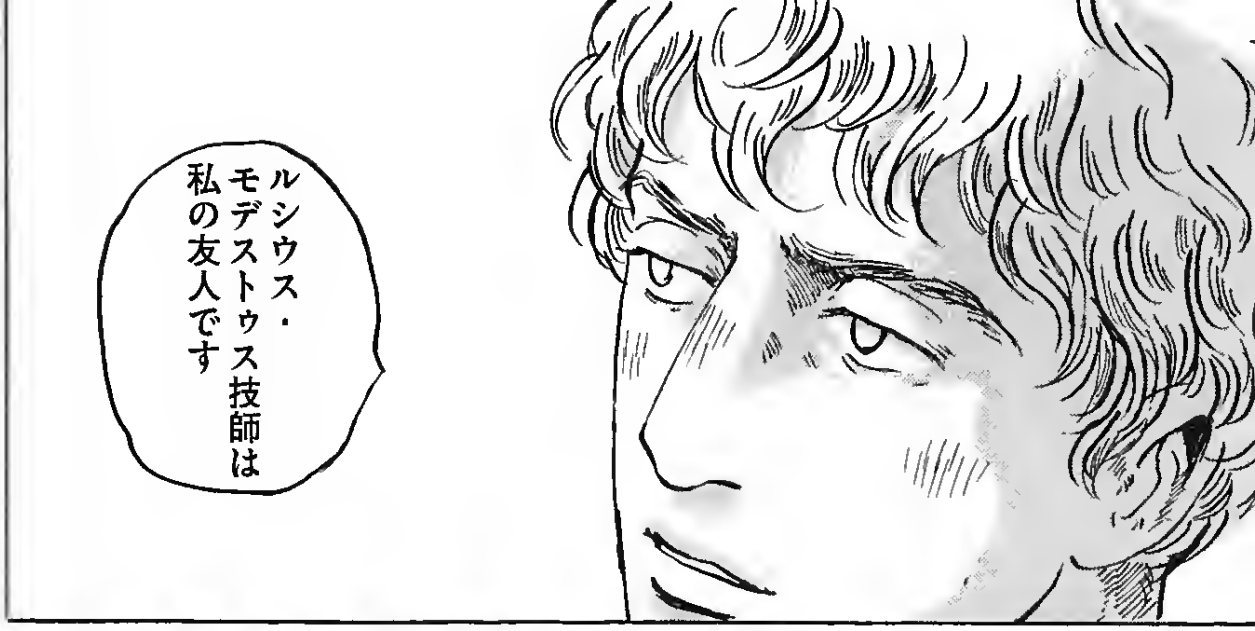
その奴隷の
所有確認証を
見せて欲しい!
…っ
それは…
…!

マルクス……
アウレリウス!?
…今は
無い…
じゃあ
ここでの
売買は不可能
だな……

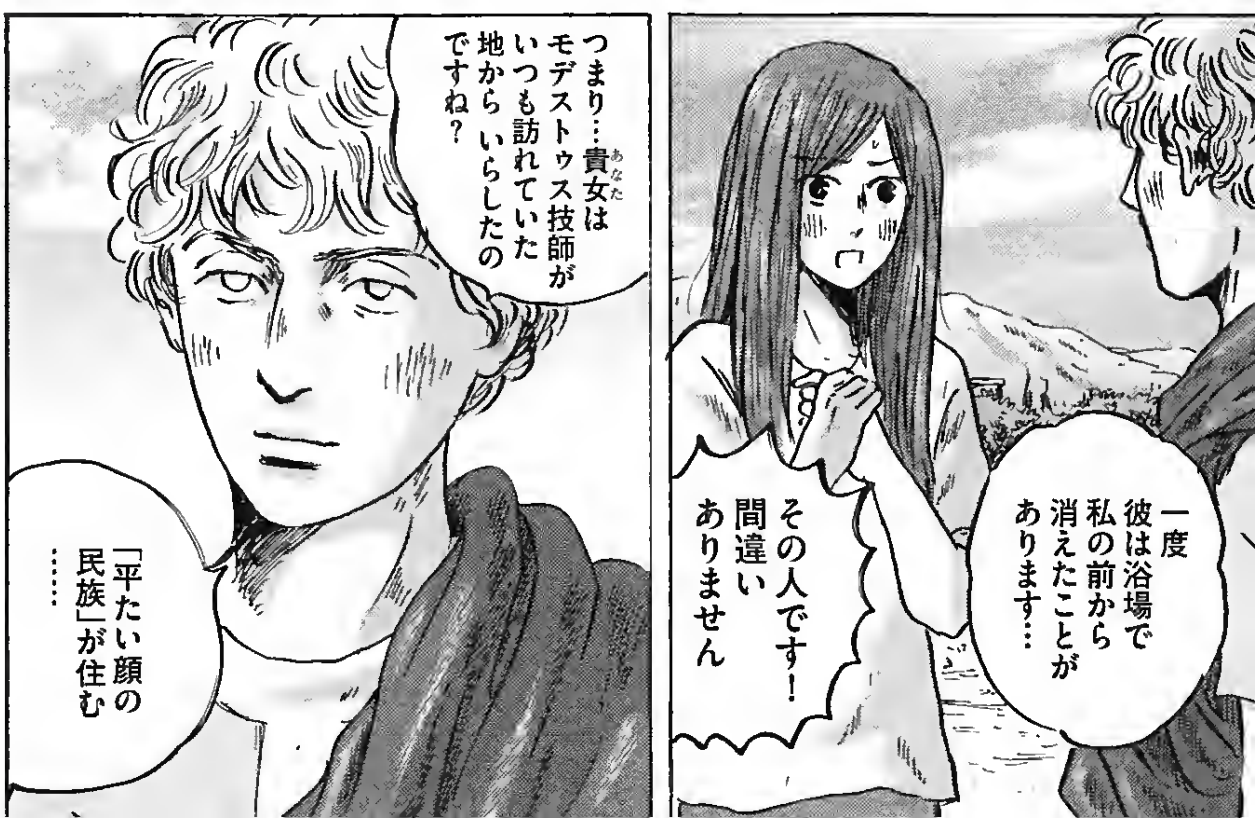
では
この奴隷は
私が引き
取るぞ


ギャー
ギャー

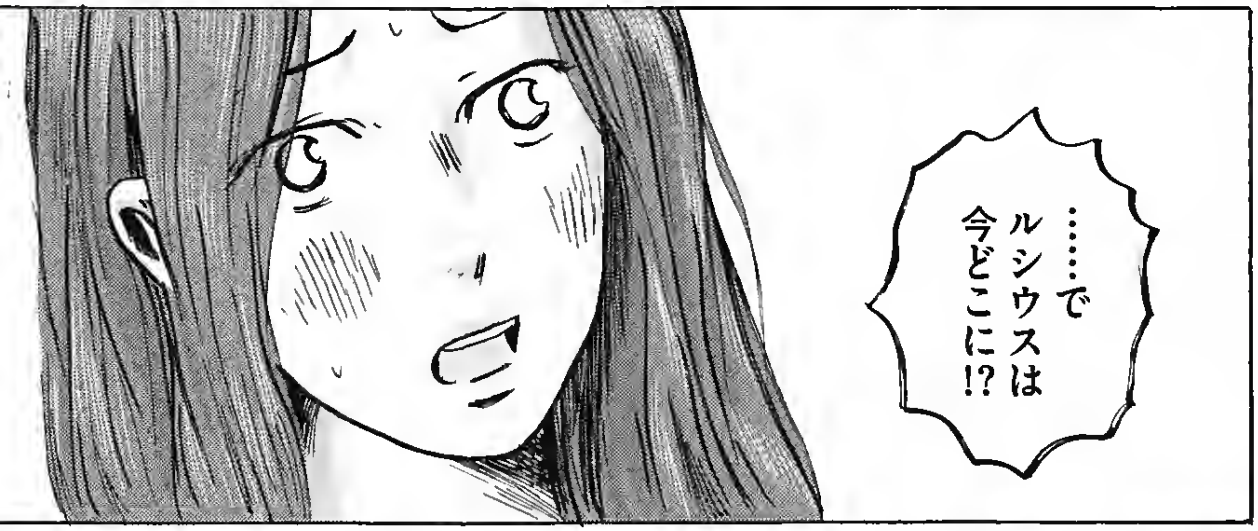
この子が
あのマルクス・
アウレリウス
なの……
……


ルシウス・
モデストゥス技師は
私の友人です

え!?


一度
彼は浴場で
私の前から
消えたことが
あります…
その人です!
間違い
ありません
つまり…貴女(あなた)は
モデストゥス技師が
いつも訪れていた
地から いらしたの
ですね?
「平たい顔の
民族」が住む
……

お風呂の文化が大変進んだ国だそうですね……
話は技師から色々と聞いています…
……

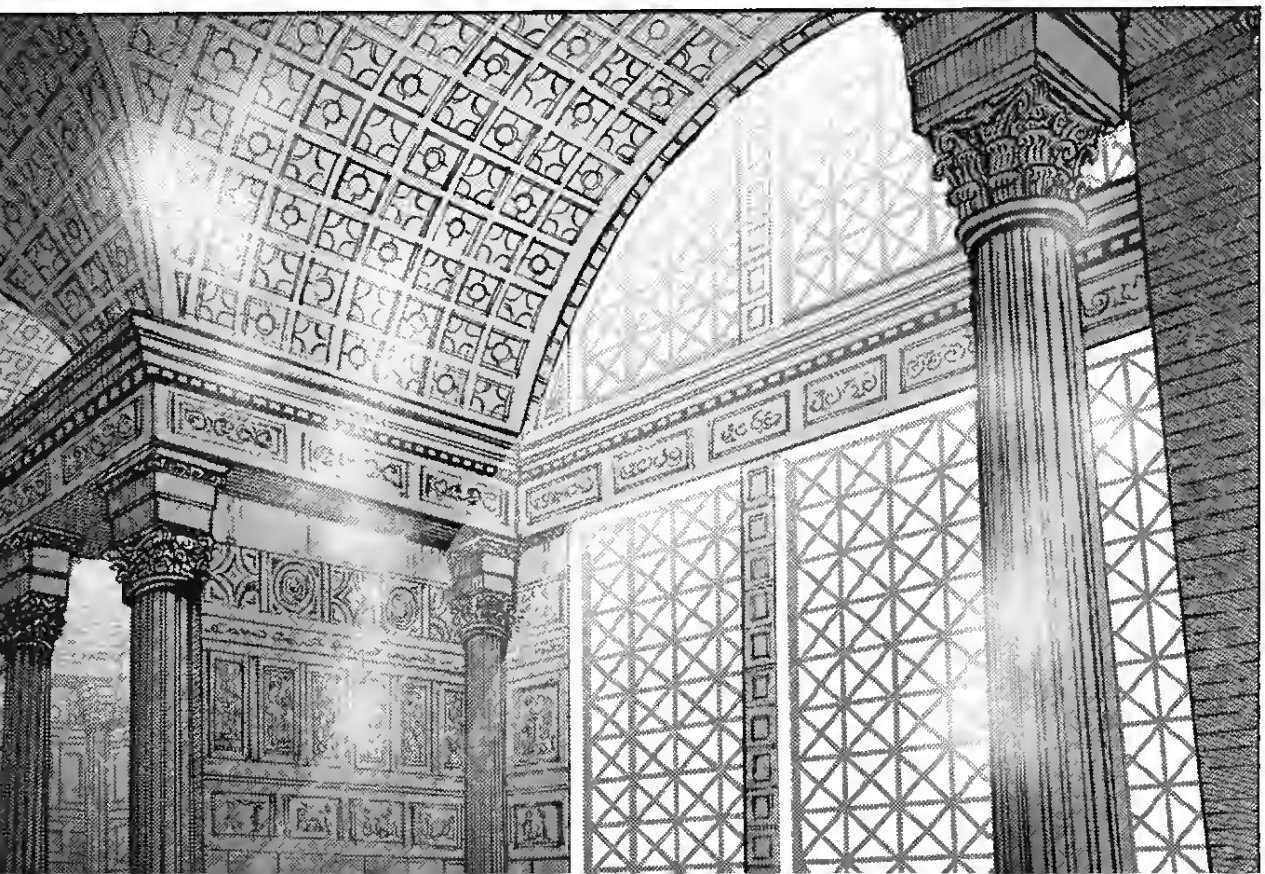

……でルシウスは今どこに!?

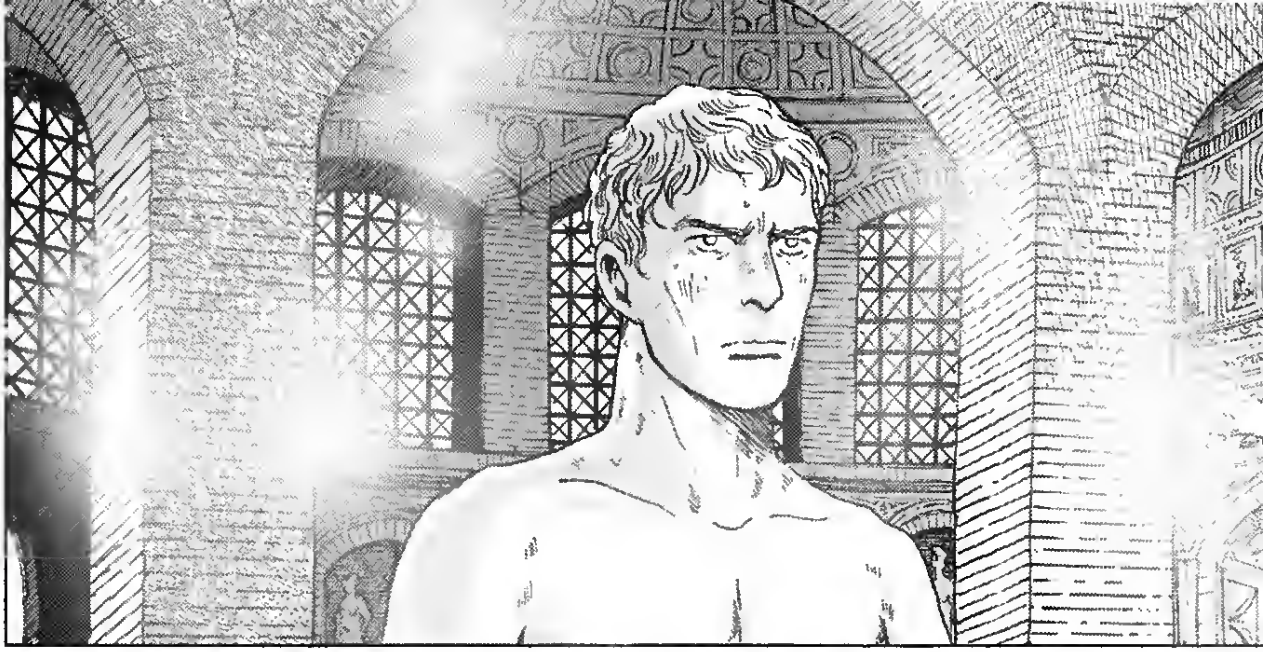
…彼は今あそこに見えるハドリアヌス様の別荘の浴場においでです
!!

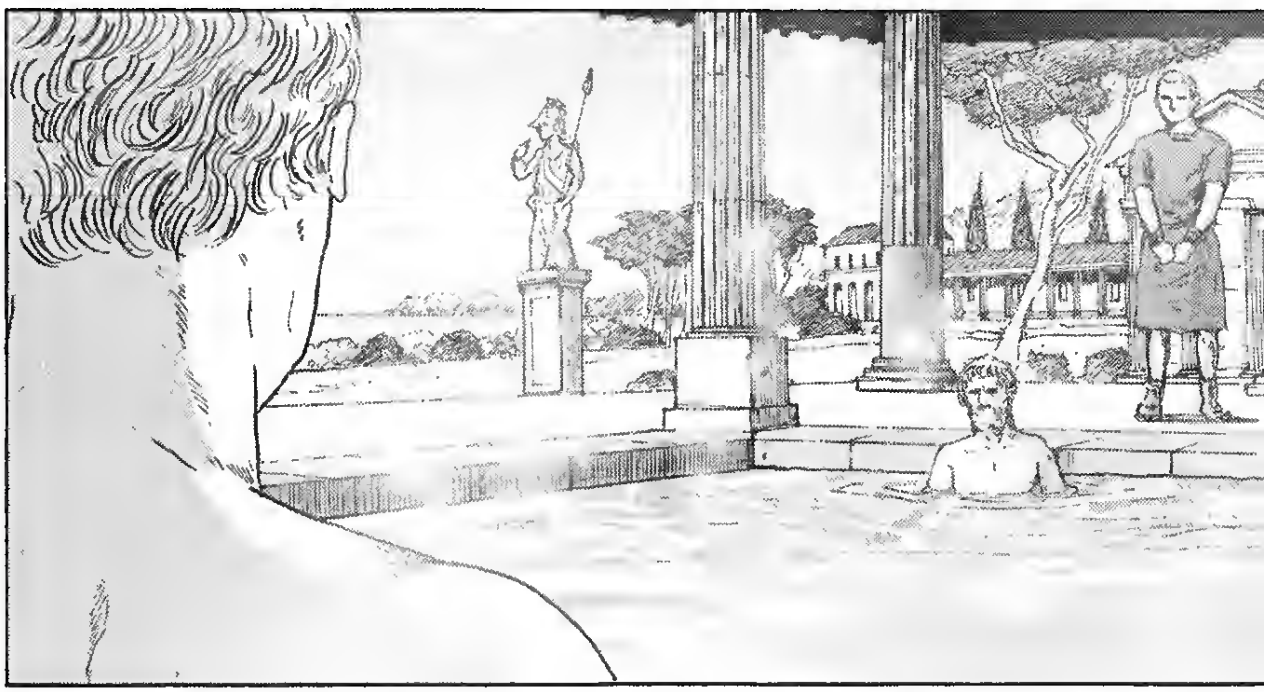
本当!?あそこに!!
待って!!

今
行っては
いけません!!
え!?
なぜ…
なぜなら
今あそこでは
ハドリアヌス
皇帝が…
最期の
ご入浴を
されている
からです…
さ!?
…最期の入浴…!?

最終話







ルシウス……
急に呼び出してすまぬ…

…待っておったぞ

……

……近くへ…

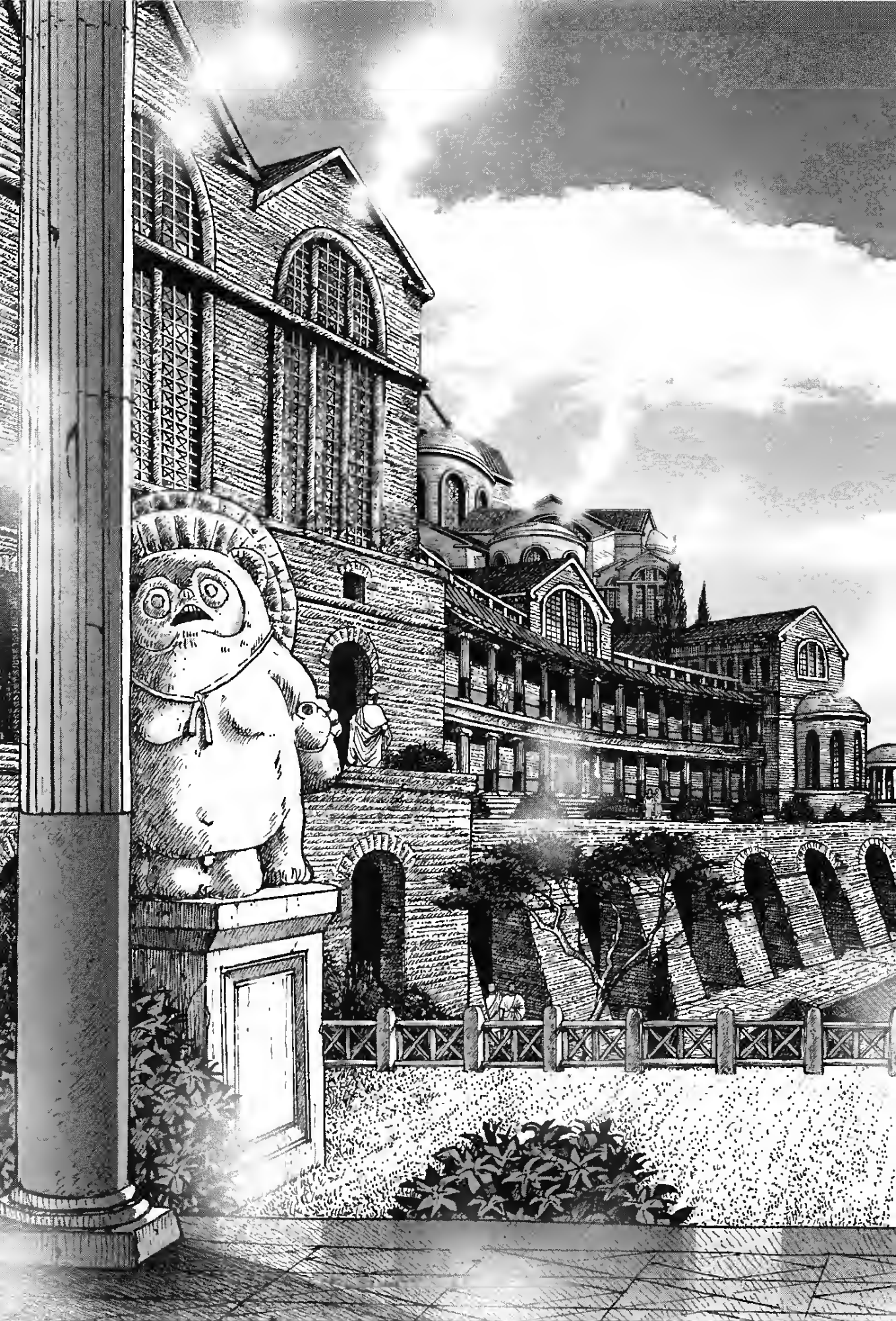
……
外してくれぬか
ローマ人ならば大事な話は風呂でせねばな……
陛下……

ルシウス・
モデストゥス
…大儀で
あった…

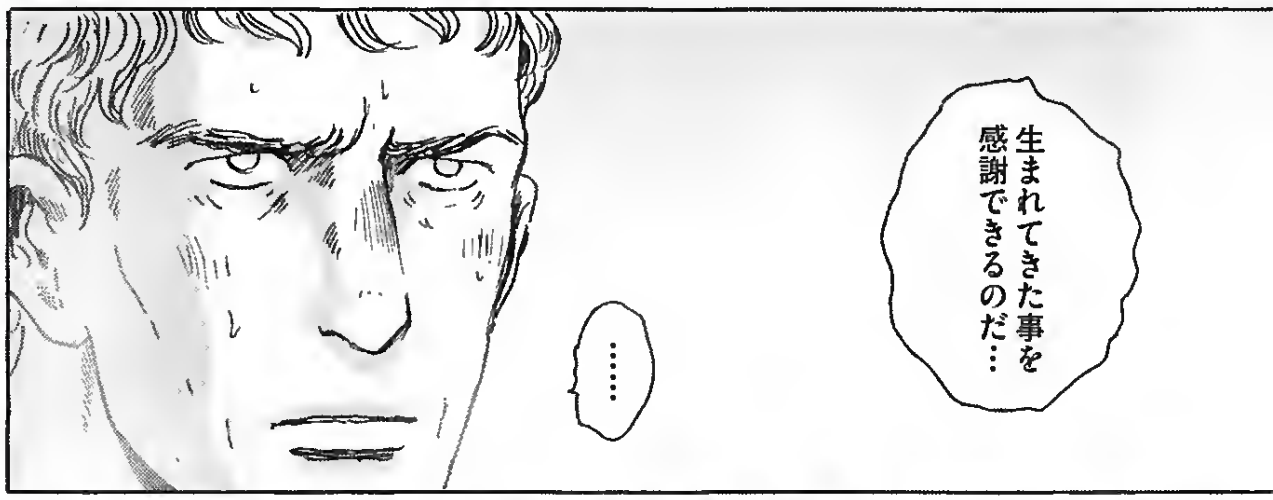
…はっ

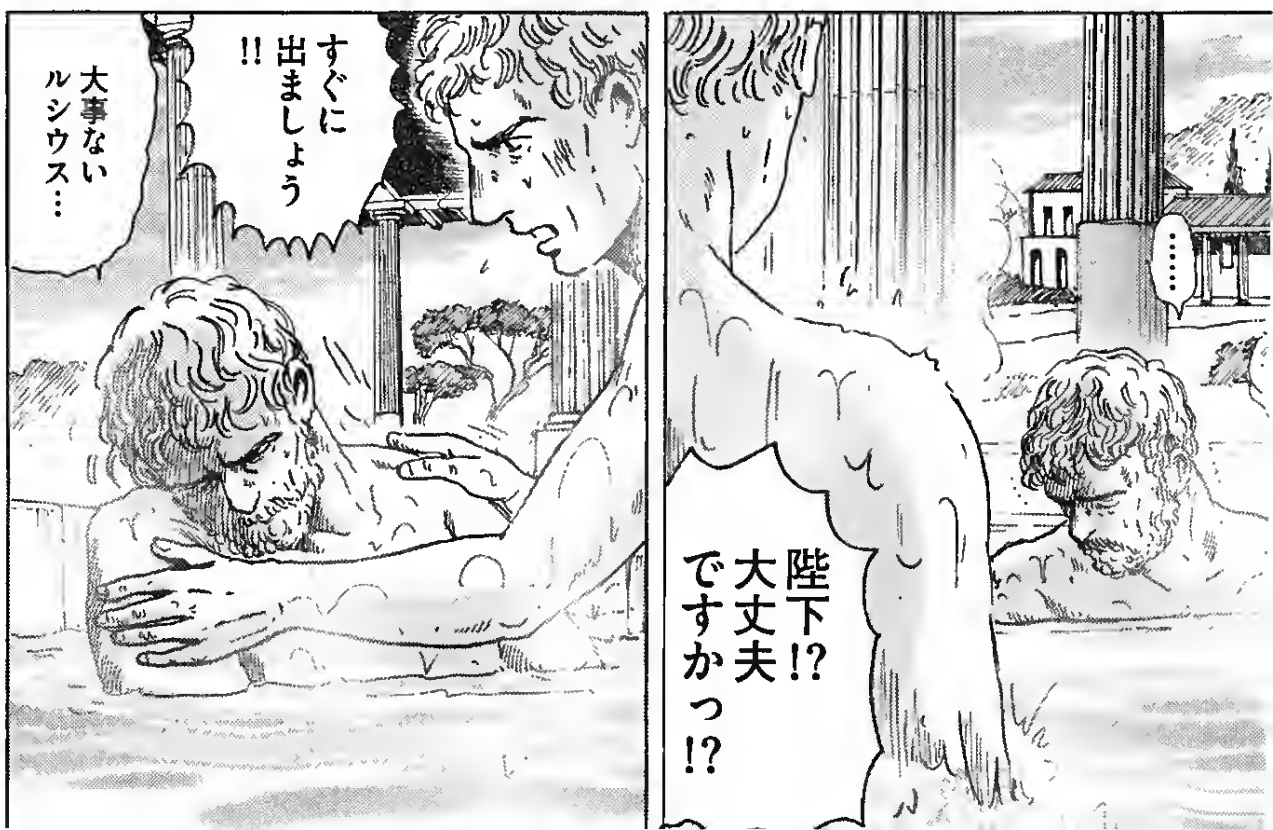
まさか
生きている
うちに…
このような
理想の
温泉郷を…
目にする
ことが
できるとは
思って
いなかったぞ
ルシウス……

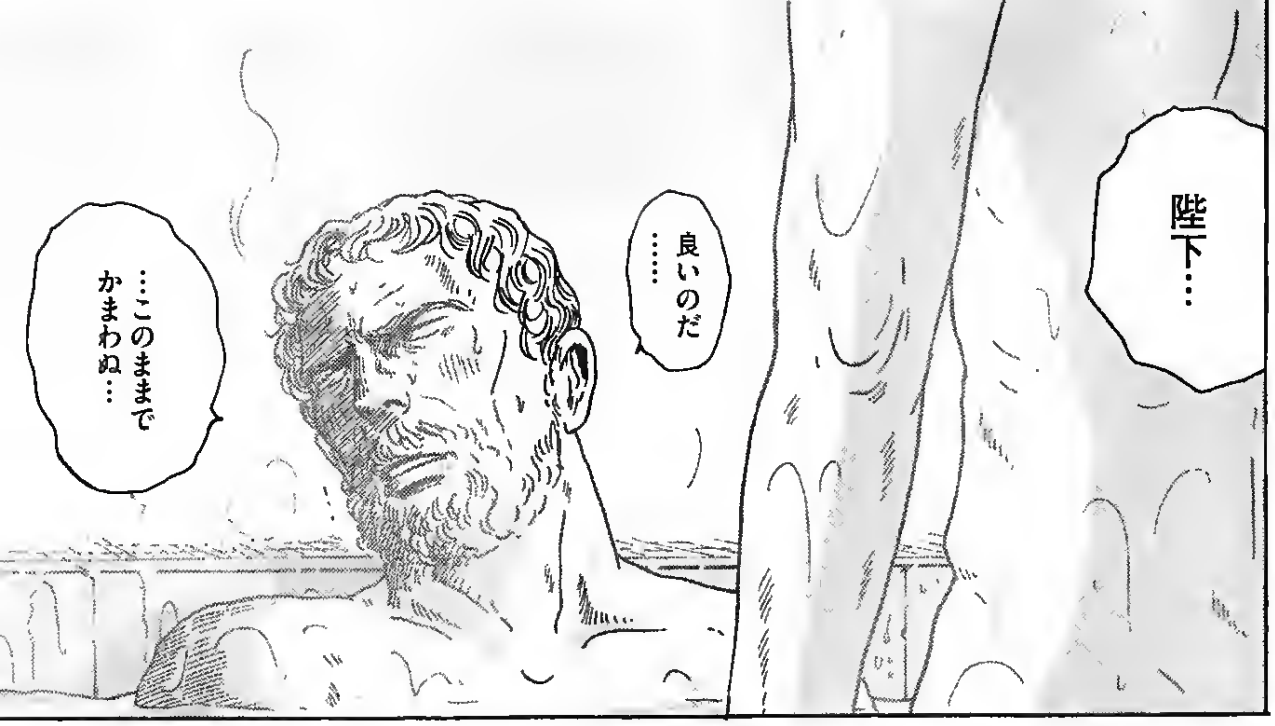
素晴らしい
景観ではないか
……

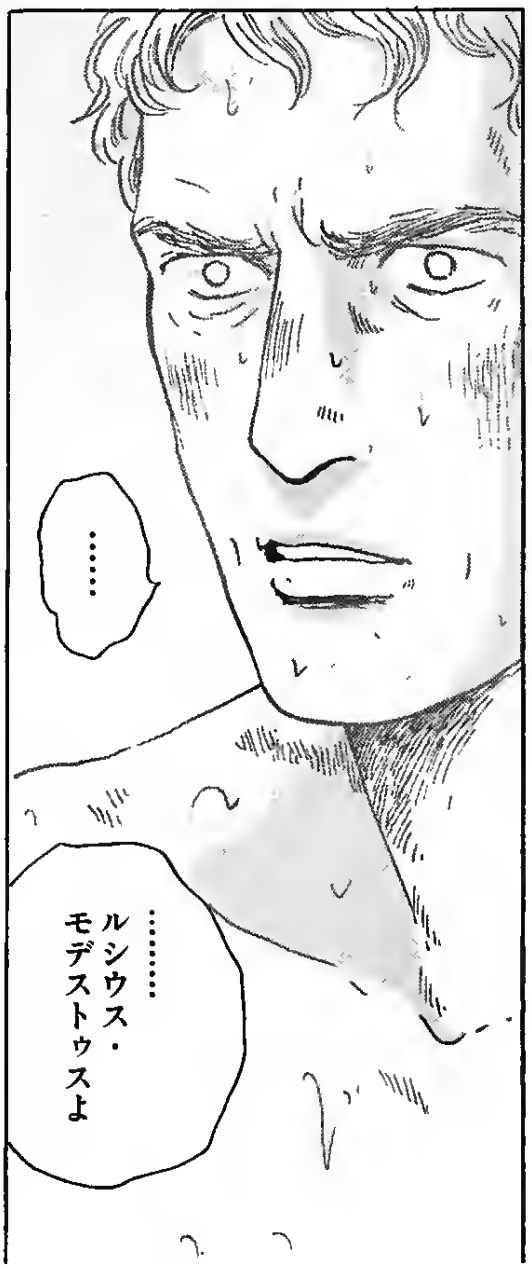


…多くの人々に
恨まれた人生では
あったが…それでも
風呂に入れば…


生まれてきた事を
感謝できるのだ…
……

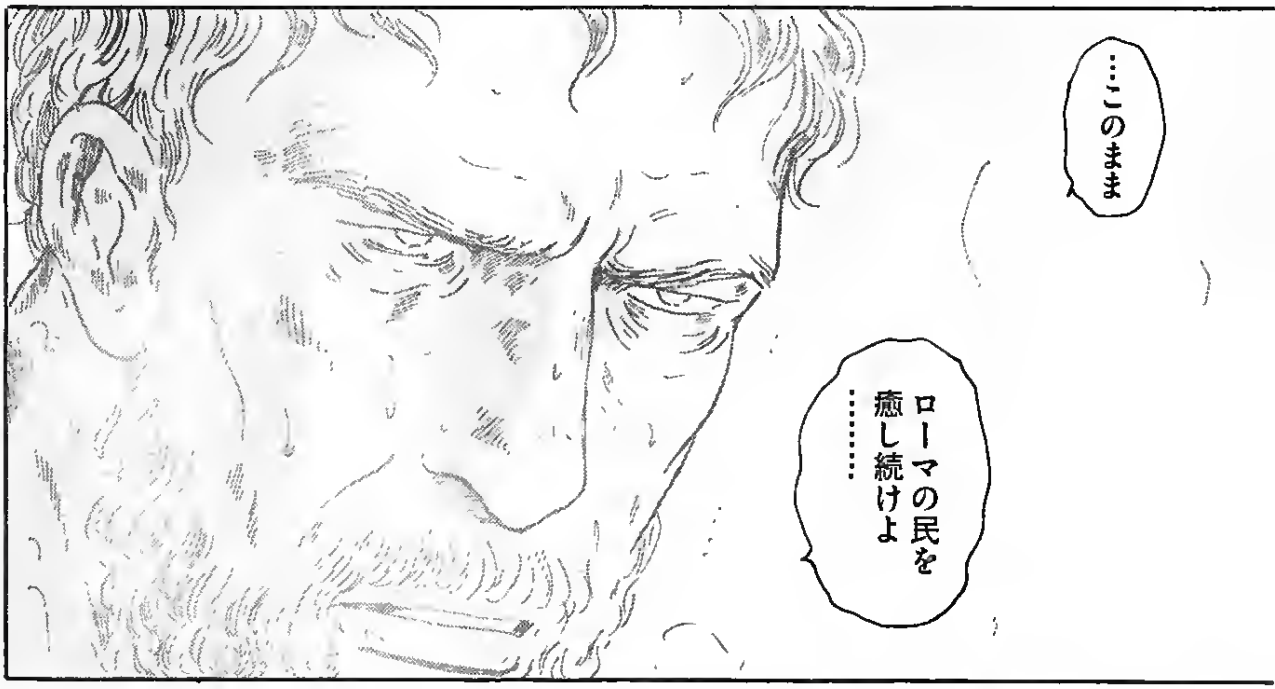

……
陛下!?
大丈夫
ですかっ!?
すぐに
出ましょう
!!
大事ない
ルシウス…

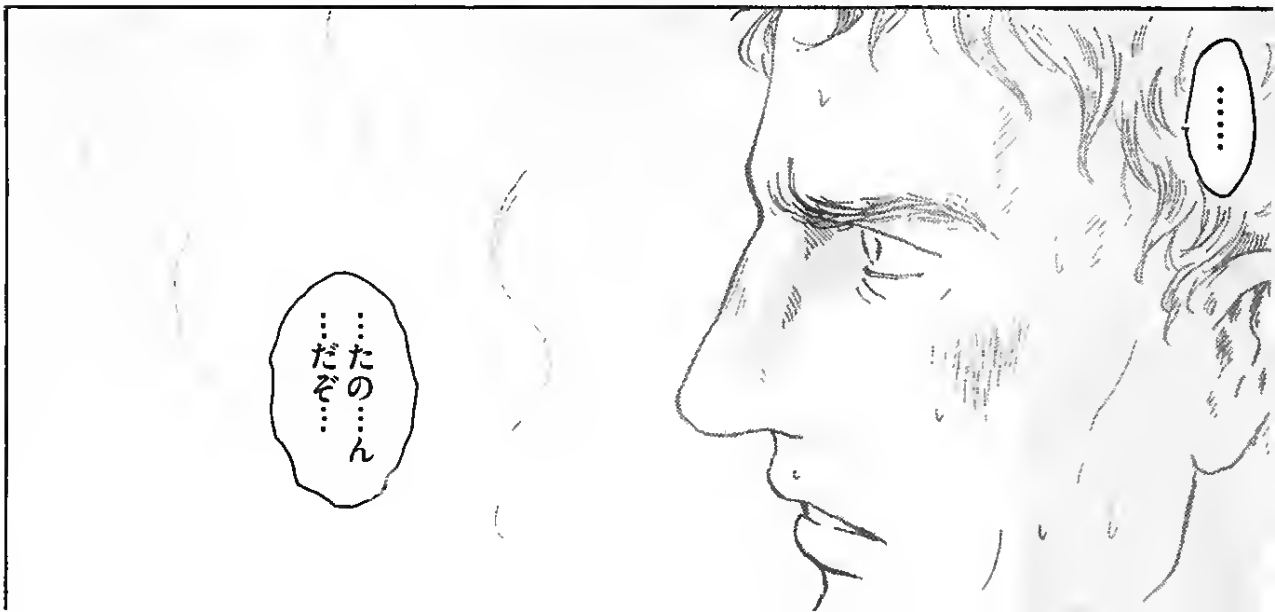

陛下…
良いのだ……
…このままでかまわぬ…

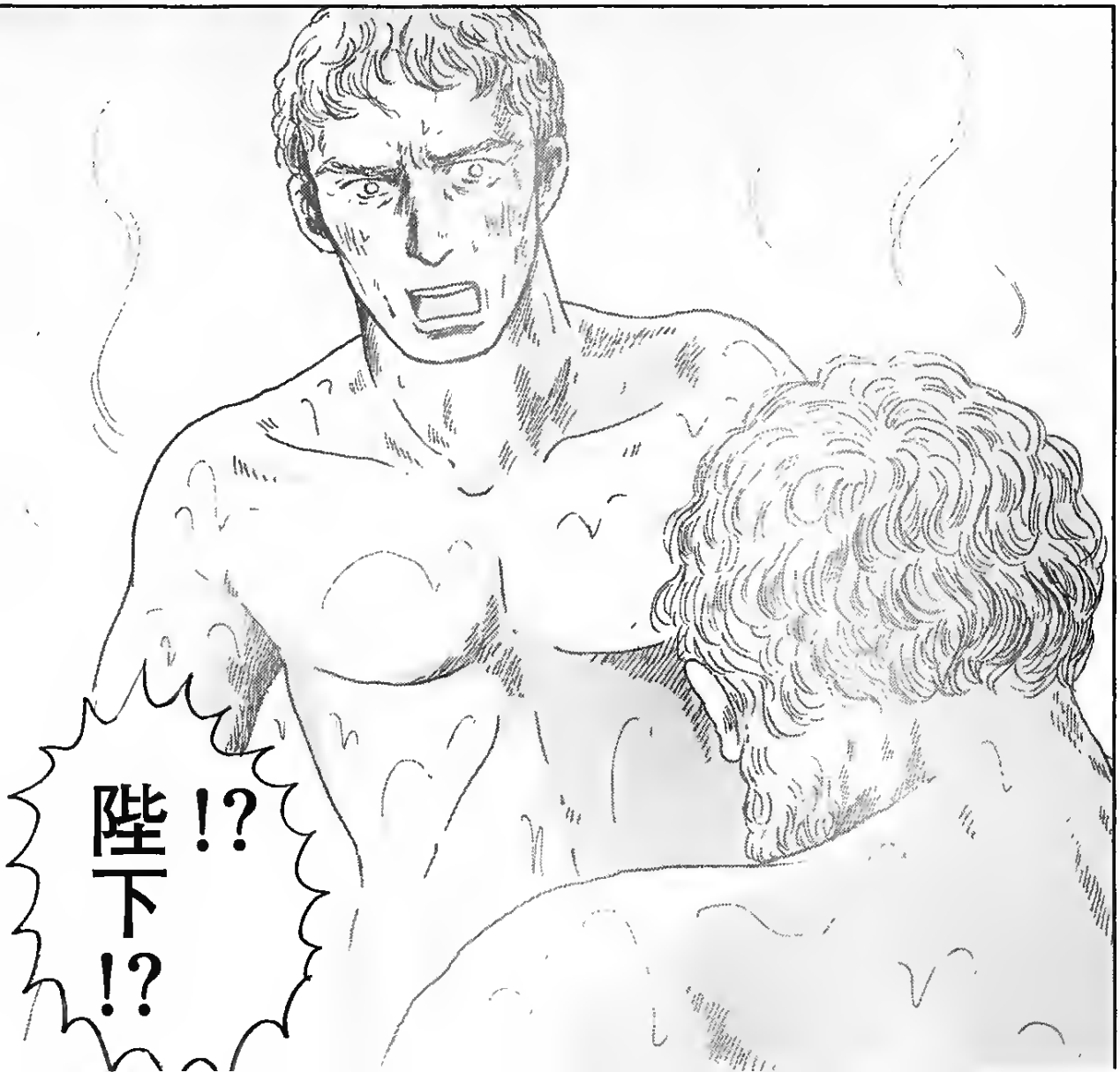

……
……ルシウス・モデストゥスよ

…そなたには
感謝しておるぞ……

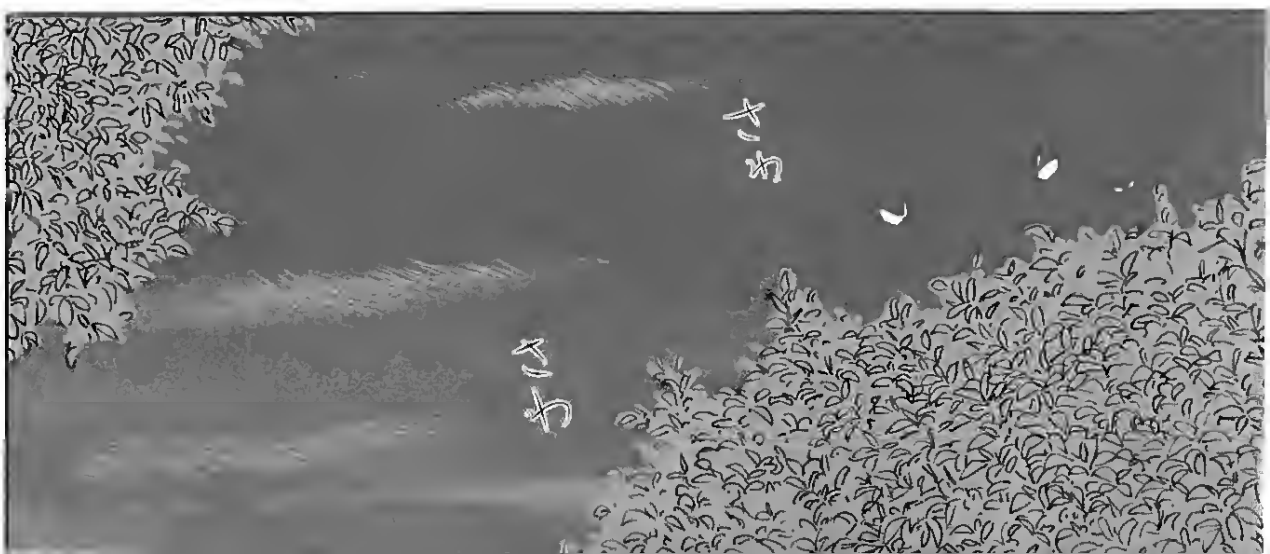
陛下のお力があればこそです!!
私一人の力ではとても……
相変わらず謙虚な男よ…ハハハ…

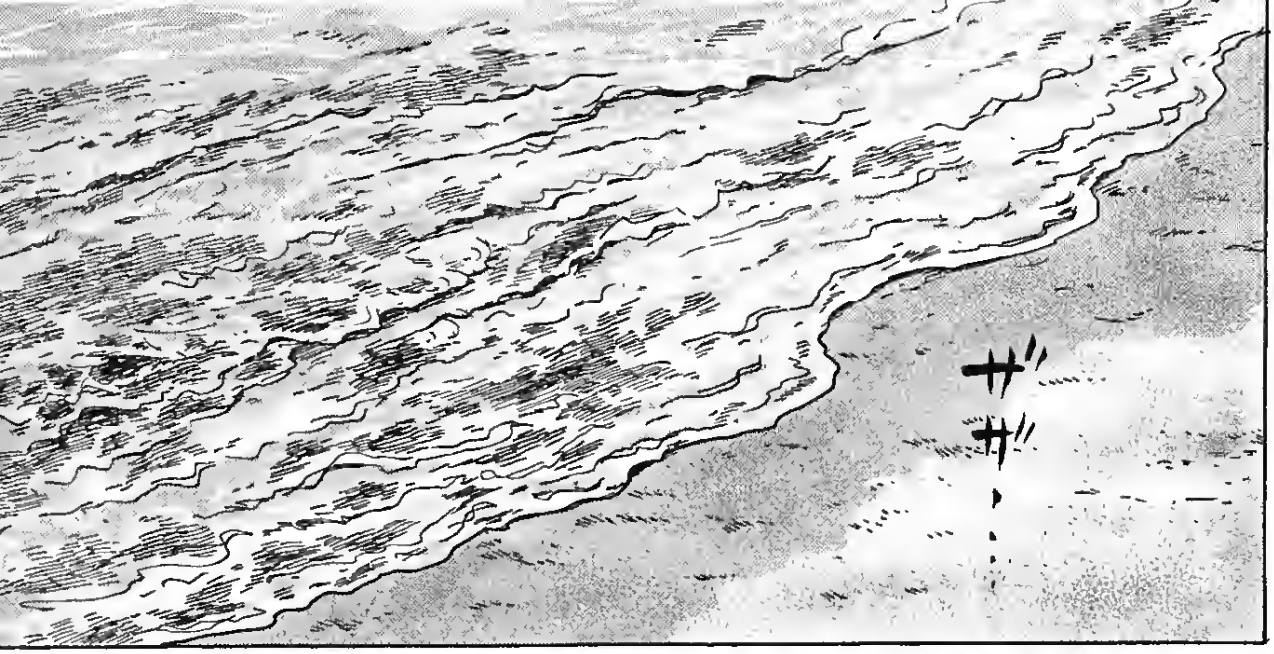

…このまま
ローマの民を癒し続けよ……


……
…たの…ん…だぞ…

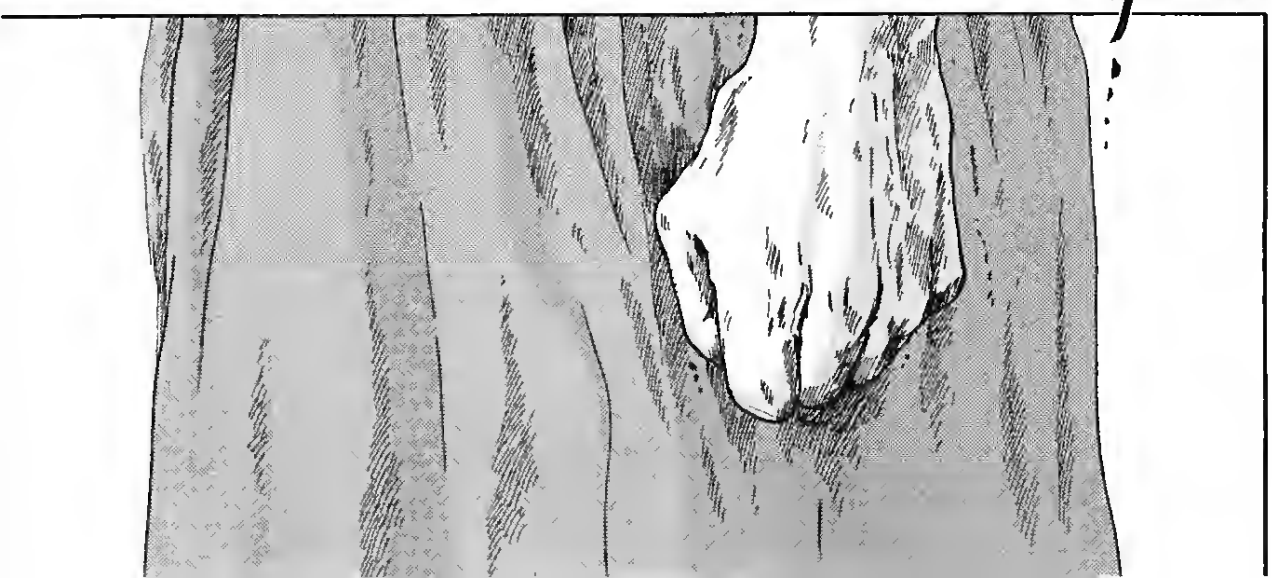

陛下!?
!?

陛下っ


さわ
さわ

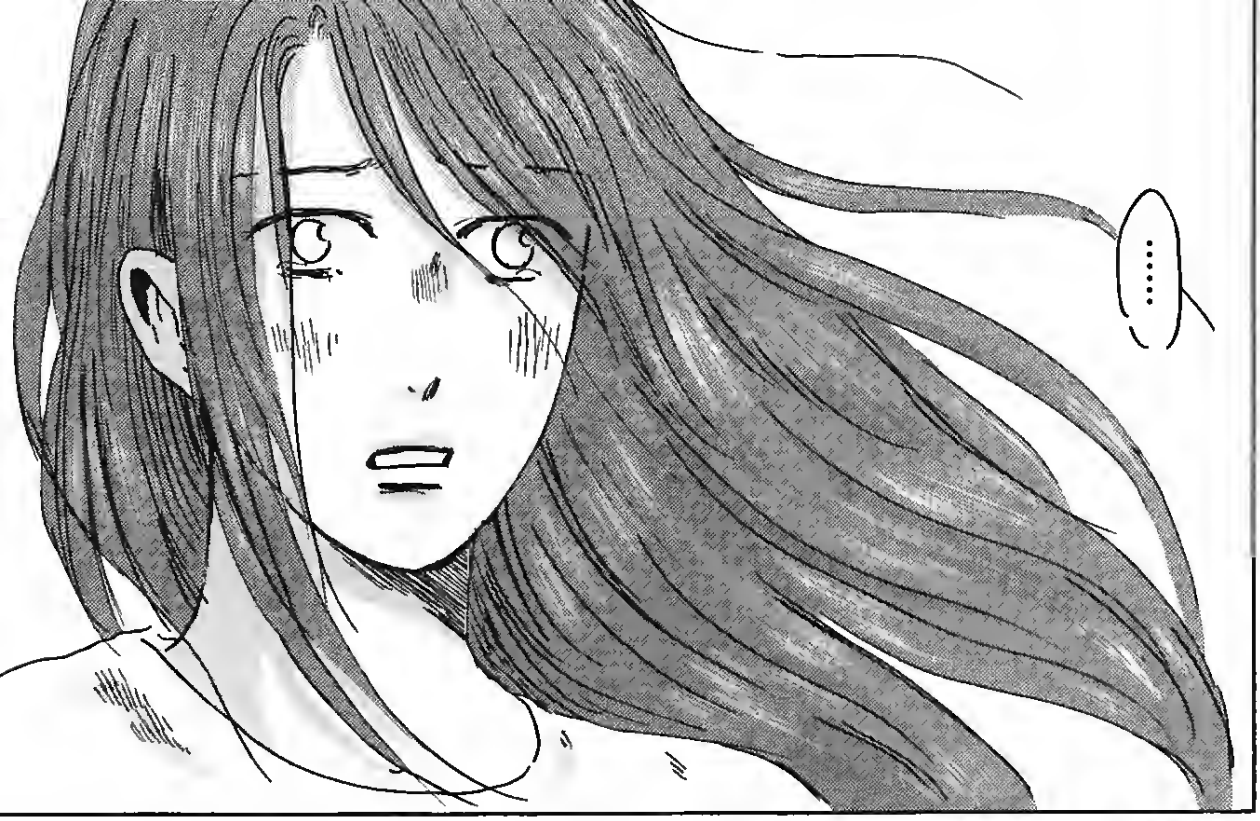

ザ
ザ

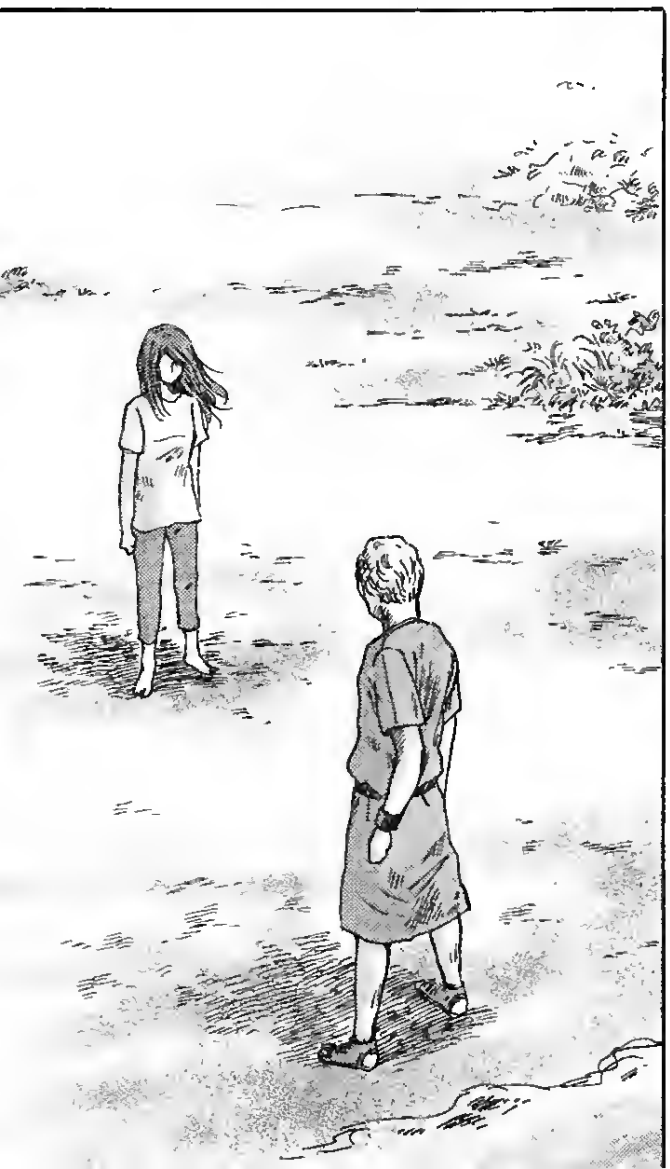
ザ
ザ

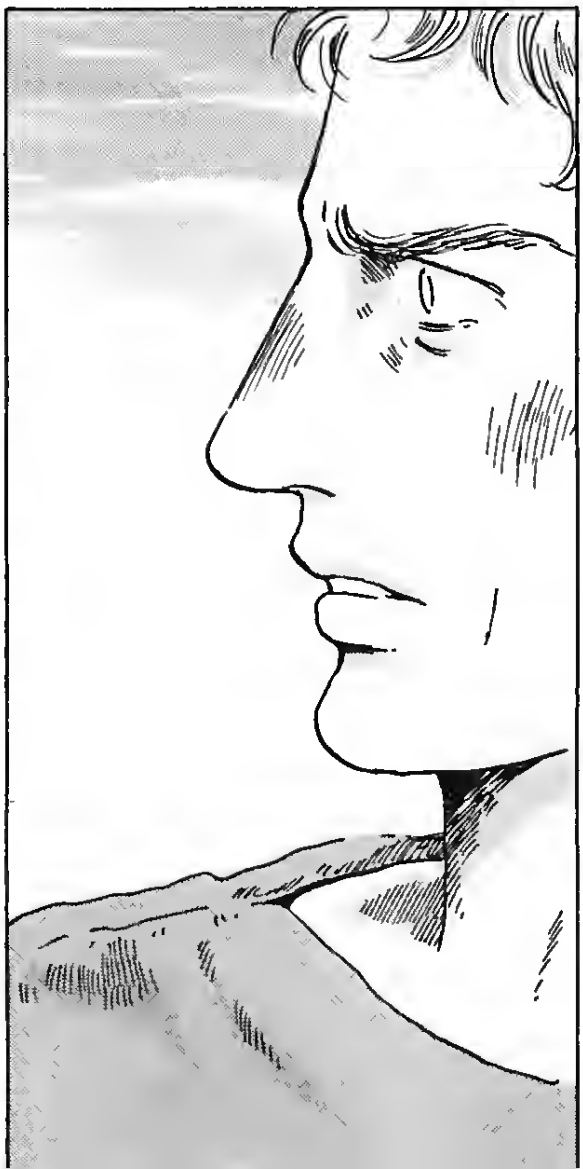


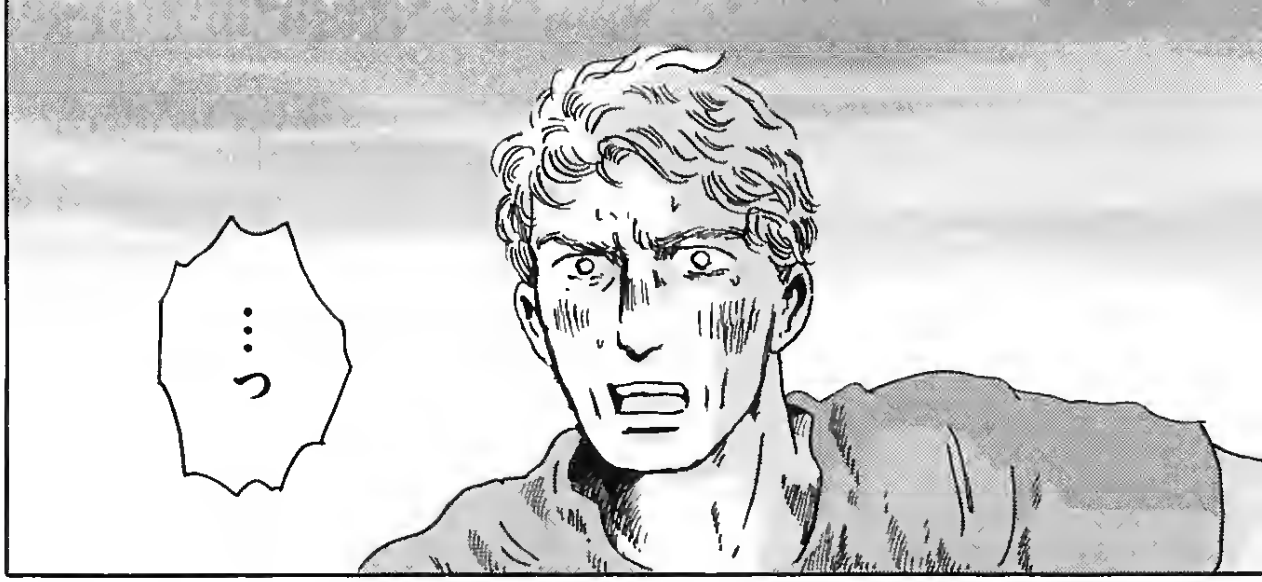
陛下…
陛下…

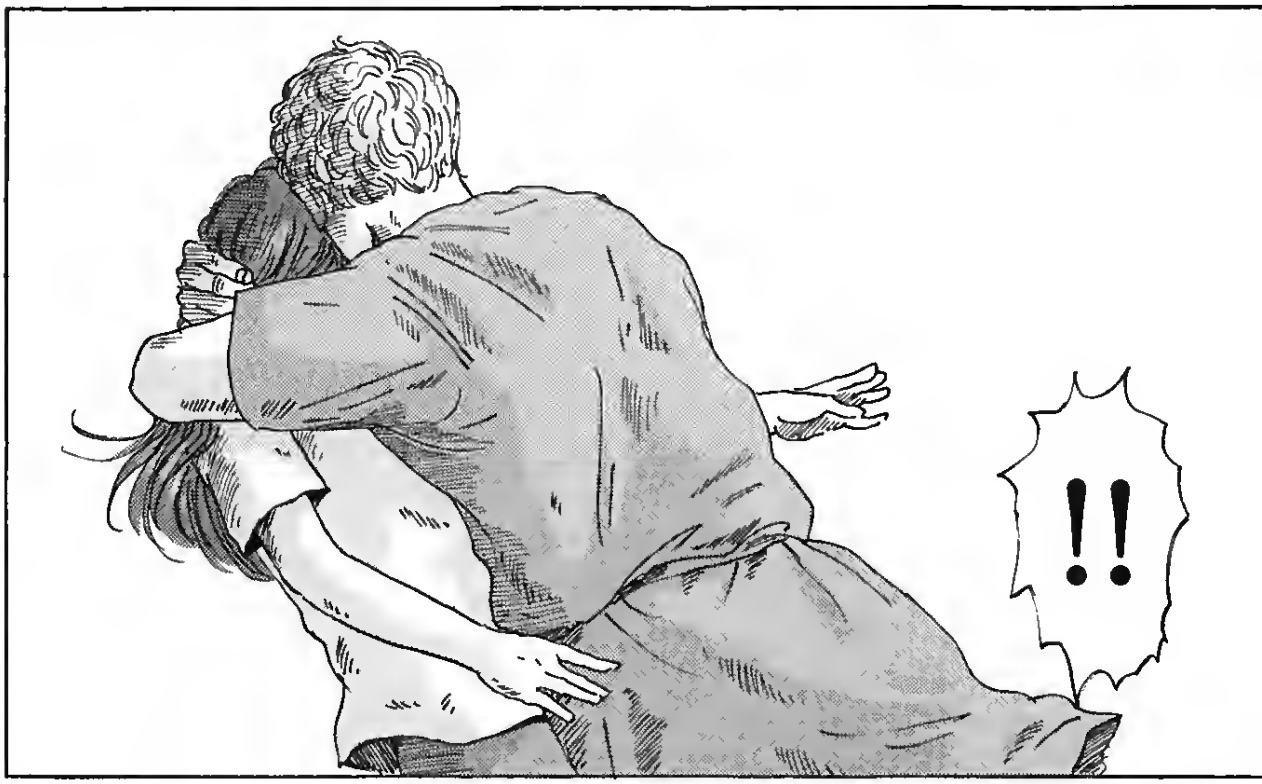
……
ルシウス!!





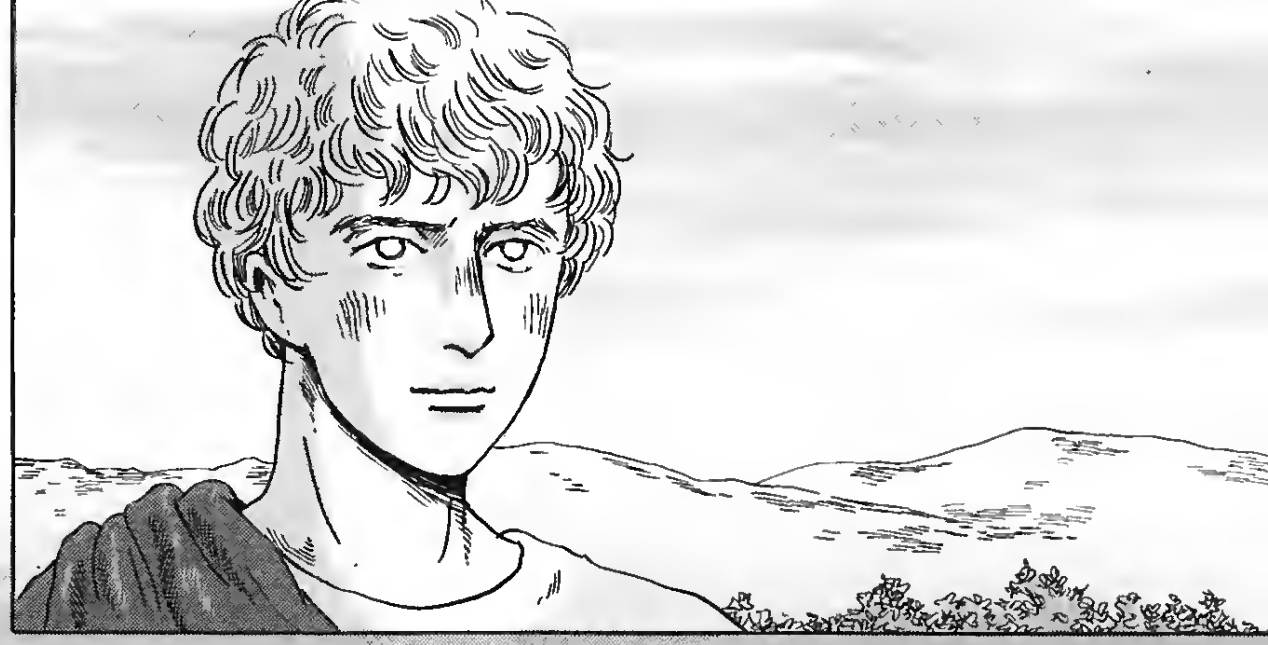



……っ


!!

……どっ
どうやって
ここへ？
……私
ただ逢いたくて
逢いたくて…

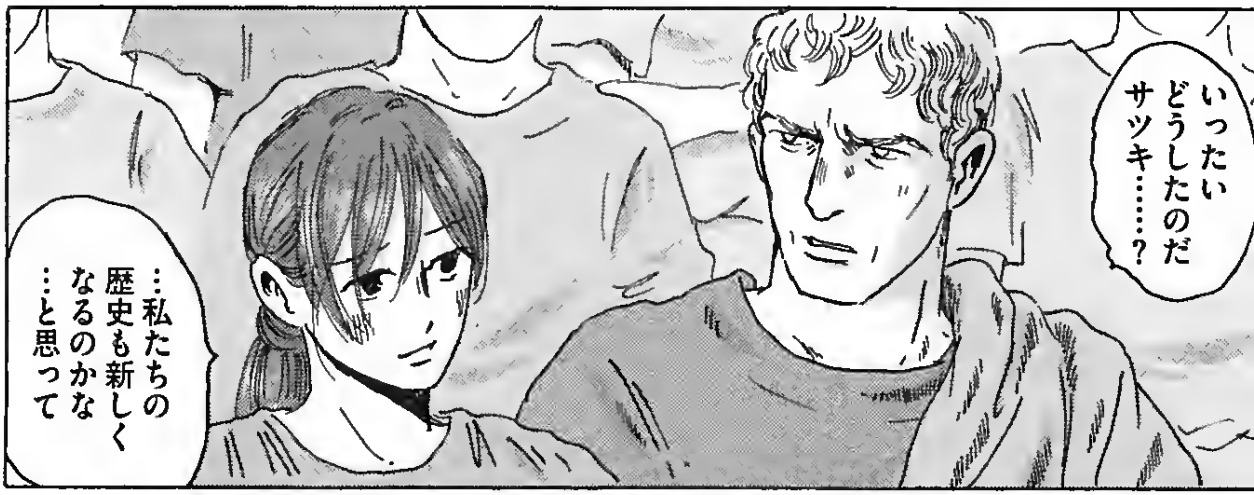
ああっ
神よ!!
ルシウス……!!
やっと逢えた!!



……

新皇帝
万歳!!
アントニヌス
・ピウス
万歳ッ!!

これから新しいローマの歴史が始まるのだな…
ええ…


いったいどうしたのだサツキ……？
…私たちの歴史も新しくなるのかな…と思って

え？
ワー

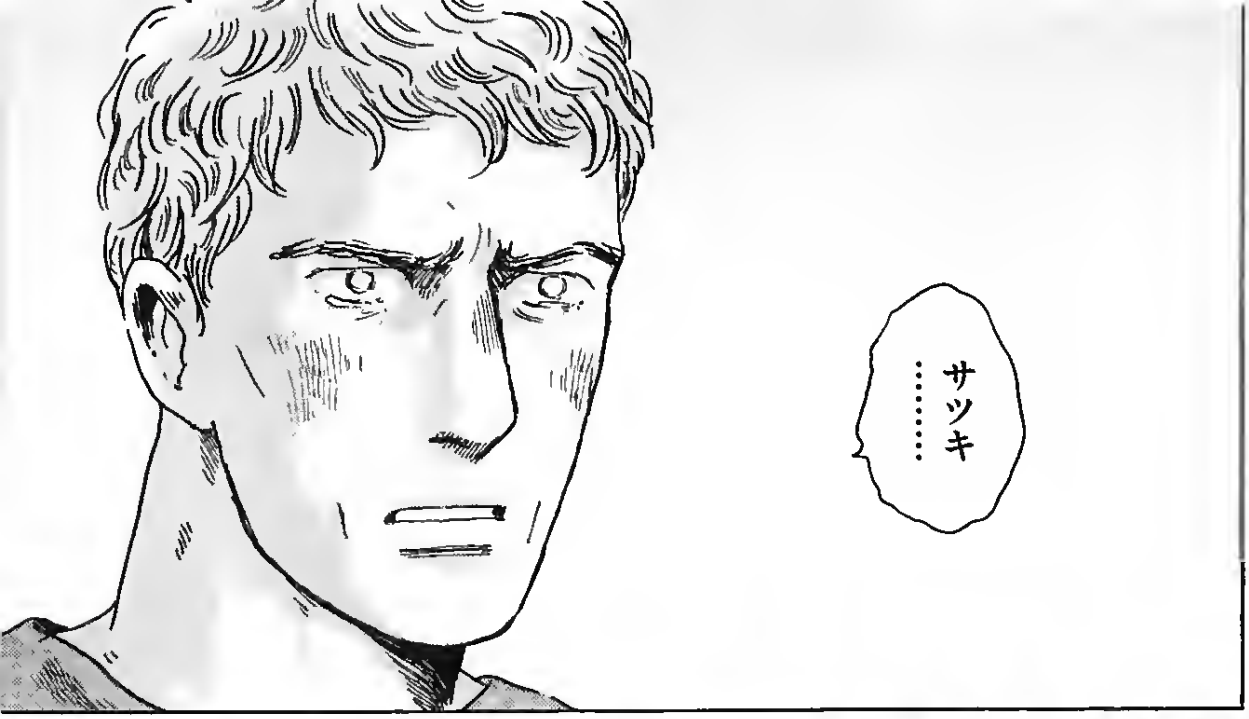
ワー
私 子供ができたの…

……
ワー
ワー

ワー
やったッ
やったぞーッ!!

オギャ
バタン
産まれたのかっ!?

……
元気な男の子よルシウス！


サツキ……

赤ちゃん
お風呂に
入れなきゃ…

はーい
いい子
ね～～～
まあ！
…この子
お湯に浸けた
途端 ニコニコ
して…

私とサツキの子だ
風呂嫌いなわけがないハハハ

おそらく世界を癒す子となろう

ローマ&風呂、わが愛

漫画の中で、ルシウスがハドリアヌスに依頼されて大々的なリニューアル計画を実施する事になったバイアエは、ナポリ湾に面した風光明媚な温泉地帯。私的にはイタリアにおける熱海や伊豆半島のイメージが大変強いところでありますが、アルベルト・アンジェラさんが書かれた「古代ローマ帝国1万5000キロの旅」の記述では、その賑わいの様子は現代のアカプルコと比較されています。

確かにハドリアヌスの時代に、既に古の名勝とされていたバイアエは、上層階級の人間の別荘や様々な浴場が建ち並んでいるような、ローマきっての大リゾートでしたから、その点ではアカプルコの様子に近いものはあったとは思います。しかし、温泉浴場文明国の日本人の目からすると、今となっては崩れた遺跡しか残っていないこのバイアエの繁栄時代の想像図は、どうしても熱海や伊豆半島といった日本の温泉地の範疇から外せません。

ローマ帝国の斜陽とともに公衆浴場での入浴という習慣が衰退し、温泉の特殊性や有り難みも時代の移り変わりとともに薄れていってしまったバイアエですが、現在でもお金持ちそうな人がリラックスしにやってくるこじゃれた温泉保養地はありますし、海に沈んだ古代遺跡を見る為のダイビングを楽しみにやってくる人々の数も少なくありません。しかし本国イタリアの人にとっては、サルデーニャ島のコスタエスメラルダやアドリア海のリミニといったリゾート地に比べると、ここはもうそれほど認知度の高いものでは無く、ましてやナポリを含むその周辺は、現在あまり治安の良い場所ではないという印象の方が先行して、訪れる人も古代に比べたら本

当時のバイアエが描かれた瓶の表面

バイアエの海の中に沈んだ街の一部分

vol.23

当に少なくなってしまったようです。

逆に休日などに沢山の人でごった返す場所が大嫌いな私としては、現在のバイアエに漂う静かで穏やかな佇まいには、是非そのままであり続けてほしいと切望するところではありますが、それにしてもこの街の復元図を頭の中に具体的に思い描くのは中々大変な事でした。

実際にこの地を訪れてみても、そこに残るのは他の地域よりもかなり荒廃した遺跡ばかりで、それが昔一体どんな様子のものだったのかは、当時このあたりのお土産として売られていた、風景を施した硝子のボトルの発掘品が存在する程度で、ネットで探しても復元図的なものは何ひとつ出てきません。となるともうここで頼りになるのは自分の想像力だけになってしまうのですが、今回は某ベテラン漫画家の友人の協力を得てその街の様子や、死に瀕したハドリアヌス帝の視界に広がる壮麗な温泉施設を再現することができました。

ハドリアヌス帝は史実上バイアエの別荘で亡くなっていますが、実際どのような状況でどのような最後を迎えたのかも解りません。しかし、事実がどうであったにせよ、「テルマエ・ロマエ」という話をハドリアヌスの生涯とシンクロさせようと決めた時点で、私にとってはこの皇帝が温泉の温かいお湯の中で命尽きるという展開以外のラストを思い浮かべることはできませんでした。

人生が産湯に始まるからには、その理想的な終焉もできればお湯の中。浴場文化を、そして温泉を愛した古代ローマ人にとって人間の一生と切り離せないお湯のあり方を、恐らく一番深く理解できるのは我々日本人なのかもしれません。

現在の古代ローマ浴場跡

そんなわけで、最終巻であるこの6巻までを懲りずに読み続けて下さった読者の皆様、本当に今まで寛容におつきあい下さってありがとうございました。

早くから海外へ渡ってしまった為に、子供の頃から大好きだったお風呂に入りたくても入れないという苦渋の生活を、長きに渡って強いられ続け、ヨーロッパや中東で出会う今ではすっかり風化した遺跡でしかない数多くの浴場跡地を見つめているうちに、胸中に膨らみ上がる「ちくしょう…なんでこの浴場、今は機能していないんだ…」といった抑えがたき怨嗟と憧憬の混ざり合った結果として出来上がったこの作品ですが、何度も繰り返している様に、当初は長期連載にする予定は全くありませんでした。もともとは読み切りでスタートし、まあ続けてもせいぜい2巻止まりだろうと思って始めた連載をここまで続けられたのも、一重にこの漫画を支えて下さった読者の皆様のお陰としか言いようがありません。

賞を頂いたり海外で翻訳されたり、実写になったりアニメになったりと、想像もつかなかったワケの分からぬ数々の展開もとりあえずは全て受け止めてはきましたが、漫画のヒットというのは「宝くじ当たり」にも似たドリーミィな響きを持つ反面、普段の暮らしからは全く想像もできないような凶暴性も孕(はら)んでおり、私のようにもともとメディア嫌いで現代版山下清を目指していたような経済繁栄非協力型の人間には到底簡単に消化できるような事態ではありませんでした。やはり古代ローマのような壮大な舞台を扱うというのはそれなりに心身のエネルギーを酷使させられても仕方のない事なのだと痛感した次

浴場の天井から逆に生えていたイチジクの木

第ですが（これは飽くまで自分の勝手な解釈ですが）、この様子は既刊のブログエッセイ「テルマエ戦記」や「リスボン日記」にもしっかりと書き残されておりますので、テルマエに翻弄されたわたくしのしっちゃかめっちゃかな顛末を詳しく知りたい方は是非読んでみて下さい。

元々フィレンツェの美術学校でルネサンス絵画を模写したり美術史を勉強しているうちに発生した古代ローマへの興味が、何十年も経った後に漫画の道を選んだ私の思いがけないサポートとなってくれたわけですが、もちろんこの漫画を描くためには実に様々な方々のご協力や、山のような文献のお世話にもなりました。文献に関しては本来ならここに書籍名を全て挙げるつもりだったのですが、実は今、それらは全てアメリカから、私の次なる引っ越し先であるイタリアへ渡る貨物船の、ダンボールの中にございまして、残念ながらここに書き記す事ができなくなってしまいました。またどこかで改めて、皆様にもそれらを紹介する機会を設けられればと思っております。

ひとまず、古代ローマ人のお風呂タイムトラベルは、これにて終わりとさせて頂きますが、「え!?さつきの爺さんとかハナコや伊藤の人達は!?」と憤慨ないし懸念されている方、タイミングが来次第そちらも清々しく締めくくらせて頂きますので今暫(しばら)くお待ち下さいませ。

どうぞ皆様がこれからも「寛ぎのお湯」のある素晴らしい人生を満喫されますように…。

富士山の様に見えるヴェスビオス火山

THERMÆ

ROMÆ

FINIS

作画協力　市橋俊介氏
ながしまゆみさん
清田聡氏
山田参助氏
斉藤美奈子さん
林田陽子さん
田村吉康氏
犬山源太郎氏
T氏

調査協力　Beppi Chiuppani
坂井聰氏

著者よりの“熱い”御礼!!

編集者　奥村勝彦氏
岩井好典氏
青木香里さん

取材協力　伊東観光協会
その他全国各地の温泉地、
ならびに銭湯&スーパー銭湯、
TOTOショールーム……

そして風呂を愛してやまない大勢の皆様に御礼と感謝を!!

初出

月刊コミックビーム

2012年10月号～2013年4月号

BEAM COMIX
テルマエ・ロマエ Ⅵ
2013年7月4日初版初刷発行

著者　ヤマザキマリ
©MARI YAMAZAKI 2013
発行人　浜村弘一
編集人　青柳昌行
編集　株式会社エンターブレイン　コミックビーム編集部
編集総長・担当　奥村勝彦
装丁　セキネシンイチ制作室
発行所　株式会社エンターブレイン
〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1
電話：0570-060-555（代表）
発売元　株式会社角川グループホールディングス
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ先
エンターブレイン カスタマーサポート
電話：0570-060-555
◎受付時間 土日祝日を除く 12:00～17:00
メールアドレス：support@ml.enterbrain.co.jp
印刷所　図書印刷株式会社
Printed in Japan

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化）等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-04-728895-9

時空を超えた恋は見事、成就!!　だけど気になる鉄蔵やハナコや伊藤温泉の人々やマルクス・アウレリウスや……色々なその後!!

そこで、それに応えるべく……

コミックビーム
二〇一三年十月号より、
ヤマザキマリ
新連載開始!!
しばし待て!!